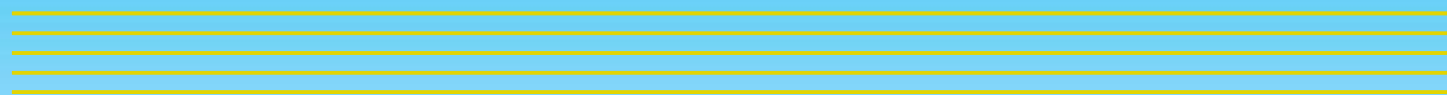


СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ



75 ЛЕТ



Государственный архив Республики Бурятия



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ

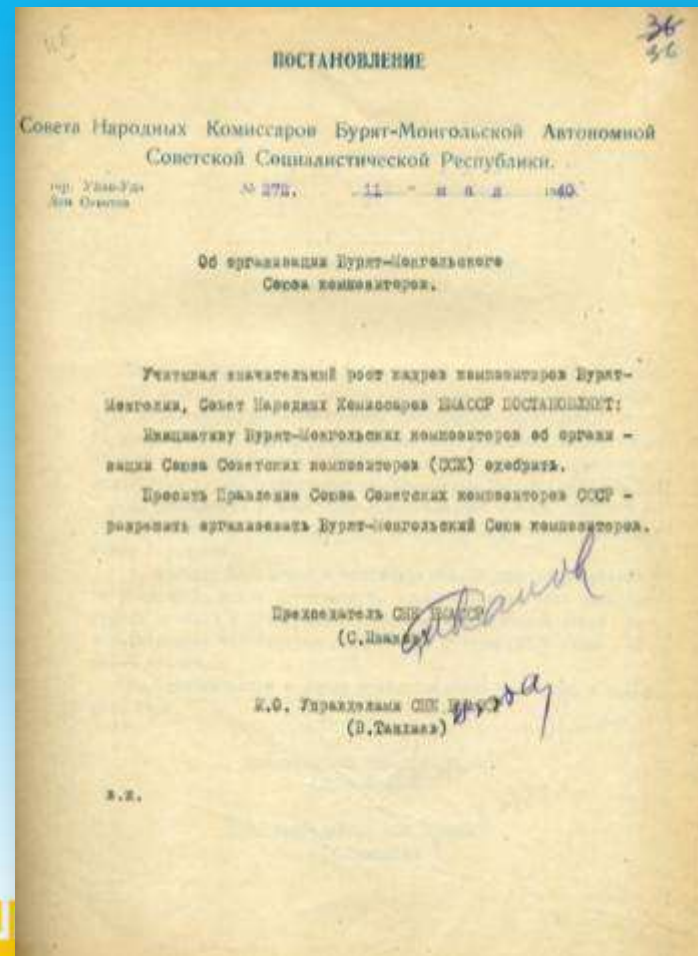
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

Союз композиторов Бурятии был создан осенью 1940 г. Союз являлся добровольной общественной организацией, объединяющей композиторов и музыковедов, активно участвующих в развитии советского и бурятского музыкального искусства.

Союз был образован постановлением от 11 мая 1940 г. № 272 Совнаркома Бурят-Монгольской АССР, в котором просят Правление Союза советских композиторов СССР разрешить организовать Бурят-Монгольский Союз композиторов.

Задачи Союза композиторов:

- объединение советских композиторов и музыковедов в целях создания музыкальных произведений и музыковедческих трудов высокого уровня, содействующих строительству коммунизма в нашей стране, идейно-политическое воспитание;
- творческое развитие лучших традиций национальных музыкальных культур, всемерное укрепление связи композиторов и музыковедов с жизнью народа – организация конкурсов на создание лучших произведений в различных жанрах музыкального творчества и музыкознания и на лучшее исполнение произведений советских композиторов.



Постановление Совнаркома
Бурят-Монгольской АССР № 272
«Об организации Бурят-Монгольского
Союза композиторов». 11 мая 1940 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ

В историю бурятской музыки вошли имена пианистки В.Д. Обыденной, композиторов П.М. Берлинского, В.И. Морошкина, Н.Н. Тихонова, М.П. Фролова, Л.К. Книппера, С.Н. Рязова, Б.С. Майзеля, музыковеда Н.П. Угрюмова, скрипача Н.И. Маторина и многих других. Их силами были организованы первые в республике творческие коллективы и музыкальные учебные заведения, ими были созданы первые произведения на основе бурятского музыкального фольклора, ими были воспитаны поколения национальных музыкантов.



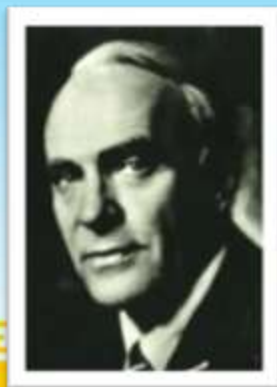
П.М. Берлинский



В.И. Морошкин



М.П. Фролов



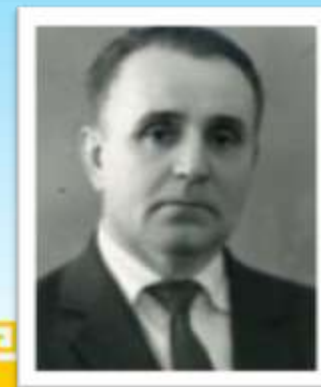
Л.К. Книппер



Б.С. Майзель



В.Д. Обыденная



Н.И. Маторин



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



*Д. Аюшеев –
студент Свердловской
консерватории. 1942 г.*



*Здание Бурят-Монгольского
техникума искусств*



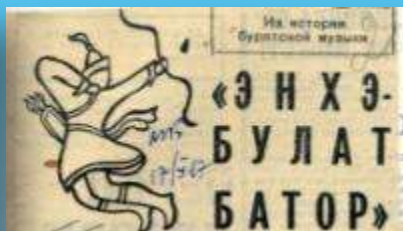
*Студенты музыкального отделения
Бурят-Монгольского государственного техникума искусств.
Д. Аюшеев – крайний справа. 1934 г.*

75 ЛЕТ

Бурятская композиторская школа стала складываться в середине 1930-х гг., когда первые шаги в творчестве сделали Д. Аюшеев, Ж. Батуев, Г. Дадуев, Б. Ямпиллов. Эти имена стали известны музыкальной общественности на первой декаде бурят-монгольского искусства в Москве в октябре 1940 г.



Композиторы Ж. Батуев, Д. Аюшеев, Б. Ямпиллов



Программа первой бурятской оперы «Энхэ-Булат батор», созданной композитором М.П. Фроловым. г. Москва. 1940 г.



