

Министерство культуры Республики Бурятия
Государственный архив Республики Бурятия

**АРХИВЫ. ДОКУМЕНТЫ. ЛЮДИ:
ФОНДЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

Оттиск
Иркутск
2023

УДК 94
ББК 20я4
А87

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Министерства культуры Республики Бурятия в рамках
празднования 100-летия Архивной службы Республики Бурятия*

Научный редактор

д.и.н. Б.Ц. Жалсанова

Редакционная коллегия:

к.и.н. Н.А. Ильина, В.Ю. Ткачёва, М.М. Соснина

Архивы. Документы. Люди: фонды личного происхождения как исторический источник: сб. науч. статей / науч. ред. Б.Ц. Жалсанова.
– Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2023. – 192 с.

Сборник содержит статьи научной конференции «Архивы. Документы. Люди»: фонды личного происхождения как исторический источник», посвященной 100-летию Архивной службы Республики Бурятия (21 июня 2023 г., г. Улан-Удэ). Тематика статей охватывает исследования документов личного происхождения в системе архивного дела в регионах России, их использование и значение.

Адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей России и выдающимися личностями, внесшими вклад в развитие государства.

Archives. Documents. People: Personal Origin Funds as Historical Source: Sat. scientific. articles/scientific ed. BTS Zhalsanova.
– Irkutsk: Publishing House «Ottisk» 2023. – from.

The collection contains articles from the scientific conference «Archives. Documents. People»: funds of personal origin as a historical source dedicated to the 100th anniversary of the Archival Service of the Republic of Buryatia (June 21, 2023, Ulan-Ude). The topics of the articles cover studies of documents of personal origin in the archival system in the regions of Russia, their use and significance.

Addressed to a wide range of readers interested in the history of Russia and outstanding personalities who contributed to the development of the state.

© Министерство культуры РБ, 2023

© Государственный архив РБ, 2023

ISBN 978-5-6049397-7-2



9 785604 939772

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В 2023 г. отмечается знаменательная дата – 100-летний юбилей Архивной службы Республики Бурятия, которая берет свое начало с 1923 г., когда при Управлении делами Бурревкома было создано Архивное бюро Бурят-Монгольской АССР. Постановлением ЦИК и Совнаркома Бурят-Монгольской АССР от 29 декабря 1923 г. «все архивы и делопроизводства бывших правительственных учреждений, находившихся в пределах Бурреспублики» были признаны архивным фондом республики.

Архив – это хранитель и источник информации исторических событий и общественно-политической деятельности людей. Изучая архивные материалы, люди узнают подлинную историю и культуру своего народа. В этом заключается непреходящее значение архива как социокультурного феномена.

Работа по сохранению и популяризации исторического наследия России является одной из важнейших задач архивной службы в целом. Архивы способствуют решению задач социально-экономического продвижения страны, развитию гражданского общества и эффективному государственному управлению, обеспечивают научное познание прошлого.

Архивные документы являются важнейшим источником достоверной информации практически обо всех возможных аспектах развития общества. К архивным источникам постоянно обращаются как отечественные, так и зарубежные исследователи. Они являются хранилищами опыта цивилизации, накопленного на протяжении веков.

Через доступ к архивной и информации историки, краеведы получают возможность «пролить свет» на факты прошлого и развить у молодого поколения интерес к истории и традициям стран и всего человечества.

Материалы всероссийской научной конференции «Архивы. Документы. Люди»: фонды личного происхождения как исторический источник», посвященной 100-летию Архивной службы Республики Бурятия, вносят позитивный вклад в познание и осмысление современных процессов в архивной сфере, обеспечение доступа к архивным документам. Безусловно, материалы конференции будут востребованы историками, краеведами, архивными работниками и всеми, кто интересуется историей и культурой родного края.

*Министр культуры Республики Бурятия
С.Б. Дагаева*

*Акимова Мария Михайловна
Национальный архив Республики Саха (Якутия)
г. Якутск, Российская Федерация
makatun1981@rambler.ua*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ГКУ РС (Я) «НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХИВ РС (Я)»

В статье рассматривается работа с документами личного происхождения в Национальном архиве Республики Саха (Якутия). Для примера приведен опыт работы с личным фондом Яковлева Василия Семеновича – Далана – народного писателя Якутии. В ходе научного описания рассмотрены: история фонда – период передачи документов от собственника; заведение дела фонда; составление схемы систематизации документов в описи; проведение экспертизы ценности документов; формирование единиц хранения; систематизация и нумерация листов внутри единиц хранения; описание единиц хранения; систематизация единиц хранения внутри фонда и составление описи.

Ключевые слова: Яковлев Василий Семенович – Далан; народный писатель; личный фонд; документы личного происхождения.

*Akimova Maria Mikhailovna
National Archives of the Republic of Sakha (Yakutia),
Yakutsk, Russian Federation makatun1981@rambler.ua*

FROM THE EXPERIENCE OF WORKING WITH DOCUMENTS OF PERSONAL ORIGIN IN THE NATIONAL ARCHIVE OF THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

The article discusses the work with documents of personal origin in the National Archive of the Republic of Sakha (Yakutia). For example,

given work experience with personal fund of the people's writer of Yakovlev Vasily Semenovich – Dalan. In the course of the scientific description, the following were carried out: history of the fund – the period of transfer of documents from the owner; foundation business; drawing up a scheme for systematization of documents in the inventory; examination of documents; formation of storage units; systematization and numbering of sheets within storage units; description of storage units; systematization of storage units within the fund and compilation of an inventory.

Keywords: Yakovlev Vasily Semenovich – Dalan; people's writer; personal fund; documents of personal origin.

Личные фонды, документы личного происхождения занимают важное место в составе Архивного фонда Российской Федерации, являются ценными историческими источниками, используемыми в научной и просветительской работе.

В Национальном архиве Республики Саха (Якутия) количество фондов личного происхождения на сегодня составляет 65, в которых хранится 8537 ед. хр.

Экспертиза ценности документов личного происхождения проводится рабочей группой по обработке документов отдела комплектования и экспертизы ценности документов и главным архивистом отдела научно-справочного аппарата, кандидатом исторических наук.

В Национальном архиве Республики Саха (Якутия) отобраны в основном документы личного происхождения краеведов, ученых, работников образования, науки и культуры, общественно-политических и государственных деятелей и др.

Рассмотрим личный фонд Яковлева Василия Семеновича – Далана – народного писателя Якутии, лауреата Государственной премии имени П.А. Ойунского, кандидата педагогических наук, члена Союза писателей СССР и РФ, члена Союза журналистов СССР и РФ, академика Академии духовности РС(Я), кавалера ордена Дружбы [Национальный архив Республики Саха (Якутия) (НА РС(Я)). Ф.Р-1590. Оп. 1. Л. 1].

История фонда

Документы Яковлева Василия Семёновича – Далана за 1922–2006 гг. переданы в Национальный архив РС(Я) безвозмездно по личному заявлению его вдовы Яковлевой Яны Викторовны в марте 2006 г. Дополнительные документы поступили в апреле 2015 г. [НА РС(Я). Ф.Р-1590. Оп. 1. Л. 3].

Учет архивных документов личного происхождения при передаче документов собственником соблюдены в соответствии с Правилами (2007), т. е. на личный фонд писателя заведено дело фонда, куда включены следующие документы:

- протокол Экспертно-методической комиссии НА РС (Я) о принятии на хранение в архив документов писателя и создании личного фонда писателя;
- сдаточная опись документов и дел;
- биографическая справка о писателе;
- пояснительная записка к архиву народного писателя;
- договор и заявление о передаче вдовы личных документов мужа в Национальный архив РС(Я) в государственную собственность, безвозмездно, без каких-либо ограничений использования.

В личном фонде в основном отложились рукописи и личные документы писателя.

В научном описании сотрудники отдела научно-справочного аппарата в 2011-2015 гг. руководствовались Методическими рекомендациями по работе с документами личного происхождения (литература и искусство) (М., 1990), правилами архива и местной литературой, относящиеся к личности писателя.

Документы распределены по описям, сформированы в дела и разложены по папкам (не переплетены). Произведения большого объёма разделены на части.

Документы внутри разделов сформированы в хронологическом порядке, переписка – по алфавитному принципу, произведения и собранные к ним документы – по времени опубликования произведений, а внутри произведений – по хронологии. Выписки и черновые записи писателя к своим рабо-

там помещены после текстов соответствующих произведений. Документы, касающиеся служебной деятельности, приведены последовательно по учреждениям, в которых работал писатель, а в пределах учреждений – по хронологии.

В некоторых документах отсутствовала дата составления, в этом случае она установлена по другим источникам или содержанию документа и заключена в квадратные скобки.

В ходе научного описания проведены:

- ознакомление с историей жизни и деятельности писателя, его литературным творчеством. Документы раскрывают многие грани личности Далана, очерчивают вехи его жизненного пути, дополняют портрет писателя;
- составление схемы систематизации документов в описи;
- проведение экспертизы документов;
- формирование единиц хранения;
- систематизация и нумерация листов внутри единиц хранения;
- описание единиц хранения;
- оформление заверительной надписи;
- систематизация единиц хранения внутри фонда и их шифровка;
- составление описей.

Для облегчения пользования описью к ней составлен именной аннотированный указатель. В именной указатель включены фамилии, имена и отчества всех лиц, внесённых в заголовки дел. Аннотации не приведены в случаях отсутствия данных о той или иной персоне. Именной указатель составлен по алфавитному признаку.

Состав и содержание документов, их систематизация

Опись писателя состоит из следующих разделов:

1. Рукописи автора: романы, повести, пьесы и сценарии, рассказы, очерки, статьи, отзывы, выступления и доклады, интервью, дневники, переводы, диссертация и автореферат, выписки и черновые записи, собранные писателем из

- произведений советских и зарубежных писателей, пьес советских драматургов, записи по вопросам истории, археологии, этнографии, сельского хозяйства, медицины и др.
2. Записные книжки Далана содержат записи бытового и служебного характера, выписки и записи по различным темам, путевые заметки, наброски и сюжеты к своим произведениям и др.
 3. Письма писателя.
 4. Дарственные надписи разных лиц народному писателю.
 5. Документы к биографии Яковлева Василия Семеновича: личные документы; документы о литературной, служебной и общественной деятельности; документы о праздновании юбилеев писателя.
 6. Документы, собранные писателем для своих работ и по интересующим его темам:
 - документы, собранные для романов;
 - документы, собранные для диссертации: вырезки из монографий, сборников, журналов, газет к диссертации, а также памятки, инструкции о порядке рассмотрения, требованиях к оформлению кандидатских диссертаций.
 - документы, собранные по интересующим вопросам. Здесь отложились собранные писателем по разным вопросам вырезки, буклеты, программы, сведения и др. Эти документы разделены по таким темам, как: политика и общество, наука, история, литература, педагогика, сельское хозяйство, театр, экология, медицина и социальное обеспечение.
 7. Документы о писателе включают:
 - статьи о нём и его творчестве, опубликованные в центральных и республиканских газетах;
 - отзывы и рецензии литературных критиков, писателей, учёных, читателей на произведения;
 - воспоминания о нём однокурсницы Якутского педагогического института В. Фёдоровой и писателя В.Н. Егорова.
 - документы об увековечении памяти.

8. Изобразительные документы представлены альбомом с рисунками школьников г. Якутска по произведениям писателя.
9. Документы, касающиеся членов семьи В.С. Яковлева: жены, сына, брата и сестры.

В настоящее время в работе по обработке и экспертизе ценности документов личного происхождения руководствуемся методическими рекомендациями по комплектованию, описанию, учету и использованию документов личного происхождения в государственных и муниципальных архивах (М., 2020).

Работа с документами личного происхождения имеет свою специфику по сравнению с документами фондообразователей – юридических лиц на каждом этапе – от комплектования до использования архивных документов, что требует использования методических рекомендаций, опыта работы государственных архивов, а также привлечения экспертов в конкретной сфере деятельности. Поскольку каждый личный фонд индивидуален по количеству и видовому составу документов, работа по их упорядочению не может быть жестко регламентирована и может носить произвольный характер. Основная задача сотрудника архива – упорядочить архивные документы таким образом, чтобы максимально полно отразить их содержание в описи и, таким образом, облегчить их поиск пользователям.

Литература

1. Правила организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук. М., 2007. С. 73, 84.
2. Методические рекомендации по работе с документами личного происхождения (литература и искусство). М., 1990.
3. Методические рекомендации по комплектованию, описанию, учету и использованию документов личного происхождения в государственных и муниципальных архивах. М., 2020.

*Ангархаев Буда Балдынович
Национальный музей Республики Бурятия
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
bydachka95@mail.ru*

«ЗЭГЭТЭ-АБА» – ОБЛАВНАЯ ОХОТА У БУРЯТ НА МАТЕРИАЛАХ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Статья написана на основе полевых дневников Матвея Николаевича Хангалова – фольклориста, этнографа, просветителя. М. Хангалов в своих экспедициях задокументировал многие древние обряды, традиции и бытовую жизнь бурят. Среди его записей есть и описание «Зэгэтэ-аба» – облавной охоты у бурят. В статье представлены этнографические записи М. Хангалова из дневников 1910–1911 гг.

Ключевые слова: зэгэтэ-аба, облавная охота; буряты; шаманы; Матвей Николаевич Хангалов; быт.

*Angarkhaev Buda Baldynovich
National Museum of the Republic of Buryatia,
Ulan-Ude, Russian Federation
bydachka95@mail.ru*

«ZEGETE-ABA» BURYAT HUNTING BY THE MATERIALS OF THE NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF BURYATIA

This article is written on the basis of the field diaries of Matvey Nikolayevich Khangalov, a folklorist, ethnographer, educator. Khangalov in his expeditions documented many ancient rituals, traditions and everyday life of the Buryats. Among his notes there is also a description of «Zegete-aba» of the battue hunting among the ancient Buryats. The article presents Khangalov's ethnographic notes from the diaries

Keywords: battue hunting; Buryats; shamans; Matvey Nikolaevich Khangalov; everyday life.

Один из главных трудов М. Н. Хангалова «Зэгэтэ-аба» («Облавная охота у бурят») посвящен описанию древнего обычая коллективной охоты у бурят. Данная работа вызвала большой интерес в научном мире, породив острую научную дискуссию. Облавная охота древних бурят проходила по определенной системе и была тесно связана с шаманизмом. Буряты, жившие примерно полвека назад, были преимущественно скотоводами, но известны племена, жившие за счет собирательства и охоты. Они не имели постоянной стоянки и кочевали от местности к местности, чаще всего за дикими животными. Конечно, Сибирь – это суровый край, край медведей, оленей, изюбров, сохатых, волков и т.д. Предки бурят, вооруженные примитивными орудиями, такими как лук или копье, вряд ли могли обеспечить себя пропитанием или обезопасить себя в одиночку. Тут и приходит понимание того, что необходимо работать в команде и действуя сообща, добывать пропитание. Такой стиль охоты называется Зэгэтэ-аба: это слово состоит из двух бурятских слов: зэгэтэ – от зэгэн, что значит «росомаха» и аба – «облава»; следовательно, зэгэтэ аба – значит «облава за росомахами». Впоследствии первоначальное значение слова зэгэтэ – аба расширилось и им стали называть охоту общими силами на всяких зверей.

В собрании сочинений М. Хангалова сохранилось несколько воспоминаний об этих облавах. Меткие стрелки, руководившие облавами, пользовались известностью среди бурят; имена их сохранились в памяти народной и о некоторых из них и теперь еще поются песни или же улигеры. Так, в Балаганском округе помнят о некоем Номошки Габахееве, который отличался меткостью выстрелов на местных облавах. Он был руководителем этих облав. Первоначально зэгэтэ-аба представляли из себя небольшие артели охотников. Но именно от них начнется та форма быта, которая станет основой жизни бурят. В источнике сохранилось немного сведений о первых зэгэтэ-аба, но они являются основой для построения общей картины. Предки бурят жили в

довольно жестких условиях и должны были следовать природе и ее временам года. Их жизнь менялась с приходом нового времени года. Летом буряты жили вдоль берегов рек и озёр, занимаясь рыболовством, плавая на своих деревянных лодках. При наступлении холодов быт бурят менялся, реки замерзали, и рыба уходила. Тогда буряты занимались охотой, организованной охотой зэгэтэ-аба. В одной такой охоте могло участвовать огромное количество человек, в некоторых случаях доходя до тысячи. В таком случае на охоту собирались несколько родов, а также принимали участие женщины.

Несмотря на большое количество участников, охота была организованной и у каждого была своя обязанность. Например, были должности распорядителей, которые вначале были выборными, а в дальнейшем превратились в наследственные. Был среди них и главный распорядитель, который у кудинских бурят назывался галша, он тоже стал наследственным. Галша был главным на охоте, и все должны были следовать его указаниям. Кроме галши, к «администрации» облавы принадлежали два гарбаряша, или газарша, проводники, которые, собственно, и руководили всей зэгэтэ-аба, это были, люди, хорошо знавшие местность. Ниже их по своему значению стояли захулы, количество которых зависело от числа зэгэтэ-облавщиков. Они должны были следить за порядком и за тем, чтобы рядовые охотники стояли на своих местах, на равном расстоянии друг от друга. Они же привлекали к ответственности виновных в произведенных беспорядках.

Когда подходило время зэгэтэ-аба, охотники собирались в местности тобши. Там же газарши делили охотников на 2 группы, которые располагались по правую и левую стороны галши. Потом газарши обсуждали, как будет продвигаться охота, кто на каком расстоянии будет и т. д. После этого они отправлялись в разные стороны по двум линиям, расходящимся из одной точки, ведя каждый свой отряд, который, растягиваясь понемногу, должен был составить из себя кривую, один конец которой заканчивался там, где находился галша или тобши, как его называли во время облавы, а другой – около газарши. В конце концов из двух кривых

составлялся эллипс, замкнутый с одной стороны двумя газарши, с другой – тобши. Величина эллипса зависела от количества участников. По мере того, как уходили вперед газарши, тобши подвигался потихоньку в том же направлении; звери, таким образом, оказывались запертыми, начинали бегать из стороны в сторону, а зэгэтэ-облашники убивали их стрелами, пускаемыми из лука или копьями, смотря по величине животного. После все добычу свозили в тобши и там начинался делёж.

Однако, иногда не все шло так гладко, бывали случаи, когда могли встретиться 2 группы охотников, и в таких ситуациях могла произойти стычка между этими двумя отрядами. Такая охота, по мнению древних бурят, не могла пройти без влияния высших сил. В жизни бурят было много непонятных тогда природных явлений, которые буряты приписывали духам. Так, например, существует хозяин грома Хоходой-мэргэн, его жена – Хобошихатун, Эсэгэ-Малан-тэнгри – властитель неба, девять сыновей Западного Хата и др. Буряты пользовались их благоговением в обмен на различные обряды и жертвоприношения. Такие обряды проводили, и руководители зэгэтэ-аба, тем самым приобретая еще и духовную власть над облавой. Различные обряды, которые должны принести удачу охотникам проводились до охоты, а после охоты проводились обряды благодарности тэнгринам, естественно с различными жертвоприношениями. В дальнейшем многие обряды перешли в руки шаманов, но иногда могла быть такая ситуация, что галша и шаман являлся одним и тем же человеком.

Литература

1. Ангархаев Б. Б. Фольклорные мотивы эпоса «Гэсэр» в дневниковых записях М. Н. Хангалова // Вестник Бурятского государственного университета. Серия: Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2020. Вып. 3. С. 41–45. Текст: непосредственный.
2. Дневники Хангалова М. Н. – ценный исторический источник по изучению истории прибайкальских бурят начала XX в. / Е. Н. Палхаева, Т. В. Паликова, К. Б.-М. Митупов, Б. Б.

Ангархаев // Проблемы социально-экономического развития Сибири. 2021. № 3. С. 125–130. Текст: непосредственный.