Г. Дадуев с композиторами



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



*Участники I декады бурят-монгольского искусства
с М.И. Калининым в Кремлевском дворце.
г. Москва. 1940 г.*



*И.М. Туманов, художественный руководитель
I декады бурят-монгольского искусства,
среди артистов – участников декады. 1940 г.*



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



Композитор Д. Аюшеев с бурятской певицей, заслуженной артисткой РСФСР К.И. Гомбоевой-Языковой. 1955 г.

ПРОТОКОЛ № 85

Минутка Совета Советских Композиторов БНАССР, состоявшегося 4 декабря 1950 г.

Присутствовали: Аюшеев, Ямполов, Батуев и Дадуев.
Председатель собрания Аюшеев, секретарь Дадуев.

Новостка дня.

1. Обсуждение прослушанных 27 ноября 1950 г. в филармонии музыкальных произведений композиторов Дадуева и Ямполова.

2. Музыкальный момент "В улусе" — Дадуева.

3. Праздничная увертюра для симфонического оркестра — Ямполова.

4. Инструментовка "Хор" — Ямполова.

5. Работа ответственного секретаря ССК БНАССР т. Давышкиной.

6. Обсуждение по первому вопросу:

АЮШЕЕВ — Праздничная увертюра композитора Дадуева — это первое крупное симфоническое произведение его. Нужно сказать, что оно написано достаточно удачно как по своей форме, так и по содержанию, инструментально очень хорошо.

В дальнейшем следует композитору Дадуеву учесть, что при написании крупной музыкальной формы необходимо более серьезно и тщательно составлять ее жанр.

В отношении музыкальных произведений, написанных композиторами Дадуевым для оркестра народных инструментов, бесспорно то, что автор имеет созданный опыт в этом и, можно сказать, является вполне таким производителем. Поэтому музыкальные произведения вполне удачны. Только следует отметить, что в музыкальном моменте "В улусе" имеет место повторение мелодии из старого своего произведения.

Вальс "Тула" Дадуева написан также хорошо.

"Хор" композитора Ямполова инструментован очень хорошо.

БАТУЕВ — увертюра Дадуева — это первое удачное произведение для симфонического оркестра.

Предлагал автору при помощи дирижера пересмотреть отдельные моменты вальса.

Вальс "Тула" его же звучит хорошо, но есть повторение отдельных кусков. Необходимо кончить редежком.

Музыкальный момент "В улусе" звучит хорошо, но композитор повторил мелодию вальса написанного им несколько ранее, причем они обработаны не совсем удачно.

Инструментовка "Хор" композитором Ямполовым сделана хорошо.

Рекомендуем после каждого прослушанного своевременно составлять протокол.

ЯМПОЛОВ — Одно название "Увертюра" как сложная форма музыки. Произвед., пред. звучит как, композитором, исключительное большое требование.

Увертюра Дадуева написана хорошо, звучит также хорошо. Но есть тотальный разнообразие. Следовательно бы научиться более подробно увертюру к опере "Русан и Андия".

В музыкальном моменте "В улусе" я согласен с предыдущими товарищами.

Вальс, как музыкальное произведение, звучит хорошо, рекомендую изменить название произведения.

66

ОСНОВНЫЕ 1. Праздничная увертюра для симфонического оркестра и вальс "Тула" для оркестра народных инструментов композитора Дадуева рекомендовать к исполнению. Просить автора изменить название вальса.

2. Музыкальный момент "В улусе" для оркестра народных инструментов композитора Дадуева предложить занять первую часть, после чего рекомендовать к исполнению.

3. Инструментовку "Хор" композитора Ямполова рекомендовать к исполнению.

ОБСУЖДЕНИЕ по второму вопросу секретарем т. Давышкиной.

На основании рекомендации управления по делам искусств при Совете Министров БНАССР были приняты на работу ответ. секретаря ССК БНАССР тов. Давышкина. В течение 2-3 месяцев работы в Совете т. Давышкина не провела никакой работы по организационно-творческим вопросам, докладами по поручениям дела ее не выполнялись. Так, например, не выполнена порученная ей организация прослушания оперы Аюшеева "Дарина" и открытие концерта местных композиторов.

Таким образом с одной стороны ответ. секретарь т. Давышкина, в результате чего работа ССК БНАССР почти парализована, не может быть терпима в дальнейшем.

По вышеуказанным причинам Ямполов предложил снять с работы ответ. секретаря т. Давышкину.

БАТУЕВ — Поддерживая предложение т. Аюшеева целиком и полностью, мы т. Давышкину вывели из ССК единственным образом — когда ее избрал ответ. секретарем. С тех пор она не имеет ни дела, ни работы ни по прослушиванию, ни по работе ССК БНАССР.

ЯМПОЛОВ — я согласен с выступившими товарищами. Действительно ее не предало никакой работы по участию организационного состава ССК. Поддерживая предложение т. Аюшеева о снятии ее с работы.

РЕШЕНИЕ: тов. ДАВЫШКИНУ освободить с 1-го декабря 1950 г. с должностным ответ. секретаря ССК БНАССР как не обеспечивающую работу Совета.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОБРАНИЯ АЮШЕЕВ/

СЕКРЕТАРЬ СОБРАНИЯ ДАДУЕВ/

Протокол собрания Союза композиторов Бурят-Монгольской АССР об обсуждении музыкальных произведений композиторов Г. Дадуева и Б. Ямполова. 4 декабря 1950 г.

75 ЛЕТ

*Д. Аюшеев на трибуне
I Всесоюзного съезда
композиторов СССР.
1948 г.*



*Программа I смотра творчества
композиторов Бурят-Монголии.
г. Улан-Удэ. Апрель 1955 г.*



*В перерыве работы II съезда композиторов в Кремле.
Слева направо: Ж. Батуев (Бурятия), Ф. Лукин (Чувашия),
Д. Аюшеев (Бурятия), З. Исмаилов (Башкирия) и др.
г. Москва. 1957 г.*



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



Сцена из оперы
Д. Аюшеева
«Братья». 1960 г.

Информация
«Выездное заседание
секретариата
композиторов
РСФСР».
«Правда Бурятии».
3 марта 1964 г.



Информация «Форум композиторов».
«Правда Бурятии». 28 октября 1965 г.



75 ЛЕТ

В 1960-е гг. начал композиторскую деятельность С. Манжигеев, в 1970-е гг. – А. Андреев, Г. Дашипылов, Ю. Ирдынеев, Б. Цырендашиев, А. Усович.