3. Жукова Н. Е., Ангархаев Б. Б. Научное наследие Матвея Николаевича Хангалова в трудах ученых Байкальского региона // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2020. Вып. 1. С. 43–50. Текст: непосредственный.

4. МИБ ОФ-4137 Дневник № 12, 3-я часть за 1910–1911 гг. М. Н. Хангалова. Записи личные с июня 1910 г. по ноябрь 1911 г. с. Бильчир Иркутской губернии, 1910–1911 гг.

5. Палхаева Е. Н., Ангархаев Б. Б. Музейная коллекция предметов М. Н. Хангалова Национального музея Республики Бурятия как исторический источник // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования внутренней Азии. 2019. № 3. С. 12–18. Текст: непосредственный.

6. Хангалов М. Н. Собрание сочинений: в 3 томах / под редакцией Г. Н. Румянцева. Улан-Удэ, 2004. Т. 1. С. 5–482; Т. 2. С. 3–299; Т. 3. С. 3–299. Текст: непосредственный.

*Ахтамова Юлия Владимировна,
Кухта Светлана Васильевна
Государственный архив Красноярского края,
г. Красноярск, Российская Федерация
svetla-90@mail.ru
yuli106@yandex.ru*

ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНОГО ФОНДА Б.П. КУЗИНА КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ КНИЖНОГО ЗНАКА

В статье анализируются материалы личного фонда коллекционера и библиофила Бориса Петровича Кузина, освещающие историю экслибриса в России и мире, рассказывающие о его друзьях-коллекционерах и художниках-мастерах книжного знака.

Ключевые слова: личный фонд; библиофил; экслибрис; книжная культура; графика.

*Akhtamova Yulia Vladimirovna,
Kukhta Svetlana Vasilievna
State Archive of the Krasnoyarsk Territory,
Krasnoyarsk, Russian Federation
svetla-90@mail.ru
yuli106@yandex.ru*

DOCUMENTS FROM THE PERSONAL FOUNDATION OF B.P. KUZIN AS A SOURCE ON THE HISTORY OF THE BOOK SIGN

The article is based on the archival documents of the Krasnoyarsk regional state archive and describes the materials of the personal fund of the collector and bibliophile Boris Petrovich Kuzin, covering the history of the ex-libris in Russia and in the world, telling about his friends-collectors and artists-masters of the book sign.

Keywords: personal fund; bibliophile; ex-libris; book culture; graphics.

На хранении в Государственном архиве Красноярского края находится 97 личных фондов, разнообразных по составу и содержанию. Часть из них была сформирована сотрудниками Центра хранения и изучения документов новейшей истории (ЦХИДНИ), созданного в 1992 г. на базе партийного архива Красноярского краевого комитета КПСС и впоследствии ставшего частью Государственного архива Красноярского края. В условиях пересмотра исторической парадигмы и распространения концепций о роли личности в истории одним из главных направлений работы Центра в 1990-е-начале 2000-х гг. стало его пополнение документами личного происхождения. Тогда на государственное хранение были переданы документы многих политических и общественных деятелей, журналистов, краеведов. Среди них – материалы личного фонда библиофила и коллекционера Бориса Петровича Кузина, который впервые сдал документы в ЦХИДНИ в 1997 г. и на протяжении последующих 25 лет регулярно попол-



нял фонд разнообразными документами из своего домашнего архива.

Борис Петрович Кузин родился 16 июня 1935 г. в г. Нижнеудинске Иркутской области. Окончил историко-филологический факультет Красноярского государственного педагогического института, после чего работал в г. Канске и г. Красноярске.

Преподавал историю и политэкономию, был консультантом Дома политпросвещения, завучем школы, заведующим вечерним отделением технологического техникума, заведующим общим отделом Канского горкома КПСС. В 1985 г. за долголетний и добросовестный труд был награжден медалью «Ветеран труда». В 1991 г. Борис Петрович стал нашим коллегой–главным хранителем фондов ЦХИДНИ, пост которого занимал до выхода на пенсию в 1995 г. Сейчас живет в г. Красноярске.

Б.П. Кузин был инициативным и ответственным работником, вел широкую общественную деятельность и всегда пользовался уважением коллег и руководства. Помимо деловых качеств, он обладал чувством такта, широкой эрудицией, богатой внутренней культурой и на протяжении всей жизни серьезно увлекался искусством и литературой.

«Видимо, все начинается с детства, – писал в своих воспоминаниях Б.П. Кузин, – домашнего, школьного воспитания. Моя бабушка, Анастасия Петровна, окончившая в свое время Высшие женские Бестужевские курсы, моя мама Татьяна Власовна, окончившая гимназию, с раннего детства читали мне наизусть множество стихов русских поэтов, удивляясь тому, что нам в школе так мало задают заучивать стихов. Я рано выучился читать. Читал стихи из тысячестраничного тома А.С. Пушкина, изданного в 1930 году, который сохранился в моей домашней библиотеке до сих пор [...]. Всем хорошим во мне я обязан книгам: еще в молодости я понял, что искусство более великодушно, чем люди» [Государственный архив Красноярского края (ГАКК). Ф. П-991. Оп. 1. Д. 334. Л. 1].

Любовь Б.П. Кузина к книгам, к искусству, к печатному слову вдохновляла его писать заметки и статьи в газеты, готовить к публикации книгу, собирать интересные материалы и документы: «[...] Часто разбираю домашний архив. Какая прелесть – старые блокноты и записные книжки, дневники, которым не один десяток лет! Чего там только нет: мгновения минувшей жизни, мелькнувшие записанные мысли о чем-то, о ком-то, случайный разговор, пейзажная зарисовка, необычное словечко, какие-то адреса, телефоны [...]» [ГАКК. Ф.П-991. Оп. 1. Д. 334. Л. 2].

В составе личного фонда Б.П. Кузина содержатся традиционные документы личного происхождения: письма, рукописи книг и статей, записные книжки, вырезки из газет, дипломы, открытки и фотографии, письма друзей и знакомых. Однако почти половина дел фонда (более 140 единиц хранения) – это документы, посвященные теме книжного знака (экслибриса). **Но что же такое экслибрис и чем он был интересен для жителей Красноярского края?** Это небольшой бумажный ярлычок с графическим рисунком, наклеиваемый на книгу и указывающий на ее принадлежность владельцу библиотеки. Каждый знак по-своему говорил о человеке, его увлечениях, сфере деятельности, месте жительства. Как правило, знаки рисовали профессиональные художники. Почти в каждой советской семье была своя библиотека, поэтому этот вид малой графики получил широкое распространение и пережил бурный расцвет в СССР в 1960–1970-е гг. Появился и новый вид коллекционирования – собрание экслибрисов.

Одним из таких увлеченных коллекционеров стал и Борис Петрович Кузин. В коллекции Кузина – многочисленные образцы книжных знаков российских художников, мастеров экслибриса из Грузии, Литвы, Эстонии, Латвии, Средней Азии, Армении, Крыма, Белоруссии, Европы, Японии, Америки; подлинники доски экслибрисов художников А. Юпатова (г. Рига), В. Кривеженко (г. Красноярск), В. Дубинского (г. Ачинск); материалы заседаний обществ экслибрисистов разных городов СССР; буклеты, афиши и другие материалы о выставках графиков-экслибрисистов.



К примеру, в фонде Б. П. Кузина собраны книжные знаки и документы о жизни и творчестве талантливого рижского художника Алексея Илларионовича Юпатова. Он родился в Риге в 1911 г., окончил Латвийскую академию художеств. Заинтересовался экслибрисом еще юношей, в 1929 г. нарисовал свой первый сюжетный знак. Художник создал около пяти-

сот книжных миниатюр, которые имеют свой графический стиль, своеобразную манеру рисунка. Его экслибрисы – цинкографированные с рисунков, выполненных черной, а иногда и цветной тушью, и свинцовым карандашом. Рисунок обычно выполнялся в так называемой манере пуантилье (техника мелких точек тушевого рисунка), доведенной до совершенства. Композиции их многообразны: портретные, исторические сюжеты, жанровые сцены, памятники архитектуры, пейзажи севера и юга, просторы русских рек и полей. Алексей Илларионович работал над книжными знаками для ученых, артистов, архитекторов, писателей, рабочих и учителей, библиофилов и искусствоведов [ГАКК. Ф. П-991. Оп. 1. Д. 148, 149].



У Б.П. Кузина были и собственные экслибрисы, выполненные для него художниками М. Паньковым, В. Сваловым, В. Шкодой и др. Среди многих тем в искусстве экслибриса значительное внимание Б.П. Кузин уделял пушкиниане. Известный художник из Ташкента Вениамин Николаевич Кедрин по просьбе Бориса Петровича вырезал специальный экслибрис для книг А.С. Пушкина из личной библиотеки Кузина. Вот как В.Н. Кедрин

описывал процесс создания этого знака: «[...] Идея засела в сознании на тридцать с лишним лет, и вдруг всплыла в связи с совершенно уже случайным обстоятельством: очень уж хорошо komponуется текст экслибриса на плоскости листка: имя и фамилия по шесть букв, остальные 9 и 10 букв. Редко можно найти такой удачный случай. Обычно мучаешься, вкомпановывая и увязывая имя, фамилию, а тут как влитые сами встали [...]» [ГАКК. Ф. П-911. Оп. 1. Д. 21. Л. 2об].



В документах фонда представлена большая подборка адресованных Борису Петровичу писем от художников-экслибрисистов, библиофилов. Важную роль в формировании и пополнении коллекции книжных знаков занимала переписка и обмен экслибрисами, каталогами, книгами с крупными советскими коллекционерами, например, с членом правления Московского клуба экслибрисистов С.В. Мартыновым. В 1976 г. он писал Кузину: «[...] Цены на старую литературу по экслибрису значительно подскочили, то, что раньше стоило 3 рубля, сейчас идет за 15-20 руб. Это вызвано растущим числом собирателей с одной стороны, и мизерностью тиражей с другой. За деньги мало кто сейчас отдает литературу по экслибрису, все стараются поменяться [...]» [ГАКК. Ф. П-991. Оп. 1. Д. 10. Л. 2].