Успешно работали композиторы-песенники Б. Гомбоев, Н. Дамиранов, Ч. Павлов, К. Раднаев, Д. Ринчинов, В. Хижняков и другие.



Композиторы
Б. Ямпиров (3-й),
Э. Колмановский (4-й)



Выступление
композиторов
Э. Колмановского,
Израилевича, В.Фере,
конференсье
Б. Брунова
у рабочих
поселка Каменск.
Июль 1963 г.



О.И. Куницын с композиторами А. Андреевым,
Ж. Батуевым, Д. Дугаровым, Д. Дашипыловым,
С. Манжигеевым, Б. Ямпировым. 1974 г.

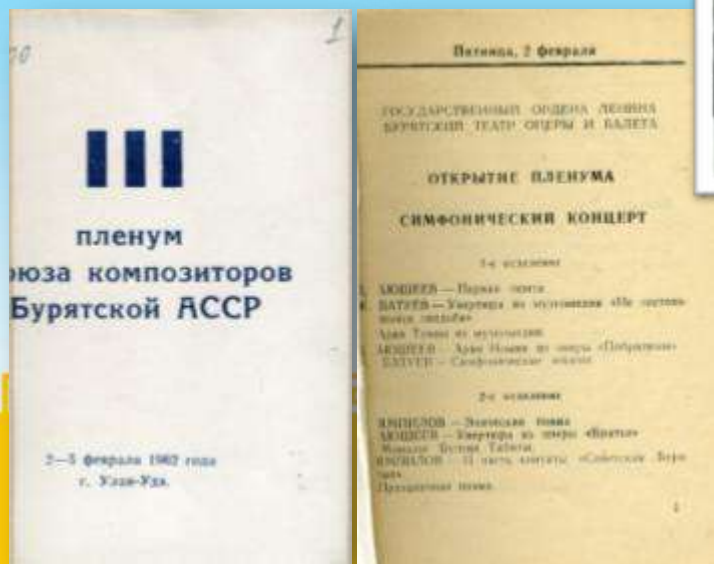
75 ЛЕТ



А.А. Арсланов за дирижерским пультом. 1960 г.



Б. Ямпиллов в президиуме I съезда Союза композиторов РСФСР. 1960 г.



*Программа III пленума
Союза композиторов
Бурятской АССР.
2-5 февраля 1962 г.*



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ

высший дом композиторов

г. Москва, 29 ноября 1967 года

КОНЦЕРТ

ВО ПРЕЗИДИИ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

1-ое отделение

- 1. Ж. Батуева - Песни о партии - сл. Д. Цырендашиев
инт. соловьи Гос. Оркестр Запана Бурятского
совета оперы и балета Клема Ямзюла,
Лина Цыркуева, Дугаржаб, Дашев, Владимир
Будуев, Саян Раднаев, Лина Бонпроводина
Партия фортепиано поп. В. Владимиров
- 2. А. Андреев - Серуший взор
исполняет Союз композиторов СССР
в составе: А. Аренинов, Л. Назаров, Н. Рендер,
Д. Орман
- 3. Б. Цырендашиев - Эпическая поэма
сл. Д. Цырендашиев
- С. Манжигеев - Песни "Николаевка"
сл. В. Стеблева
- А. Андреев - 8 кондуктов, сл. К. Кыта
исп. студент Уральной консерватории
Дугаржаб Дашев
- 4. Б. Ямполов - Романс "Улунгур" сл. Л. Галсанова
Ж. Батуева - песни "Нов друг" сл. Нарондин
С. Манжигеев - Колыбельная поэма
Б. Бахтин - Романс "К любимой"
инт. соловьи оперы Лина Цыркуева

- 2 -

- 5. Б. Ямполов - Песни для скрипки и ф-но
исп. В. Прокофьев
- 6. С. Манжигеев - Песни об Улан-Уде
сл. Л. Галсанова
Д. Манжигеев - Ария Буинто из оперы "Братия"
Б. Ямполов - ария Идэ/Идэ из оп. "Прогрессив"
Ж. Батуева - Песни "Сибиря" призывной Воинской"
сл. В. Бахтин
Исп. Зоя, арт. БурССР Саян Раднаев

(Конец первого отделения)

2-ое отделение

- 1. Д. Манжигеев - Ария Буинто из оп. "Братия"
- Ж. Батуева - Песни "Моя родина"
сл. Л. Манжигеев
- Б. Балдаков - Песни о Баргузиин
сл. Г. Манжигеев
Исп. Зоя, арт. БурССР Владимир Будуев
- 2. Ж. Батуева - Песня для тана, инт. тана в составе:
- В. Д. Манжигеев - Ария Поини из оп. "Братия"
- Ж. Батуева - Колыбельная поэма, сл. Л. Галсанова
- Д. Манжигеев - Ария Вана из оп. "Братия"
- Б. Ямполов - Романс "Люблю тебя"
сл. Л. Галсанова
Исп. Зоя, арт. БурССР
Клема Ямзюла

- 3 -

- 4. Б. Ямполов - Баллада о Дорин Балдарова
сл. С. Душана
Ж. Батуева - Колыбельная поэма, сл. Л. Галсанова
Б. Ямполов - Песни Вавилон из оп. "Прогрессив"
С. Манжигеев - Песни "Иду к любимой"
сл. С. Манжигеев
Исп. соловьи оперы, дирижер Всесоюзного
конкурса вокалистов ин. М. М. Галицын
Лина Балдарова
- 5. Б. Цырендашиев - Песни "Сибиря"
исп. Д. Манжигеев, В. Будуев, С. Раднаев
- 6. Б. Ямполов - Песни "Сибиря, Родина-Россия"
исп. все участники концерта

(Конец 2-го отделения)

Программа концерта по произведениям композиторов Бурятии Ж. Батуева, А. Андреева, Б. Цырендашиева, С. Манжигеева, Б. Ямполова, Б. Балдакова, Д. Акушеева в г. Москве. 29 ноября 1967 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



Союзы композиторов СССР, РСФСР
 Московское отделение Союза композиторов РСФСР
 и
 Всесоюзный Дом композиторов
 сообщают Вам,
 что в субботу, 18 декабря 1967 г.
 в Большом зале Всесоюзного Дома композиторов
 состоится
 ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
 Заслуженного деятеля искусства Латвийской ССР
**АНАТОЛИЯ ЯКОВЛЕВИЧА
 ЛЕПИНА**
 в связи с 60-летием со дня рождения
 О форме Вашего участия просьба сообщить по адресу:
 Москва, ул. Неждановой, 8/10
 Тел. Б 9-66-34, Б 9-13-65

к. 3874 Типография ВХО Тир. 300

*Бурятское отделение
 Союза композиторов*
 Уважаемые товарищи!

18
 18 апреля 1967 года исполняется 60 лет со дня рождения
 лауреата Ленинской и Государственных премий,
 народного артиста СССР
 Василия Павловича СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО
 в форме Вашего участия в чествовании юбиляра, которое
 состоится 24 апреля 1967 г. в Большом зале Ленинград-
 ской Государственной Филармонии, просим сообщить
 по адресу: Ленинград, Центр, ул. Герцена, 45
 ЛО Союза композиторов РСФСР
 или Ленинград, Д-65, Невский пр., 11
 ЛО Музыкального фонда СССР

44 21-07 г. Тир. БДМ № 077-600

Хорматлы ёлдаш _____ Уважаемый товарищ _____
 Түркменистан композиторлар союзы Сизи Түрк композиторов Туркменистана приглашает Вас
 нистан композиторлар союзынын 1967-жи 18-апрель участие в работе IV съезда Союза компо-
 _____ айынын _____ да гечирилжерев Туркменистана в период с ~~16-20~~ 1967 года.
 гурултайынын ишине гатнашмага чагырар.
18-20
декабря
Правление союза композиторов
Т С С Р.

ТССР Композиторлар союзынын
 правленийеси

Ашхабад. Полиграфкомбинат. Зак. 958-500. И-01271

Приглашения на мероприятия Союзов композиторов СССР, РСФСР, Туркменистана. 1967 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ

СПИСОК

членов Союза композиторов Бурятского отделения Союза композиторов РСФСР по состоянию на 1 января 1968 г.

№ по порядку	Фамилия, имя и отчество	Число мес-л и год рождения или	Партий-ность (с ка-кого года в КПС)	Специаль-ность (ком-позитор, музыко-вед, фоль-клорист) год прие-ма в Союз	Общее - специаль-ное образо-вание (ка-кие учебные заведения закончил и когда окончил)	Ученые сто-пани и звания (когда присвое-ны)	Почет-ные звания (когда присвое-ны)	Пратитель-ские отве-щения (назвие, когда награжден)	Премии (Ленин-ская, Государст-венн СССР, Союзн и автономные республнк Лени-нского Комсомола, Всесоюзная, республиканские и международные конкурсы и т. (когда и за что присуждены).
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Аюшев В.А.	12/VII 1910 г.	чл. КПС с 1944 г.	1940, Комп.	Консерватория 1941 г.	-	з.д. и Бурдеср н.а. Бурдеср	орд. Ленина	-
2	Батучев Ж.А.	12/VII 1915	чл. КПС с 1942	1940, Комп.	Н/о. Внешнее	-	з.д. и Бурдеср н.а. Бурдеср	орд. Знак Заслуг, "Ресфр почета"	2 медали
3	Манжигеев С.С.	6/VI 1935	-	1966, Комп.	Консерватория 1965 г.	-	-	-	-
4	Олзоев Б.В.	9/XI 1926	-	1966, Музыка	Консерватория 1964 г.	кандид. наук	-	-	-
5	Ямпилов Б.Б.	15/III 1916	чл. КПС с 1961 г.	1940	Консерватория 1941 г.	-	зач. з.д. Бурдеср и Ресфр	орден, знак почета и медали	1967, Премия Бур. АССР.
-	Наговицын В.Д.	4/VII 1920	-	1946, Комп.	Консерватория 1965 г.	-	-	-	-

Список членов Союза композиторов Бурятского отделения Союза композиторов РСФСР по состоянию на 1 января 1968 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



Композиторы
Д. Аюшеев и Д. Шостакович.
1962 г.

1971/68 г. СПРАВКА

О деятельности Союза композиторов Бурятской АССР за период с апреля 1960 г. по 17 января 1968 г.

I. Данные о личном составе:

а/ количество членов Союза на I апреля 1960г. - 5 человек: Аюшев Д.Д., Батуев К.А., Шихаев Б.Б.

б/ за отчетный период приняли в члены Союза 3 человека: Манжигеев С.С., Вагачинский Л.И. и Сазонов В.В.

в/ в связи с переездом в г. Ленинград жены Вагачинского В.И.

г/ количество членов Союза на I января 1968г. - 5 человек.

Примечание: список №№ 1, 2, 3, 4

II. Наиболее крупные мероприятия:

а/ Вскрыты СК БурЯССР 1960г. и 1965г.

б/ Проведен в 1964 году выездной секретариат Союза композиторов РСФСР.

в/ В 1966 году в г. Улан-Удэ проведены концерты Московской музыки.

г/ Проведены 6 концертов симфонической музыки Бурятскими композиторами в г.г. Иркутске, Улан-Удэ.

д/ В 1967г. в г. Москве проведен вечер Бурятской музыки с обсуждением на секретариате СК РСФСР.

III. Общественная деятельность Союза:

а/ В республиканских органах принимают активное участие в организации и работе комитетов Д. Шихаев, К. Батуев, П. Манжигеев и др.

б/ Союз композиторов является постоянным членом по оказанию творческой помощи над народными хорами Кяхтинского, Турбагатаевского районов и коллективами учащихся школ-интернатов * I г. Улан-Удэ

в/ За отчетный период проведено около 150 концертов встреч композиторов в г.г. Кызыл, Улан-Удэ, Иркутске, Туульно-Сайрске, в районах республики.

г/ По инициативе СК Бурятии в Байкальском, Нарцуском, Чухар-Бибарском, Кяхтинском и Октябрьском районах проведены вечера

- 2 -

из искусства и литературы, где принимал активное участие композитор, писатель, художник, коллективы Куртоского, русского хантоского, театры оперы и балета и государственного ансамбля "Байкал".

IV. Сведения о наиболее значительных произведениях, созданных за отчетный период, даты их премьер и сведения о полученных наградах:

Список созданных произведений:

1. Д. Д. АЮШЕВ:

а/ опера "Брильян" - 1962 г.

б/ опера "Сила" - 1967 г.

2. К. А. БАТУЕВ:

а/ балет "Поэты жизни" - 1962 г.

б/ балет "Чууричук" - 1964 г.

в/ симфонический балет "Брильян" - 1965г.

г/ балет "Тосер" - 1967г.

д/ музыкальная "Бесостановленная охота" - 1967г.

е/ сюита на монгольские темы - 1961 г.

3. Л. И. ВАГАЧИНСКИЙ:

а/ музыкальная "Бухачингу" - 1967г.

б/ оратория "Туулаха соон" - 7 частях - 1966г.