Вопросы коллекционирования книжного знака обсуждались в переписке с Г.Г. Кулешовым, доктором физико-математических наук, старшим научным сотрудником Института ядерной энергетики АН Республики Беларусь. Он был чрезвычайно благодарен Б.П. Кузину и считал себя должником за книжные знаки и книги, которые тот регулярно посылал: «[...] Сердечно благодарю Вас за доброту и любезность. Вам, как истинному книголюбу, конечно, знакомо ощущение радости от получения отличных книг, да еще сопутствующее этому ощущению чувство доброты и щедрости, свойственные Вам [...]» [ГАКК. Ф.П-991. Оп. 1. Д. 30].

Со многими из корреспондентов Бориса Петровича связывала многолетняя дружба, подпитываемая общей любовью к книгам. Они по достоинству оценивали его многолетний труд. Так, художник из Томской области Василий Тимофеевич Кеменов однажды написал ему: «[...] Борис Петрович! Вам, если возможно, надо как-то выходить на всеобщую арену в области книжного знака. Вы и так много сделали, но поприще у Вас огромное, надо дерзать! [...]» [ГАКК. Ф. П-991. Оп. 1. Д. 164. Л. 4].

Необходимо отметить, что Борис Петрович Кузин не просто собирал знаки, но, совместно с Виктором Александровичем Аверихиным и другими красноярскими библиофилами, регулярно участвовал в подготовке выставок экслибриса в разных населенных пунктах Красноярского края, готовил для них содержательные каталоги.

Кроме прочего, в фонде Кузина содержатся документы о создании и работе Красноярского общества экслибрисистов (устав, план работы, список членов общества, материалы заседаний) – общественной организации, объединившей любителей книжной графики и собирателей книжных знаков Красноярского края. Организовано общество было в 1968 г., и вскоре его деятельность вышла далеко за пределы Красноярска.

14 апреля 2023 г., к 55-летней годовщине со дня создания Красноярского общества экслибрисистов, в читальном зале КГКУ «ГАКК» (ул. Робеспьера, д. 4) была открыта выставка «Exlibris: забытое искусство», в основу которой легли материалы из коллекции Б.П. Кузина. Впервые образцы книжных знаков можно увидеть не в библиотеке и художественном музее, а



в рамках большой архивной выставки, которая одновременно рассказывает об истории экслибриса, о процессе его создания и коллекционирования, позволяет погрузиться в мир этого незаслуженно забытого ныне искусства.

Выставка была высоко оценена гостями презентации и вызвала неподдельный интерес у молодого поколения.

Очевидно, что документы личного фонда Б.П. Кузина являются содержательным источником по истории книжного знака в России и мире и могут быть использованы при подготовке краеведческих, искусствоведческих работ, публикаций по истории книжной культуры.

*Байкалов Николай Сергеевич
Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
baikalov@bsu.ru*

ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ УДАРНЫХ КОМСОМОЛЬСКИХ СТРОЕК

В статье рассмотрены особенности изучения истории ударных социалистическихстроек второй половины XX в. по материалам источников личного происхождения. На примере личных источников строителей БАМа показаны особенности восприятия проекта современниками, среди которых выделяются меньшая степень идеологизации в описании стройки, повышенная концентрация внимания на повседневных проблемах бамовцев, преобладание критической оценки организации строительных работ и социально-бытового обустройства строителей.

Ключевые слова: поздний социализм; Байкало-Амурская железнодорожная магистраль; комсомольская стройка; источники личного происхождения; дневники; письма; автобиографии; мемуары.

*Baikalov Nikolai Sergeevich
Banzarov Buryat State University
Ulan-Ude, Russian Federation
baikalov@bsu.ru*

PERSONAL ORIGIN DOCUMENTS IN THE STUDY OF THE IMPACT KOMSOMOL CONSTRUCTIONS HISTORY

The article discusses the features of studying the history of shock socialist construction projects in the second half of the 20th century based on the materials of personal origin documents. On the example of personal sources of the BAM builders, the features of the perception of the project by contemporaries, such as a lesser degree of ideologization in the description of the construction site, an increased concentration of attention on the everyday problems of the BAM workers, the predominance of a critical assessment of the organization of construction work and the social and domestic arrangement of the builders are shown.

Keywords: late socialism; Baikal-Amur Railway Mainline; Shock Komsomol construction projects; sources of personal origin; diaries; letters; autobiographies; memoirs.

История ударных комсомольских строек СССР долгое время изучалась, преимущественно, по документальным источникам, среди которых приоритет исследователи отдавали нормативно-правовым актам, материалам делопроизводства, статистическим данным, официальной публицистике. В настоящее время фокус в изучении советской истории смещается в социально-антропологическую плоскость, что определяет выбор личных источников в качестве эмпирической основы исследований.

Прошлое реконструируется через образы, представления и оценки современников или участников рассматриваемых событий. На первый план выходят такие аспекты, как повседневный мир, жизненные стратегии, социокультурные модели. Исследователи стремятся понять, каким образом рядовой человек описывает свою обыденность, какими смыслами наделяет, какие социальные практики стоят за этими репрезентациями.

В современном источниковедении корпус источников личного происхождения включает мемуары, дневники, письма, автобиографии, эссе, исповеди и т.д. В исследованиях ударных

социалистических строек наибольшую ценность представляют тексты эпистолярного и дневникового жанров, которые в отличие от мемуаров, автобиографий или устно исторических нарративов менее искажены ретроспективными рамками воспоминаний.

Дневники и письма описывают ощущения человека «здесь и сейчас», временная дистанция между описываемыми событиями и автором минимальна. В то же время, как справедливо отмечают исследователи, отбор материалов жизнеописаний, равно как и способ самого описания формируют индивидуальный образ реальности. По мнению Н. Козловой изучающий дневники историк сталкивается с бессознательной и сознательной селекцией автора, который обращает внимание на внешние обстоятельства и на свою внутреннюю сущность, выстраивая одновременно «эпоху в себе» и «себя в эпохе» [Козлова, 2000, с. 22–31].

В изучении истории строительства Байкало-Амурской железнодорожной магистрали (далее – БАМ) нами был выявлен и изучен корпус личных документов из фондов центральных, региональных (областных, республиканских, краевых) и муниципальных архивных хранилищ.

В Российском государственном архиве социально-политической истории (РГАСПИ) хранится фонд № 27м Центрального штаба ЦК ВЛКСМ на БАМе, в котором содержатся ежегодные отчеты участковых штабов стройки, письма комсомольцев с просьбой отправить на БАМ, жалобы строителей и документы по работе с данными обращениями [РГАСПИ. Ф. 27м. Центральный штаб ЦК ВЛКСМ на БАМе].

В Государственном архиве новейшей истории Иркутской области (ГАНИИО) хранятся фонды горкомов и райкомов ВЛКСМ Усть-Кутского [ГАНИИО. Ф. 5582. Усть-Кутский городской комитет ВЛКСМ] и Казачинско-Ленского [ГАНИИО. Ф. 2421. Казачинско-Ленский районный комитет ВЛКСМ] районов.

В фонде Бурятского обкома ВЛКСМ в Государственном архиве республики Бурятия (ГАРБ) находятся документы о шефстве над строительством бурятского участка магистрали, работе

строительного отряда «Комсомолец Бурятии» по сооружению п. Таксимо, отчеты студенческих стройотрядов на БАМе, о деятельности агитпоезда ЦК ВЛКСМ «Комсомольская правда», списки бойцов и документы слетов бойцов ударных комсомольских отрядов [ГАРБ. Ф. П-36. Областной комитет ВЛКСМ Бурятской АССР]. На базе Северо-Байкальского райкома ВЛКСМ был организован Штаб ЦК ВЛКСМ по бурятскому участку БАМа. В фонде наряду с общими сведениями о составе комсомольской организации района содержится подборка писем комсомольцев на БАМ и ответы комсомольского штаба [ГАРБ. Ф. П-19. Северобайкальский районный комитет ВЛКСМ].

Повествовательные источники широко представлены в коллекциях областных, районных и местных музеев, пересеченных трассой БАМа административно-территориальных единиц. Среди письменных музейных предметов основное место занимают материалы из личных дел передовиков производства, производственные автобиографии, трудовые характеристики, комсомольские путевки, различные удостоверения, дипломы, грамоты, прочие наградные материалы и прочие документы. В Усть-Кутском историческом музее (г. Усть-Кут Иркутской области) имеется коллекция личных писем комсомольцев БАМа и личные дневники строителей. В Магистральнинском музее (Казачинско-Ленский район Иркутской области) хранятся и рукописи дневников первостроителя М.Г. Халиулина, в которых описан личный опыт работы на иркутском и бурятском участках БАМа. Похожие материалы были обнаружены в музее п. Улькан. В г. Северобайкальске (Бурятия) представлена коллекция одного из самых первых специализированных музеев по истории БАМа – Музея истории БАМ, а также музея Северо-Байкальского региона ВСЖД. В Краеведческом музее Муйского района (п. Таксимо) хранится коллекция писем местного жителя, позволяющая проследить, как старожильческое население воспринимало приход в Муйскую долину строителей БАМа, с какими проблемами и трудностями было сопряжено развертывание строительных предприятий, как проект сказался на экологической обстановке в крае.

Богатейшую коллекцию по истории БАМа представляет Музей истории БАМа г. Тынды Амурской области. Здесь имеются экспозиции, посвященные не только комсомольской стройке 1970–1980-х гг., но также БАМу 1930-х–1940-х гг., когда магистраль сооружалась силами заключенных ГУЛАГа. В фондах Нерюнгринского музея истории освоения Южной Якутии имени И.И. Пьянкова (Нерюнгри) хранятся материалы о строительстве линии БАМ–Тында–Беркамит («Малого БАМа»).

Ведение дневниковых записей в историческом ракурсе явление непостоянное, бытование дневников и степень их включения в систему поведенческих практик «отличает далеко не каждый исторический период» [Летягин, 2008, с. 56–67].