в/ симфонический балет "Психическая баллада" - 1966г.

г/ опера "Прозрение" - 1967г.

д/ Сюита на календарные темы - 1965г.

4. С. С. МАНЖИГЕЕВ:

а/ концерт для двух скрипок, альты и виолончели - 1966г.

б/ работы над балетом "Танцующий миг"

5. Критически, научная, исторические работы опубликованы:

а/ КУНИЦОВ О. У. - Изданы статьи творческие портреты Шихаева и Батуева, статьи "Музыкальная культура Бурятии" и сборники статей. В издательской работе участвовали композиторы Бурятии.

- 3 -

б/ КУНИЦОВ И. С. и КУНИЦОВ О. У. - Изданы I том истории бурятской музыки.

в/ КУРАКОВ Л. - Издан I том книги "Бурятские народные песни" Голосовым П. том. Дугарин принял участие в 7 экспедициях СО АН СССР.

г/ Проникли около 40 летней музыкальной Кунисной и Кунисины.

VI. Проникли творчество советских композиторов:

В 1960 году проведены праздники русской культуры в Бурятии, где наряду с мастерами искусства Москвы и др. городов СССР посетили композиторы: Э. Кабалевский, А. Осипович, Е. Родицкий, В. Берд, А. Пестерев, А. Шадринский.

ОТДЕЛ СЕКРЕТАРЬ
СК БурЯССР:
Л. БАТУЕВ



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ

ДОМ ОФИЦЕРОВ

11 ДЕНЬ. ВОСКРЕСЬЕ

ВНЕАБОНЕМЕНТНЫЙ КОНЦЕРТ

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

ДИРИЖЕР — **И. Г. ЧУДНОВСКИЙ**

СОЛИСТКА — **МАРИНА МДИВАНИ**

В ПРОГРАММЕ:

ЯМПИЛОВ ФРАГМЕНТЫ ИЗ БАЛЕТА «КЛЯТВА»	БРАМС ВТОРОЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО С ОРКЕСТРОМ	СКРЯБИН ПЕРВАЯ СИМФОНИЯ
---	--	-----------------------------------

Билеты продаются в 20 коп.



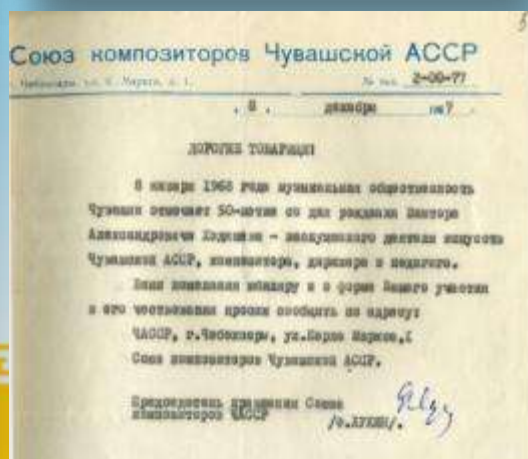
Дирижер
И.Г. Чудновский.
1965 г.

Афиша внеабонементного концерта Дальневосточного симфонического оркестра.
В программе: фрагмент балета «Клятва» Б. Ямпилова, 2-й концерт для фортепьяно
с оркестром И. Брамса, 1-я симфония А.Н. Скрябина. г. Хабаровск. 1967 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



Переписка Союза композиторов Бурятии с Союдами композиторов РСФСР, Украины, Башкирии, Чувашской АССР, Азербайджанской ССР. 1967 г.

РАДИО 2-19

КОМСОМОЛ ТУХАЙ

Улуу Д. Дамбаева
Амгалант Ю. Ирдэньева

КОМСОМОЛ ТУХАЙ

Амгалант Ю. Ирдэньева
Амгалант Ю. Ирдэньева
Амгалант Ю. Ирдэньева

Вырезка с песней Ю. Ирдэньева и Д. Дамбаева «Комсомол тухай» («О комсомоле»). 1969 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ

СЕКРЕТАРИАТ
СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РСФСР

ул. КВ. ул. Пушкина, 100-й этаж 2
Тел. В. Москва В. 4-10-10

20 15 января 1969 г.

Председатель Бурятской
композиторской организации

Тов. ЯМИЛОВУ Е.Б.

Уважаемый Баудоржа Безарочик!

В связи с обсуждением на заседании Секретариата 7 февраля с.г. вопроса о работе композиторов и музыковедов Государственной Федерации над произведениями, посвященными ленинской тематике, просим Вас срочно, не позднее 30 января с.г. прислать нам справку в которой указать:

- что уже написано,
- над чем работает,
- в каком состоянии находится эта работа,
- нуждается ли авторы этих произведений в какой-либо помощи.

Одновременно просим Вас прислать отчет за 1968 год и план работы Вашей организации на 1969 год.

Органический комитет
Союза композиторов РСФСР

Переписка Союза композиторов Бурятии с секретариатом Союза композиторов РСФСР, редакцией журнала «Советская музыка». 1969 г.

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РСФСР
21 января 1969 г.

В Бурятское отделение
СК РСФСР
тов. Ямилову Е.Б.

Уважаемый тов. Баудоржа Безарочик!

27 января с.г. фольклорная комиссия СК РСФСР организует в Москве концерт народных певцов Сибири и Дальнего Востока.

Просим командировать в Москву для участия в концерте и для записи образцов народной музыки группу бурятских певцов на срок с 24 января по 1 марта с.г. Кандидатуры певцов просим согласовать с Д.С. Дугаровым, который имеет возможность бурятского языка.

Председатель Объединенной фольклорной комиссии СК РСФСР и Новосибирского СК

Секретарь - *В. Рудков*

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА

Улан-Удэ
Союз композиторов Бурятской АССР
Свободы, секретариат
Мажигану С.С.

12 июля 1969 г.

Уважаемый Сергей Степанович!

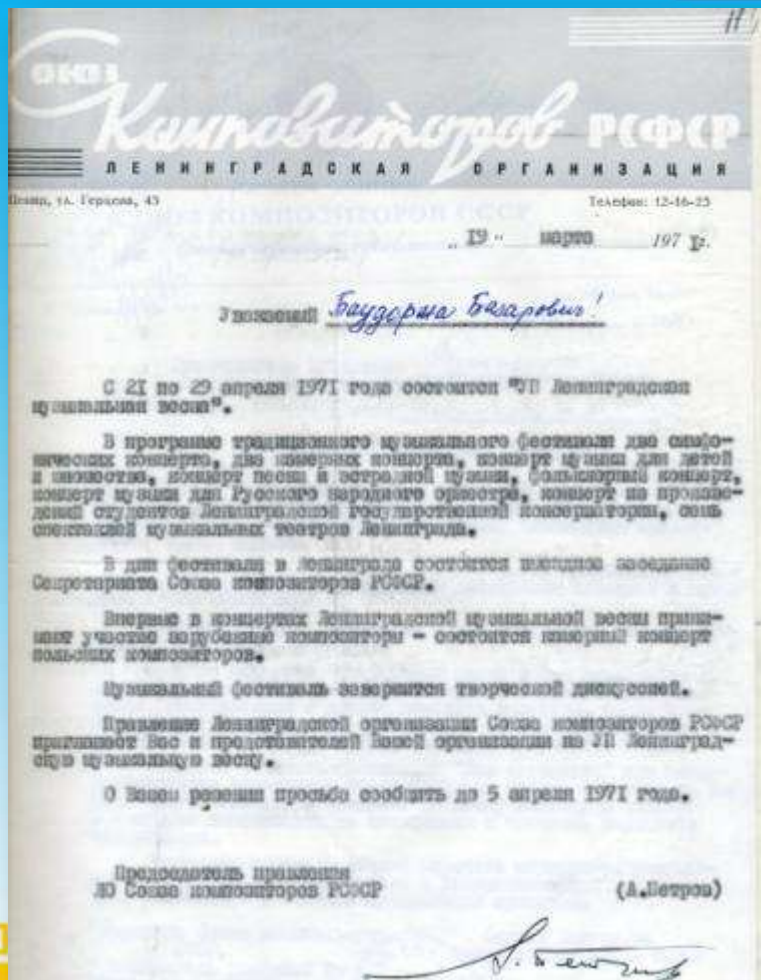
Прому Вас прислать две песни Д. Амгалант на слова бурятских поэтов.

Секретарь - *В. Рудков* В. Рудков



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



Письмо Союза композиторов РСФСР
с приглашением принять участие
в фестивале «VII Ленинградская
музыкальная весна». 19 марта 1971 г.



Композитор К. Раднаев
за роялем



Композиторы
Д. Шостакович и
Б. Ямпилев



Композитор Д. Ринчинов
за работой



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



*VII пленум Союза композиторов.
Галина Батуева – молодой композитор*



*VIII пленум Союза
композиторов Бурятии.
Ж. Батуев, Д. Яхунаев,
К. Базарсадаев, Д. Жалсараев*

*Афиша концерта бурятской музыки
в рамках проведения VII юбилейного
плenums Союза композиторов
Бурятии, посвященного 50-летию
образования Бурятской АССР.
23 апреля 1973 г.*



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ

ВЫСОТЫ БУРЯТСКОЙ МУЗЫКИ

VII пленумный пункт Союза композиторов БурАССР

Вчера и в эти дни были проведены пленумы Бурятской АССР и Якутской АССР. В них участвовали композиторы Бурятии и Якутии. В пленумах были рассмотрены вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.



И. С. СЕМЕНОВ, председатель Союза композиторов БурАССР.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

МНЕНИЕ НАШИХ ГОСТЕЙ



В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

В пленумах приняли участие композиторы Бурятии и Якутии. Они обсудили вопросы о развитии бурятской и якутской музыки.

Министерство культуры БурАССР
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТСКОЙ АССР
БУРЯТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Министерство культуры ЯАССР
ЯАССР
ЯКУТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ПЯТНИЦА 25 декабря НАВСТРЕЧУ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ПЯТНИЦА 25 декабря

60-летию образования СССР,
60-летию ЯНУТСКОЙ АССР

КОНЦЕРТ ЯКУТСКОЙ МУЗЫКИ

В программе:

- В. Бердьева — Прелюдия для фортепиано
- Композитивная и вариационная для виолончели с оркестром
- М. Козлов — Концерт для виолончели с оркестром
- Г. Трещин — Сюита из балета «Намне охотна»
- В. Козлов — Концерт для фортепиано с оркестром
- Арии из оперы «Золотая струна»
- Г. Сахаркин — Фрагменты из оперы «Анчары»
- Э. Ойунор — Ритуальный танец «Алтан»

Часть из сюиты «Алтан» (продолжение)

В концерте принимают участие ведущие исполнители Якутской АССР симфонической оркестр Бурятской Государственной филармонии Д И Р И А С С Р

Заставочник концерта ЯАССР, судья конкурса ЯАССР

ГАЛИНА КРИВОШАПНО

Начало в 19 часов. Пасса с 12 часов.

Афиша концерта якутской музыки, организованной Союзом композиторов Бурятской и Якутской АССР. 25 декабря 1977 г.

Статья о VII пленуме Союза композиторов Бурятской АССР «Высоты бурятской музыки». 29 апреля 1973 г.



Занятие по классу
дирижирования



Сцена из оперы
Б. Ямпилова
«Прозрение»
с участием
С. Раднаева
в роли – Цэдена,
К. Ивановой – Туяны

Афиша симфонического концерта
в рамках проведения VIII пленума Союза
композиторов Бурятии, посвященного
30-летию Победы советского народа в Великой
Отечественной войне. 24 апреля 1975 г.





СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



В. Каргачев – скрипач
концертмейстера. 1980 г.



Афиша симфонического концерта
X пленума Союза композиторов
Бурятии. 9 февраля 1979 г.

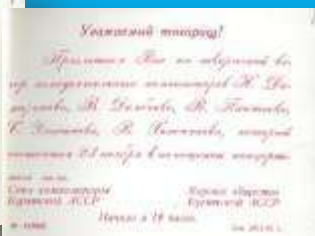


Афиша вечера, посвященного 70-летию
композитора, народного артиста Бурятской
АССР Д.Д. Акушева. 21 ноября 1980 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



Композитор
П. Дамиранов

23 НОЯБРЯ

Союз композиторов Бурятской АССР
Хоровое общество Бурятской АССР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Н. ДАМИРАНОВА, В. ДАМБАЕВА, В. ПАНТАЕВА,
С. УЛАХАНОВА, В. ХИЖНЯКОВА

Исполнители: мужской хор ДК ЛВРЗ, женский камерный хор Хорового общества, вокальная группа народного ансамбля „Байкальские волны“, инструментальный ансамбль Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева и оркестр бурятских народных инструментов Гостелерадио.

Соллисты: нар. артисты БурАССР Г. Эрдынеев, Л. Шоболов, засл. артисты БурАССР Н. Будаева, Н. Митинин; солисты: О. Аюрова, Х. Аюржанаова, А. Барбонов, С. Бадмаев, Л. Галсанова, С. Дашицыренов, Г. Маланова.