Распространение дневников в среде рабочих БАМа, особенно в первое десятилетие комсомольской стройки, когда условия для ведения каких-либо личных записей были крайне неблагоприятными, может объясняться следующими обстоятельствами. Во-первых, экзотичность северных территорий и повседневность района пионерного освоения, резко контрастировавшие со стабильно одинаковым и предсказуемым бытом советского гражданина, стимулировали прибывших на стройку во всех деталях зафиксировать происходящее, не полагаясь на собственную память. Во-вторых, влияние оказывала атмосфера вокруг проекта, активно культивируемая общественными организациями, пропагандой и СМИ. На страницах советской печати БАМ представлялся как «дорога в будущее», «путь к коммунизму», «стройка века», принять участие в которой могут только «лучшие» представители советской молодежи и элита рабочего класса. Именно осознание своей ответственности перед партией и страной, ощущение эпохальности происходящего вызывало желание вести дневник и накладывало отпечаток на форму и содержание личных записей [Байкалов, 2020, с. 342–343]. Наконец, сама система комплектования строительных организаций, в которой важную роль играли общественные призывы, выполняла функцию социального фильтра. В результате на БАМ попадало много людей, «предрасположенных» к эпистолярным занятиям.

В выявленном корпусе эпистолярных источников мы выделяем две группы: «письма на БАМ», адресованные руководству стройки и, как правило, касавшиеся возможности приезда и трудоустройства; и «письма с БАМа», содержащие обращения в вышестоящие министерства и ведомства, партийные и комсомольские организации, редакции советских газет или представлявшие личную переписку с друзьями и родственниками [Байкалов, 2019, с. 195].

Анализ первой группы позволяет описать представления о «стройке века» до ее посещения, выстраиваемые жизненные стратегии и ожидаемые эффекты от возможного участия в грандиозном проекте. Подавляющее большинство писем содержит идеализированный образ, сформированный под воздействием советской пропаганды. Молодые люди часто связывали с БАМом обновление собственной жизни, придание ей новых импульсов, обретение смыслов и веры в пошатнувшиеся идеалы «развитого социализма».

В мотивации участия в стройке присутствовал и прагматический аспект: в письмах содержатся вопросы о заработках, жилищных и бытовых условиях. Для многих БАМ выступал своеобразной точкой отсчета, перезагрузки собственной жизни. Очень часто с просьбами отправить на строительство магистрали обращались люди, завершавшие очередной этап своей биографии: выпускники учебных заведений, демобилизованные из рядов советской армии, отбывшие срок заключения, пережившие развод или создавшие новую семью. Известный немецкий исследователь БАМа Б. Кнабе назвал такой тип строителя «расстроеным», т.е. желающим за счет участия в строительстве что-то наладить в собственной жизни [Knabe, 1977, s. 78–79].

Письма строителей БАМа на «большую землю» представляют более неоднородную группу, включающую различные жалобы, предложения, коллективные обращения и т.д. В большом количестве сохранились именно критические письма вне зависимости от того, кому они адресованы – вышестоящей инстанции или близкому другу. Это связано с диссонансом между сформирован-

ным советской пропагандой образом БАМа и реалиями района нового освоения.

Какие же наиболее устойчивые сюжеты о повседневности на БАМе выявляются по источникам личного происхождения? Прежде всего, это тема природы северного края, которая своей суровостью накладывает множество ограничений на привычный жизненный уклад или меняет его до неузнаваемости. Морозы, вечная мерзлота, болота и топи, таежный гнус регулярно становятся фоном описываемых событий. Вопреки постулируемому в советской публицистике культу покорения природы, названному американским исследователем БАМа К. Уардом «постсталинским прометеанизмом» [Ward, 2009], во многих личных записях прослеживается осознание наносимого стройкой экологического ущерба и сочувствие загубленной природе. Важно, что встречающиеся природные трудности в дневниках метафоризировались в возмездие за «вторжение в таежное царство»: «26 сентября ... Глядя на вершины лиственниц, заметил, что они имеют золотистый цвет, отчего кажется, что день-то солнечный. А если смотришь на частокол берез, туманится в глазах... 27 сентября... На месте, где недавно радовал глаз зеленой красотой массив елового молодняка, образовалась поляна. В середине ее догорали в огромном кострище последние деревца...» [Краеведческий музей пос. Магистральный Иркутской области. Дневник М.Г. Халиулина: рукопись. С. 15].

Ключевое место в большинстве повествований занимает трудовая деятельность, которая в условиях района пионерного освоения организует всю жизнь, быт, досуг бамовцев. Нередко в них присутствуют критические заметки, вызванные резкими контрастами между сформированным советской пропагандой образом БАМа и реалиями района нового освоения. Среди наиболее типичных сюжетов выделяются такие, как недостатки в организации работ, неудовлетворительные условия труда и быта, ограниченные возможности организации досуга и пр. Так, рабочие СМП № 577 обратились в редакцию газеты «Труд»: «В разное время приехали мы на БАМ. Разные испытания достались нам. Самым тяжелым моральным испытанием вначале оказалось

отсутствие работы и инструмента... К тому времени нас даже работой не могли обеспечить настолько, чтобы ее хватило на удовлетворение того желания работать, с каким сюда приехали... В настоящее время многие наши бригады, особенно бригады девушек отделочников занимаются тем, что по-ударному ищут себе работу. Да, именно ищут работу, так как ее здесь сейчас нет» [РГАСПИ. Ф. 27м. Оп. 1. Д. 42. Л. 1-2].

Рабочие СМП «ПензастройБАМ» после многочисленных безрезультатных обращений в обком партии г. Пензы, в издательство газеты «Правда», отправили письмо председателю Совмина СССР А.Н. Косыгину: «Бригады часто простаивают из-за отсутствия стройматериалов. А у нас сделная оплата труда. Женская бригада часто из-за отсутствия штукатурных и малярных работ вынуждена заниматься уборкой территории, разгрузкой вагонов, самой тяжелой работой, а по трудовому договору женщины приняты в основном со 2-3 разрядами штукатуров-маляров... Вот из-за всех этих недостатков у нас очень большая текучесть кадров. За весь период существования СМП от принятых 396 человек уволилось 96 человек... создается впечатление, что наш труд, наше умение, наш энтузиазм никому не нужен» [Российский государственный архив экономики (РГАЭ). Ф. 9538. Оп. 16. Д. 2943. Л. 109-112].

Строители Тынды из ударного отряда «Московский комсомолец» в своем письме в Штаб ЦК ВЛКСМ сообщали: «Зарплата у нас мизерная. Вместе с коэффициентом где-то 90-100 руб., а в последнюю получку некоторые ребята получили по 5-6 рублей. Вот и думай, как сохранить силы для выполнения плана. Цепей нет, трелевщики сломаны – руби и таскай бревна на себе, а получай гроши, как до революции» [РГАСПИ. Ф. 27м. Оп. 1. Д. 41. Л. 30]. Тема низких заработков, хотя и не единственная при характеристике условий труда, преобладает в письмах строителей, что говорит об ожиданиях более высоких зарплат в зоне строительства.

Перебои в снабжении стройки необходимыми материалами и инструментами, невнимание руководства к нуждам рабочих является частым сюжетом дневниковых записей строителей:

«18 октября 1974 ... Нет, не волнует руководителей поезда, что мы нуждаемся в их помощи. Даже глаз не кажут... Их не интересует, в каких условиях мы работаем и живем, чем заполняем свой досуг. Смешно, что даже свечек обыкновенных не могут раздобыть представители службы снабжения...» [Краеведческий музей пос. Магистральный Иркутской области. Дневник М.Г. Халиулина: рукопись. С. 25].

Среди прочих недостатков в организации производства авторы называли проблемы в транспортировке рабочих на стройучастки, отсутствие мест для обогрева, комнат отдыха, спецодежды и средств индивидуальной защиты: «Встали утром, мороз под пятьдесят. На улице туман непроглядный. Решили переждать до обеда, чтобы не гробить технику, да в общем-то и себя. Но приехал зам. «Поговорили». И со скрипом, но все же ребята пошли собирать треклятый бульдозер. За металл взяться невозможно, моментально белеют пальцы. Сначала нагревали на костре болты и гайки, а потом приворачивали» [Усть-Кутский исторический музей. Ед. хр. № 000094. Дневник Н.А. Исакина. Звездный, 1974. Л. 4-5].

Много замечаний в письмах и дневниках бамовцев касается неудовлетворительных социально-бытовых и жилищных условий рабочих поселков. Авторы остро реагировали на ограничение или отсутствие возможностей удовлетворить те или иные потребности в соцкультбыте. В личных источниках встречаются описания случаев нехватки мест в столовых, тесноты в общежитиях, трудностей в банно-прачечном обслуживании стройучастков и т.д. Если недостатка в каком-либо благе не наблюдалось, то такое «нормальное» состояние в записях, как правило, не фиксировалось. Например, мы находим многочисленные свидетельства перебоев в снабжении свежими овощами и фруктами, но, практически, никогда не встречаем сведений о товарном изобилии бамовских магазинов, в которых можно было свободно приобрести консервы и колбасы, импортную одежду и обувь, электронику и бытовую технику, столь непривычные советским гражданам эпохи застоя.

Авторы отмечают, что были морально готовы к суровому климату, палаточному быту, прочим неудобствам. Однако раздражение в письмах фиксируется не столько из-за отсутствия нормального жилья и соцкультбыта, сколько из-за несправедливого распределения коммунальных благ: «С наступлением холодов прекратил свое существование клуб-палатка. Отпали последние культурные развлечения молодежи... В долгие бездеятельные вечера мы острее стали замечать неустроенность нашего быта, который отчетливо выделяется на белом фоне слишком устроенного быта руководства поезда. Почему-то все вокруг заметили, что ни в одном из трех общежитий, в которых проживает около 300 человек, нет ни одной кухни, а в квартирах руководителей СМП стоят газовые плитки. В комнате общежития площадью 13 кв. м проживает по четыре человека, а в квартире площадью 72 кв. м проживает всего лишь одна семья начальника СМП, состоящая из трех человек» [РГАСПИ. Ф. 27м. Оп. 1. Д. 42. Л. 1-2].

Организация торговли и общепита в зоне стройки нередко становилась предметом дискуссии. В личных документах мы находим многочисленные свидетельства таких злоупотреблений работников торговли, как спекуляция дефицитными товарами, реализация «из-под полы» спиртных напитков, запрещенных на трассе: «Заведующая котлопункта не прислушивается к мнениям и замечаниям рабочих столовой... Недавно ребята обратились к зав. котлопункта, чтобы купить несколько десятков яиц и услышали отказ, а перед этим продала яйца шесть десятков начальству. Продает спиртные напитки по завышенным ценам, хотя это и запрещается и у нас в отряде сухой закон. Были уменьшены порции, на что зав. котлопункта ссылалась, что не имела весов. Готовит отдельные блюда для начальства не по меню. Нас возмущает то, что за это время ушло со столовой пять человек, но никто не выяснил до сих пор причину их ухода» [РГАСПИ. Ф. 27м. Оп. 1. Д. 42. Лл. 6-60б].

Очень скупо в дневниках и письмах освещается досуг строителей. Обычно после сравнительно пространных и однообразных пересказов рабочего дня автор мог ограничиться одним предложением о свободном времени вечером: «28 сентября

1974... После работы удалось побывать и на Мишиных именинах, организованных силами бригады, и на свадьбе, на которой присутствовало не менее ста пятидесяти человек» [Краеведческий музей пос. Магистральный Иркутской области. Дневник М.Г. Халиулина: рукопись. С. 7]. Невнимание авторов к досугу можно объяснить тесным переплетением производственной и бытовой сфер повседневности в условиях ударной комсомольской стройки, особенностями советского дискурса, в котором приоритет отдавался «общественно значимым темам», а также узостью досуговых возможностей временных поселков строителей, отсутствием свободного времени и усталостью от напряженного физического труда. Кроме того, ограничения накладывались внутренней спецификой эпистолярного и дневникового жанров позднесоветского времени.

Таким образом, история ударных комсомольскихстроек, реконструируемая по документам личного происхождения, значительно отличается от «документальной» версии прошлого. В ней практически не присутствуют события «большой» истории, основное внимание уделяется «фактографированию» трудовых будней строителей, прослеживается повышенная концентрация внимания на насущных проблемах, меньшая степень идеологизации, общая интенция на критику недостатков советской действительности.

Литература

1. Байкалов Н. С. Повседневная история Байкало-Амурской магистрали в письмах строителей (1970-е – 1980-е гг.) // История повседневности и образ жизни россиян в XIX – XXI вв.: мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 24 октября 2019 г., посвящ. 80-летию Шадр. гос. пед. ун-та / редкол. Н. Ф. Чипинова, С. А. парфенова, Е. А. Бурлакова. – Шадринск: ШГПУ, 2019. – С. 194–200.

2. Байкалов Н. С. Повседневная история БАМа в дневниках участников ударной комсомольской стройки // Реформы в повседневной жизни населения России: история и современность

менность: материалы междунар. науч. конф. / отв. ред. В. А. Веременко, В. Н. Шайдуров. – СПб: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2020. – Т.3. – С. 341–346.

3. Козлова Н. Н. Опыт социологического чтения «человеческих документов», или Размышления о значимости методологической рефлексии // Социс. – 2000. – № 9. – С. 22–31.

4. Летыгин Л. Н. Личный дневник: самосознание жанра // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2008. – № 56. – С. 56–67.

5. Knabe В. Aktivitäten im Gebiet der Baikalsee-Amur-Eisenbahn. Teil III. – Köln: Carl Hanser Verlag, 1977. – 115 s.

6. Ward Chr. J. Brezhnev's Folly: The Building of BAM and Late Soviet Socialism. – Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2009. – 256 p.

*Барданов Нима Станиславович
Государственный архив Республики Бурятия
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
nbardanov@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ ФОНДА ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ Г.С. НИЖНИКОВОЙ В ПУБЛИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

В статье пойдет речь об использовании документов фонда личного происхождения ветерана архивной службы Республики Бурятия, заслуженного работника культуры Республики Бурятия Галины Нижниковой в публикационной работе Государственного архива Республики Бурятия.

Ключевые слова: Галина Нижникова; Госархив Бурятии; публикационная работа.

*Bardanov Nima Stanislavovich
The State Archive of the Republic of Buryatia
Ulan-Ude, Russian Federation
nbardanov@mail.ru*

USE OF DOCUMENTS OF THE FOUNDATION OF PERSONAL ORIGIN G.S. NIZHNIKOVA IN THE PUBLICATION WORK OF THE STATE ARCHIVE OF THE REPUBLIC OF BURYATIA

This article will discuss the use of documents of the personal origin fund of a veteran of the archival service of the Republic of Buryatia, Honored Worker of Culture of the Republic of Buryatia Galina Nizhnikova in the publication work of the State Archives of the Republic of Buryatia.

Keywords: Galina Nizhnikova; State Archive of Buryatia; publication work.

Фонды личного происхождения хранят память о видных деятелях нашей республики, внёсших свой неповторимый творческий вклад в науку, культуру, историю Бурятии. К примеру, в Государственном архиве Республики Бурятия хранятся фонды таких выдающихся людей, как Семёнова Бато Семёновича – Председателя Президиума Верховного Совета Бурятской АССР в 1970–1984 гг., Президента – Председателя Правительства Республики Бурятия в 1994–2007 г. – Потапова Леонида Васильевича, Бурлакова Николая Николаевича – учителя, краеведа, фотографа любителя, оставившего богатое документальное и фотодокументальное наследие и др.

В данной статье пойдет речь о личном фонде Галины Степановны Нижниковой – профессионалу в области архивоведения, внесшей большой вклад в развитие и укрепление архивного дела Республики Бурятия. После окончания школы она 15 лет успешно работает на комсомольской работе, в апреле 1978 г. Бурятский обком КПСС направляет ее в Партийный архив главным хранителем фондов, и с этого времени начинается архивная трудовая деятельность. В 1992 г. Партийный архив объединяется с Центральным государственным архивом, Галина Нижникова становится главным специалистом отдела научно-справочного аппарата Национального архива Республики Бурятия.

За период своей работы в архиве она активно занимается популяризацией архивных документов. При ее непосредственном участии были изданы такие сборники документов и справочники, как «Республика моя Бурятия. Краткая хрестоматия по истории республики. 1946–1997 гг.» (1998 г.), «История комсомола Бурятии 1920–1991 гг.» в 2-х томах (2002 и 2004 гг.), Путеводитель по фондам Национального архива РБ 1917–2006 гг. (2008 г.) и др.

В 2005 г. Галина Степановна уходит на заслуженный отдых, посвятив архивной службе более 28 лет. За большой вклад в сохранение документального наследия республики и многолетнюю плодотворную деятельность Галина Степановна Нижникова награждена Почетными грамотами Главного Архивного управления при Совете Министров СССР, РСФСР, Почетной грамотой Правительства Республики Бурятия. В 1997 г. ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия». Галина Нижникова занесена в Книгу Почета Научно-методического совета архивных учреждений Сибирского федерального округа (2005 г.).

Государственный архив Республики Бурятия пополнился личным фондом Галины Степановны Нижниковой в 2014 г. Всего в фонде 275 дел за 1912–2016 гг. Дела в фонде систематизированы по схеме:

1. Рукописи
 - 1.1. Автобиография
 - 1.2. Книги, сборники
 - 1.3. Статьи, сообщения, информации
 - 1.4. Телепередачи, экскурсия
 - 1.5. Справочники, перечни, хроники событий
 - 1.6. Выписки, черновые записи, списки
2. Записные книжки
3. Письма Г. С. Нижниковой
4. Дарственные надписи разных лиц Г.С. Нижниковой
5. Материалы к биографии
 - 5.1. Личные документы
 - 5.2. Материалы служебной деятельности
 - 5.3. Материалы общественной деятельности

- 5.4. Материалы о праздновании юбилеев, наградений, присвоении почетных званий
6. Материалы, собранные Г. С. Нижниковой по интересующим ее темам
7. Изобразительные материалы
8. Материалы Шестакова Мирона Игнатьевича (дяди).

Личный фонд Галины Степановны является отражением ее многогранной публикационной деятельности: в нем хранятся сценарии телепередач, календари знаменательных и памятных дат, тематические перечни и подборки документов, научные статьи, газетные статьи и сообщения. Интересными являются такие документы, как записные книжки фондообразователя с деловыми записями, тетради с конспектами выступлений на семинарах, с записями экскурсий «Улан-Удэ – столица Советской Бурятии». Большую ценность для исследователей представляет фронтовой блокнот – дневник Шестакова Мирона Игнатьевича, ветерана Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., партии и труда, родного дяди Галины Степановны. Комплекс документов в личном фонде связан со служебной и общественной деятельностью Г.С. Нижниковой.

Личный фонд Галины Степановны широко используется в публикационной работе Государственного архива Республики Бурятия.

В 2018 г., в рамках Архивного фестиваля состоялась презентация личного фонда Г.С. Нижниковой. Мероприятие прошло в Национальной библиотеке Республики Бурятия, вызвав большой интерес у присутствующих. Участникам мероприятия были показаны подлинные документы, отражающие жизненный путь и трудовую деятельность Галины Нижниковой: письмо пионера Валерия Волкова с благодарностью за выделение путевки в Международный пионерский лагерь Артек от 12 февраля 1965 г. [ГАРБ. Ф. 2222, Д. 61. Л. 1-1 об.], поздравительная открытка Тьонга (вьетнамского друга из Хошимина) от 29 октября 1976 г. [ГАРБ. Ф. 2222, Д. 67. Л. 4 об.], запись в трудовой книжке о приеме в Национальный архив РБ на должность старшего научного сотрудника в отдел НСА от 1 июля 1992 г. [ГАРБ. Ф.