Принимают участие артисты Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева; народные артисты БурАССР С. Уладаева, А. Егорова, артист Д-Д. Бочогтуев.

Хормейстеры: заслуженный работник культуры РСФСР В. Хиннинов, М. Хрущева, В. Дамбаев

Концертмейстеры: заслуженные артисты Бурятской АССР А. Архипова, Д. Линховоин.

Вход свободный.

Начало в 19 часов.



Композитор С. Улаханов
за роялем

Афиша творческого вечера
самодеятельных композиторов Бурятии. 1981 г.

75 ЛЕТ

Музыкальное общество Бурятской АССР
Межсоюзный дом самодетельного творчества
Союз композиторов

: 24-30 МАРТА

НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

ДК «Школьники» Амурская	Открытие недели. Театрализованный концерт „Ищет клоуна щенок“.	начало 12.00
24 марта		
26 марта	„Музыка, нотки, весна и капель“ Концерт учащихся ДМШ	начало 12.00
ДК «Молодежь» Иркутская	Музыкально-поэтическая композиция „Глобус“	начало 14.00
24 марта		
25 марта	„Звонкие голоса“ лекция-концерт „О музыке и музыкантах“.	начало 15.00
27 марта	Диско-вечер „Магия музыки“ вечер для старшеклассников.	начало 18.00
ДК «Талантливые» ДК «Лето» (Иркутская обл.)	Концерт учащихся ДМШ № 4. „Здравствуй, неделя музыки“ Концерт.	начало 16.00
26 марта		
24 марта		
29 марта (Иркутская обл.)	Лекция-концерт по творчеству Ю. Чичкова.	начало 18.00
Детский дом 28 марта	Концерт-встреча с композиторами Бурятии	начало 16.00
Концертный зал 30 марта	Закрытие недели. Концерт лауреатов конкурса юных музыкантов учащихся ДМШ республики.	начало 12.00

Афиша
Недели музыки
для детей и
юношества.
24-30 марта 1985 г.



В.Б. Буланов, доцент ВСГИК
за фортепиано





СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

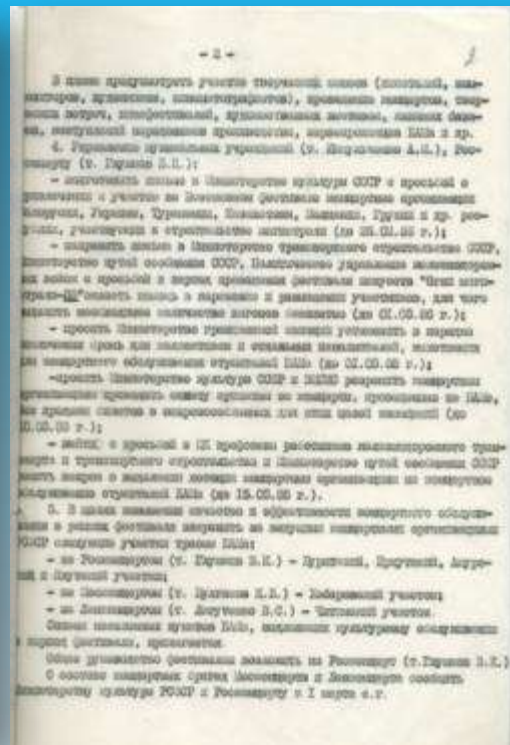
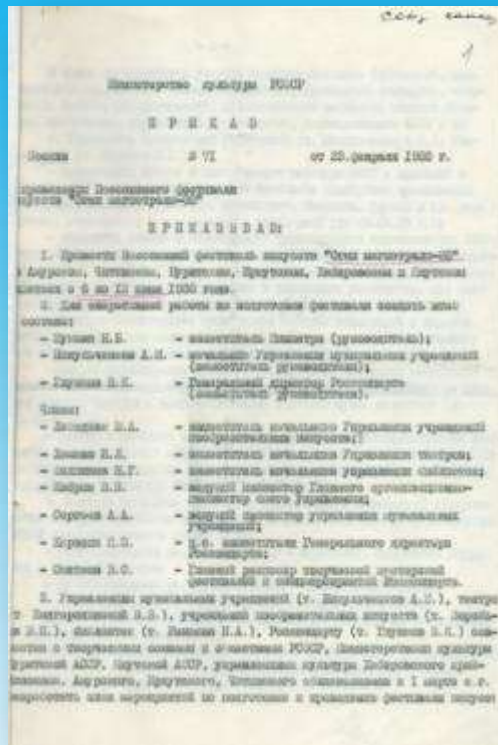
75 ЛЕТ



В.А. Усович – композитор, лауреат премии комсомола Бурятии, художественный руководитель филармонии. 1986 г.



А. Андреев – композитор, заслуженный деятель культуры РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола. 1 сентября 1989 г.



Приказ Министерства культуры РСФСР «О проведении Всесоюзного фестиваля искусств «Огни магистрали-88». 23 февраля 1988 г.





Информация
«Концерт бурятской песни»
к юбилейному пленуму Союза
композиторов Бурятии.
«Правда Бурятии».
30 октября 1990 г.



50 лет Союзу композиторов Бурятской АССР.
Группа работников культуры и искусства в Верховном
Совете БурАССР, удостоенные Государственной премии
Бурятской АССР. Стоят слева направо: М.А. Балдаев,
дирижер, С.Р. Ринчинов, заслуженный художник РСФСР,
Е.Б. Самбуева, народная артистка РСФСР. 1 ноября 1990 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Бурятия

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о государственной регистрации общественного объединения

Наименование: Бурятское региональное отделение общественной организации «Союз композиторов России»

Территориальная сфера деятельности: Республика Бурятия

Организационно-правовая форма: Общественная организация

Вид: _____

Дата создания: 15 ноября 2002 г.

Исполняющий руководящий орган и его местонахождение: Правление
670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 51

Сведения о государственной регистрации общественного объединения внесены: Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Бурятия
по налогам и сборам по Республике Бурятия (информационное Управление НИИ России)

24 февраля 2003 года в единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным № 103030351902

Заместитель начальника Управления:  А.И. Белошапкина

№ 14/03
14 февраля 2003 года



ПРОТОКОЛ
общего собрания членов Бурятского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России»

г.Улан-Удэ 15 ноября 2002 года

Присутствовали: Андрей Анатольевич Андреев, Дмитрий Пурбо Нацапович, Дугаров Дампинов Савкович, Цуцапов Цыбыкван Цыбыкванович, Куликов Олег Васильевич, Манжаков Сергей Степанович, Усман Виктор Александрович, Матсанова Тавара Михайловна, Олперская Екатерина Александровна, Савкович Дарса Николаевна, Хатганя Ларса Афанасьевна, Цэрордзинин Бадар Очирович

Президиум: Андрей А.А. Секретарь: Манжаков С.С.

ВОЗВЕСТКА ДНЯ

1. Объявление общественного объединения.
2. Обсуждение и принятие Устава общественного объединения.
3. Выбор руководящего и контрольно-ревизионного органов общественного объединения.

Обсуждение

1. АНДРЕЕВ А.А.: Уважение коллег! Нам необходимо зарегистрировать нашу организацию – Бурятское региональное отделение общественной организации «Союз композиторов России» в Управлении Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Бурятия. Для этого необходимо решение нашего общего собрания. Какие будут замечания и предложения?
2. МАНЖАКОВ С.С.: Союз композиторов Республики Бурятия был создан еще в 1980 году, у него богатая и славная история, традиции. Но если такое требование органа власти, то необходимо все начать переформатировать и совместно с общественной организацией «Союз композиторов России».
3. ВАХУСОВИЧ П.: Поддерживаю предложение С.С. Манжакова.
4. АНДРЕЕВ А.А.: Какие еще будут предложения? Нет? Ставим на голосование. Кто за создание Союза композиторов Республики Бурятия?
ГОЛОСОВАЛИ: «за» - единогласно.
«против» - нет.

РЕШИЛИ: Создать Бурятское региональное отделение общественной организации «Союз композиторов России».

А.А.АНДРЕЕВ: Второй вопрос повестки дня - обсуждение и принятие Устава общественного объединения. Какое предложение?
Б.О.ЦЕРЭДЖИНОВ: Союз композиторов Республики Бурятия - один из старейших в России профессиональных союзов. Он всегда был частью единого Союза композиторов России и его деятельность осуществлялась в сотрудничестве с Уставом Союза композиторов России. Так как мы являемся региональным отделением российского Союза композиторов, предлагаем не принимать свой собственный Устав (Бурятского Союза), а вверить работу на основе устава Союза композиторов России.
С.С.МАНЖАКОВ: Согласен, тем более, что Устав Союза композиторов России претерпевает создание региональных отделений.
Д.С.ДУТАРОВ: Поддерживаю предложение Б.О.Церэдзинина. Мы - часть российского Союза композиторов. В единстве - наша сила и богатство.

А.А.АНДРЕЕВ: Какие еще будут предложения? Нет? Ставим на голосование. Кто за то, чтобы БРО-ОО «Союз композиторов России» был создан и осуществлял свою деятельность на основе Устава Союза композиторов России?
ГОЛОСОВАЛИ: «за» - единогласно.
«против» - нет.

РЕШИЛИ: Бурятское региональное отделение общественной организации «Союз композиторов России» должен осуществлять свою деятельность на основе Устава Союза композиторов России.

А.А.АНДРЕЕВ: Следующий вопрос - выборы руководящего органа общественного объединения и контрольно-ревизионной комиссии (3 чел.). Прошу выдвинуть.

Б.О.ЦЕРЭДЖИНОВ: Предлагаю в составлении с Уставом Союза композиторов Республики Бурятия в следующем составе: А.А.Андреев, С.С.Манжаков, В.А.Усман. Председателем Правления предлагаю избрать А.А.Андреева.
П.ЦАМБИРАЮВ: Поддерживаю это предложение.
О.А.РУСИНОВА: Я-и.

А.А.АНДРЕЕВ: Какие еще будут предложения? Нет? Ставим на голосование. Кто за то, чтобы выборы Правления БРО-ОО «Союз композиторов России» в следующем составе: А.А.Андреев, С.С.Манжаков, В.А.Усман?
ГОЛОСОВАЛИ: «за» - единогласно.
«против» - нет.

Б.О.ЦЕРЭДЖИНОВ: Предлагаю председателем Правления избрать А.А.Андреева. Кто за то, чтобы председателем Правления Союза композиторов Республики Бурятия избрать А.А.Андреева?
ГОЛОСОВАЛИ: «за» - единогласно.
«против» - нет.


РЕШИЛИ: Выбрать председателем Правления БРО-ОО «Союз композиторов России» А.А.Андреева.

А.А.АНДРЕЕВ: Следующий вопрос - нам необходимо избрать контрольно-ревизионную комиссию. Я предлагаю в составе 3-х человек. Кто за численный состав трех человек?
ГОЛОСОВАЛИ: «за» - единогласно.
«против» - нет.

С.С.МАНЖАКОВ: Я предлагаю в состав контрольно-ревизионной комиссии Дугаров Д.С., Дампинов П.Н., Олперская Е.А.
ГОЛОСОВАЛИ: «за» - единогласно.
«против» - нет.

Председатель:  А.А.Андреев
Секретарь:  С.С.Манжаков

Протокол от 15 ноября 2002 года
Президиум Бурятского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России»



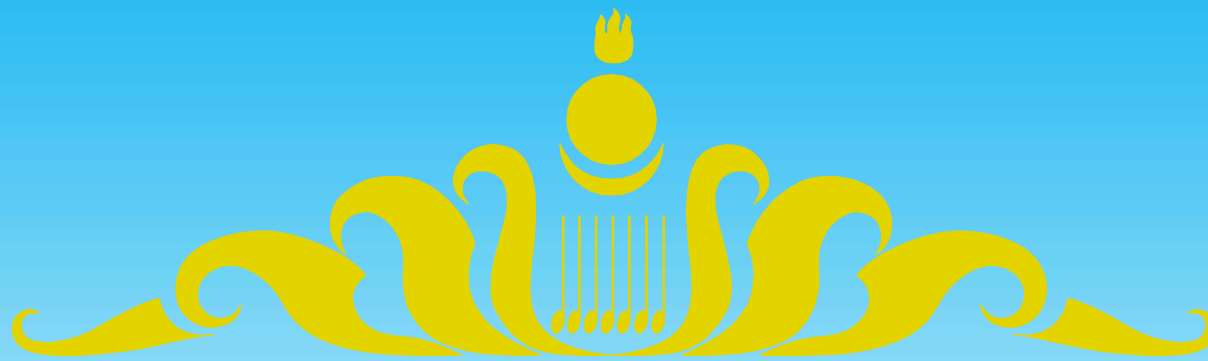
 Д.С.Дутаров

Документы о создании Бурятского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов Бурятии». 15 ноября 2002 г.



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ БУРЯТИИ

75 ЛЕТ