2222, Д. 238. Л. 6-7], Указ Президента Республики Бурятия Л.В. Потапова о присвоении Г.С. Нижниковой почетного звания «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия» от 23 октября 1997 г. [ГАРБ. Ф. 2222, Д. 92. Л. 10], подготовленные Галиной Степановной перечни фотодокументов, сборники архивных документов и др. С неподдельным интересом гости мероприятия ознакомились с фотографиями и личным фронтовым дневником Шестакова Мирона Игнатьевича, дяди Г.С. Нижниковой.

Материалы фонда о разведчике, капитане Мироне Шестакове обогатили выставку архивных документов и фотографий «Вклад Бурятии в Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», подготовленной в 2020 г. в рамках празднования 75-летия Великой Победы. Воспоминания о боях за г. Мга в мае 1943 г. [ГАРБ. Ф. 2222, Д. 210. Л. 11 об., 23], размышления Мирона Игнатьевича о природе фашизма [ГАРБ. Ф. 2222, Д. 210. Л. 8-8 об.], запись о воздушном бое [ГАРБ. Ф. 2222, Д. 210, Л. 12-12 об.] – эти подлинные документы участника прорыва блокады Ленинграда стали украшением выставки. Ознакомиться с выставкой «Вклад Бурятии в Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» можно на сайте Государственного архива Республики Бурятия.

В 2020 г., при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия, был издан сборник документов «Бурятия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», где в разделе «Фронтовые дневники» имеется пять записей из дневника М.И. Шестакова «Память Отечественной войны» и его фотография в Германии, датированная 1945 г. Сборник доступен для ознакомления на сайте Госархива Бурятии и интернет-портале soyol.ru.

Документы личного фонда Галины Нижниковой нашли отражение в проекте Государственного архива Бурятии «Имена Героев в названиях улиц города Улан-Удэ», выполненном в 2020–2021 гг. при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия.

В нашем городе 18 улиц и 1 микрорайон носят имена Героев Советского Союза, одна улица названа в честь полного кавалера ордена Славы. Отдавая дань уважения Героям, сотрудники Государственного архива Республики Бурятия в 2020–2021 гг.

реализовали данный проект. В жанре документального фильма архивисты рассказывали об истории улицы, носящей имя Героя, о его жизни и подвиге. Всего отснято 20 передач – о Владимире Борсоеве, Илье Балдынове, Иване Чертенкове и многих других. Передачи, посвященные Василию Хантаеву, Илье Балдынову и др. дополнили документы, собранные Галиной Нижниковой. Готовый материал размещен на YouTube канале Госархива Бурятии, набрал свыше 13 тысяч просмотров и получил положительные отзывы.

Подводя итог, можно сказать, что личный фонд Нижниковой Галины Степановны – ветерана комсомола, партии, труда, архивного дела, Заслуженного работника культуры Республики Бурятия востребован не только в читальном зале Государственного архива Республики Бурятия, но и в публикационной работе.

Список использованных источников

Государственный архив Республики Бурятия (далее – ГАРБ).
ФР. 2222. Оп. 1.

*Баясгалан Хишигням
Муниципальный архив Селенгийского аймака МНР
г. Сухэ-Батор, Монголия*

ФОНД СУХЭ-БАТОРА КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Сэлэнгэ аймгийн төвнөө орших аймгийн Төрийн архив нь Сэлэнгэ аймгийн Хөдөлмөрчдийн депутатын хурлын Гүйцэтгэх захиргааны 1960 оны 01 дүгээр сарын 15-ны өдрийн 08 дугаар захирамжаар «Сэлэнгэ аймгийн Улсын архив» нэртэйгээр анх бие даасан нэгж болон үйл ажиллагаагаа явуулж эхэлсэн түүхтэй.

Засгийн газрын 1999 оны 164 дүгээр тогтоолоор аймгийн Засаг даргын Тамгын газрын Хууль зүйн хэлтсийн Архивын тасаг болж архив, албан хэрэг хөтлөлтийн улсын хяналтын дүрмийн дагуу

аймгийн нутаг дэвсгэрт үйл ажиллагаа явуулж буй төрийн болон аж ахуйн нэгж, байгууллагад архив, албан хэрэг хөтлөлтийн талаарх хууль, тогтоомж, тэдгээртэй нийцүүлэн гаргасан дүрэм, журам, зааврын мөрдөлтөд хяналт тавих чиг үүргийг гүйцэтгэж байна.

Төрийн архив нь тасгийн дарга, зааварлагч арга зүйч, сан хөмрөгийн эрхлэгч, архивч-2, сэлбэн засагч, гэрээт ажилтан-2 нийт 8 хүний бүрэлдэхүүнтэйгээр үйл ажиллагаагаа явуулж байна. Миний бие 2016 оноос хойш тасгийн даргын албан үүргийг гүйцэтгэж байна.

Хөмрөгийн бүрэлдэхүүний хувьд аймгийн Иргэдийн төлөөлөгчдийн хурал ба Засаг даргын Тамгын газар, сумдын Засаг даргын Тамгын газрууд, газар, хэлтэс, албадын архивын баримтууд, хувьчлагдсан сангийн аж ахуй, үйлдвэрийн газруудын баримтууд хадгалагдаж байгаагаас гадна татан буугдаж үйл ажиллагаа нь зогссон албан байгууллагууд, дээд газрын шийдвэрээр баримтыг нь шилжүүлэн авсан улс төрийн намын баримтууд мөн хадгалагдаж байна. Баримтын он цагийн хувьд 1931–2023 онд хамаарах бөгөөд нийт 176 хөмрөгийн 24891 хадгаламжийн нэгж хадгалагдаж байна.

Эдгээр баримтын 90 орчим хувийг байгууллагын удирдлагын үйл ажиллагааны явцад үүсч бий болсон цаасан суурьтай баримтууд эзлэх бөгөөд үлдэх хувийг гэрэл зураг, дүрс бичлэгийн хуурцаг, зэрэг баримт бичгүүд эзэлж байна.

Монгол Улсын Засгийн газрын 2006 оны 64 дүгээр тогтоолоор батлагдсан «Төрийн архив, албан хэрэг хөтлөлтийн үйл ажиллагаанд мэдээллийн технологи нэвтрүүлэх үндэсний хөтөлбөр» батлагдаж, түүнтэй уялдуулан гаргасан «Төрийн архивын мэдээлэл, эрэлт хайлтын автоматжуулсан сан байгуулах, үндэсний хөтөлбөрийн хэрэгжилтийг эрчимжүүлэх тухай» Засгийн газрын 2010 оны 261, 2013 оны 314, 2017 оны 04 дүгээр тогтоолыг тус тус хэрэгжүүлэн ажиллаж байна.

Цахимжуулалтын ажлын явц нийт хөмрөгийн түвшинд 89.1 хувийн гүйцэтгэлтэй байна.

Ингээд та бүхэндээ өнөөдрийн илтгэлийн гол сэдэв болох хувийн хөмрөгийн талаар мэдээл хүргэе.

ҮНДЭСНИЙ ТӨВ АРХИВЫН САН ХӨМРӨГТ ХАДГАЛАГДАЖ БУЙ ХУВИЙН ХӨМРӨГИЙН БАРИМТЫН ТУХАЙ

Байгууллагын архивын ажлын үндсэн зааварт: Архивын нөхөн бүрдүүлэлт гэдэг нь байгууллагын зохион байгуулалтын нэгж, түүнчлэн нөхөн бүрдүүлэлтийн бусад эх үүсвэрийн баримтаар архивыг байнга баяжуулах ажиллагаа юм. Архивын нөхөн бүрдүүлэлтийн эх үүсвэрийн нэг нь хувь хүн байна гэж заасан байдаг.

Хувь хүнийг хамааруулахдаа төр, нийгэм, соёл, шинжлэх ухаан, урлаг, спортын нэрт төлөөлөгчдийн амьдрал, үйл ажиллагааны явцад бий болсон хувийн гаралтай баримтыг тэдгээрийн эзэмшигч /өмчлөгч/-ийн гаргасан хүсэлт өргөдлийн дагуу архивт хүлээн авах ба цаашид байнгын хадгалалтанд авдаг.

Хувийн хөмрөг нь өөр хоорондоо харилцан адилгүй өвөрмөц агуулга, шинжтэй баримтаас бүрдсэн байдаг тул тэдгээрийг нарийвчлан судалсны үндсэн дээр уг хөмрөгийг үүсгэн байгуулах хэлбэр, хөмрөгийн нэр болон баримтын оны хязгаар, хөмрөг бүрдүүлэхтэй холбогдсон бусад асуудлыг БНШТК-ын /баримт бичиг нягтлан шалгах төв комисс/ хурлаар хэлэлцэж шийдвэрлэдэг.

Хувийн гаралтай баримтын хөмрөгийг Хувийн, Гэр бүлийн, Ургийн гэсэн үндсэн 3 хэлбэрийн аль нэгээр үүсгэн байгуулж болдог. Хувийн хөмрөгийн Эрдэм шинжилгээ техник боловсруулалтын ажил нь хөмрөг үүсгэгчийн баримттай танилцах, тэдгээрийг ангилах, хадгаламжийн нэгж бүрдүүлэх, данс бүртгэл үйлдэх зэрэг ажилбаруудаас бүрдэнэ.

Хувийн гаралтай баримтыг ангилахдаа:

1. Түүх намтрын холбогдолтой баримт
2. Албаны болон сонгуульт ажлын холбогдолтой баримт
3. Бүртгэлийн баримт
4. Бүтээлийн баримт
5. Захидал харилцааны баримт
6. Өмч хөрөнгө, аж ахуйн холбогдолтой баримт
7. Хөмрөг үүсгэгчийн үйл ажиллагаатай холбогдолтой дүрслэлийн баримт

8. Цуглуулгын баримт

9. Хөмрөг үүсгэчийн гэр бүл, төрөл төрөгсдийн баримт гэх зэргээр ангилан үзнэ.

Монгол Улсын Үндэсний Төв Архивын сан хөмрөгт одоогийн байдлаар 21 хувь хүний хөмрөг хадгалагдаж байна. Эдгээр 21 хөмрөгт 23 данс үйлдэж, 2790 хадгаламжийн нэгж бий болгон хадгалж байна.

Эдгээрийн нэг «Монгол ардын нам болон Ардын хувьсгалын удирдагч Дамдины Сүхбаатарын байнга хадгалах хувийн хөмрөгийн баримт» юм.

Дамдины Сүхбаатар бол Монгол ардын нам, Ардын зэвсэгт төрийг үндэслэн байгуулагч, 1921 оны хувьсгалын удирдагч, Монголын ард түмний суут хүү юм. Түүний хөмрөгийн дугаар-2, данс 1, хадгаламжийн нэгж 195, 1893-1923 оны баримт материалууд хамаардаг бөгөөд тэдгээр материал нь Монголын ард түмний эрх чөлөө, тусгаар тогтнолын төлөө явуулсан тэмцэл, түүний гайхамшигт ялалтыг жолоодогч жанжин Д.Сүхбаатар удирдан зохион байгуулж байсныг тал бүрээс нь харуулна. Мөн энэ нь Монголын ард түмний хувьсгалт тэмцлийн түүхийг судлах, хувьсгалчдын дайчин уламжлалаар залуу үеийг сурган хүмүүжүүлэх өндөр ач холбогдолтой болно.

Их жанжин Д.Сүхбаатарын архивын баримтын өвөөс харцгаая:

1 дүгээр бүлэг: Д.Сүхбаатар Монгол ардын намыг үндэслэн байгуулж цаашид бэхжүүлэх хэрэгт гүйцэтгэсэн үүргийг харуулах зарим үндсэн гол баримтууд:

2 дугаар бүлэг: Д.Сүхбаатар Монгол ардын засаг төрийг үндэслэн байгуулж гадаад дотоодын дайсны өнгөлзөлгөөс хамгаалсан Монгол-Зөвлөлтийн ах дүүгийн ган бат найрамдлын үндсийг тавьсан тухай баримтууд:

3 дугаар бүлэг: Д.Сүхбаатар Монгол ардын журамт цэргийг үндэслэн байгуулж тус улсын тусгаар тогтнол, эрх чөлөөний төлөө амь биеэ хайрлахгүй тэмцэж байсныг харуулах баримтууд. Энэ дотроо

- Хиагт хотыг чөлөөлсөн нь
- Нийслэл хүрээг чөлөөлсөн нь
- Цэргийн зөвлөл зэрэг хэсгүүдтэй.

4 дүгээр бүлэг: Д.Сүхбаатар тус улсын тусгаар тогтнол, улс орныг хамгаалах асуудлаар харилцаж байсан албан захидлуудаар бүрдүүлсэн.

5 дугаар бүлэг: Д.Сүхбаатарын тухай зарим баримтууд

6 дугаар бүлэг: Д.Сүхбаатарын төрөл төрөгсөдийн холбогдолтой зарим баримтуудаас бүрдэж байна. Хувь хүний хөмрөгтэй холбогдох илтгэлийн маань гол агуулга энэ хүрээд өндөрлөж байна.

1921 онд Монгол оронд Ардын хувьсгал ялж, Ардын засаг тогтсоны дараахан буюу 11 дүгээр сарын 5-нд хоёр орны хооронд дипломат харилцаа тогтоосон байдаг. Өнөөдрийн тавьсан илтгэлтэй маань ч энэ харилцааны эхлэл холбоотой байлаа. Та бидний хамтын ажиллагаа цаашид ч улам өргөжин тэлнэ гэдэгт итгэлтэй байна. Хурлын үйл ажиллагаанд амжилт хүсье. Баярлалаа

*Гантимурова Мария Ивановна
Государственный архив Забайкальского края,
г. Чита, Российская Федерация
gantmary@yandex.ru*

ФОНДЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ. ПЕРСПЕКТИВЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

В данной статье рассматриваются основные направления работы комплектования и использования документов личного происхождения в Государственном архиве Забайкальского края; проблемы, связанные с использованием данных источников; перспективы комплектования, описания, популяризации.

Ключевые слова: фонды личного происхождения; архивные источники; использование архивных документов.

*Gantimurova Mariya Ivanovna
State Archive of the Zabaykalsky krai Chita,
Russian Federation
gantmary@yandex.ru*

FUND OF PERSONAL ORIGIN IN THE STATE ARCHIVE OF THE ZABAYKALSKY KRAY PROSPECTS FOR PICKING AND USE

This article discusses the main areas of work on the acquisition and use of documents of personal origin in the State Archives of the Zabaykalsky kray; problems associated with the use of these sources; prospects for acquisition, description and popularization.

Keywords: funds of personal origin; archival sources; use of archival documents.

Документы личного происхождения – ценный источник в исследованиях по истории не только отдельных личностей, семей, но и истории страны в целом. Комплектование архивов документами личного происхождения – перспективное направление, несмотря на уменьшение документального наследия в традиционном формате и увеличение электронных документов. Это огромный информационный ресурс в организации и пополнении Архивного фонда Российской Федерации. В Государственном архиве Забайкальского края хранятся документы личного происхождения дореволюционного, советского и современного периодов. На 1 января 2023 г. насчитывалось 57 фондов, 8290 ед.хр., в том числе 7905 ед. хр. советского и постсоветского периодов и 124 ед. хр. досоветского периода.

В Госархиве Забайкальского края к документам личного происхождения исследователи обращаются нечасто, так как практически о них не знают. В основном, эти документы интересны студентам-дипломникам, краеведам, которые готовят статьи к юбилейным датам. Поэтому на данном этапе, одной из задач является популяризация этих фондов, введение в научный оборот неизвестных ранее ценных документов.

Самые востребованные у исследователей фонды личного происхождения – фонды дореволюционного периода. Это вызвано тем, что в дореволюционных фондах можно встретить самые разнообразные виды документов. Одними из ярких дореволюционных фондов отметим фонды Зензинова Михаила Андреевича

(1805–1873) (фонд № 333) и Багашева Ивана Васильевича (1843–1917) (фонд Р-1661).

Зензинов М.А. – краевед-литератор, почетный гражданин г. Нерчинска, член Географического и Вольного экономического обществ, один из первых собирателей декабристских реликвий. В данном фонде хранятся статьи о минералах Нерчинского края, схемы рек и хребтов, описание природы, письма о торговле и торговых людях Нерчинского края, письма Тугултура Тобоева, декабриста Завалишина Д.И. Есть и такие необычные документы, как «Описание небесного явления, увиденного 4 февраля 1851 г.» [Государственный архив Забайкальского края (ГАЗК). Ф. 333. Оп. 1, Д. 37, Л. 1]. Подобные документы до сих пор вызывают споры и особый интерес исследователей.

Багашев И.В. – краевед, литератор, первый профессиональный журналист Забайкалья. В его фонде хранятся не только личные документы, но и такие интересные и актуальные материалы, как сведения по кяхтинской торговле за 1728–1894 гг., истории Нерчинской железной дороги, копии документов кяхтинского купеческого архива и т.д. [ГАЗК. Ф. Р-1661. Оп. 1. ДД. 1, 2, 3, 4, 7].

Кроме указанных фондов, в ГАЗК сформированы следующие дореволюционные фонды личного происхождения: «Волков Николай Константинович (1875–1917)», «Дудченко Иван Степанович (1857–1917)», «Кирилов Николай Васильевич (1860–1921)», «Олигер Николай Федорович (1882–1919)» [ГАЗК: Путеводитель. 2014. С. 439–442]. Несмотря на малочисленность документов в данных фондах, некую «стихийность» в комплектовании, описании, отметим их особую ценность как источников в изучении истории Забайкалья, Сибири и Дальнего Востока. Не все документы изучены и введены в научный оборот.

Большая часть документов личного происхождения сосредоточена в фондах советского периода. Среди них самые популярные, это фонды Цыбикова Гомбожаба Цыбековича (1873–1930) (фонд Р-1683), Недешева Алексея Александровича (1922–1999) (фонд Р-2399).

В фонде Цыбикова Г.Ц. содержатся документы и за дореволюционный период. Несмотря на активную популяризацию доку-

ментов данного фонда, публикацию статей, экспонирование на выставках, часть документов до сих пор не изучена. Например, документы на монгольском, маньчжурском и тибетском языках так и не переведены. А заголовки дел, в которых они находятся, «глухие» и неоднозначные: «Переводные материалы», «Документы на монгольском языке» [ГАЗК. Ф. Р-1683. Оп. 1. ДД. 38, 62, 63, 65]. В настоящее время мы поставили задачу выявить все документы, которые хранятся без перевода, перевести их и ввести в научный оборот. Также, важной задачей для всех фондов личного происхождения является усовершенствование научно-справочного аппарата.

Одним из самых крупных по объему в ГАЗК является фонд Недешева А.А. (1255 ед. хр.). Хочется отметить, что несмотря на такой объем, часть документов не представляет научную ценность (например, результаты анализов, билеты в транспорт). Долгое время документы не использовались. Но сейчас, в связи с активной выставочной деятельностью, эти документы становятся частью экспозиций, как образцы документов советской эпохи.

В советский период описание фондов было также в большей степени стихийным, включались даже те документы, которые не представляли научную ценность. Но в данном случае, сработал принцип: «лучше перебрать, чем не добрать». Открывались фонды даже с одной единицей хранения.

В настоящее время главными фондообразователями ГАЗК становятся ученые, педагоги, заслуженные работники отраслей, общественные деятели и политики. Среди новых фондов можно отметить: «Павленко Юрий Васильевич (1937). Павленко Надежда Николаевна (1946)», «Кобылянский Виктор Аполлонович (1942–2007)» и др. В этом году ведется работа по открытию фондов известных геологов-ученых Трубачева А.Н., Салихова В.С. Особенностью этих фондов является разнообразие документов: разные носители информации (фотографии, диски, пленки), требующие специальных условий хранения; а также документы, охватывающие разные направления деятельности фондообразователей (научные труды, переписка, описание изобретений,

патенты и т.д.). Регулярно пополняется фонд Константинова М.В. – почетного гражданина Забайкальского края, археолога, доктора исторических наук, профессор, академика Академии гуманитарных наук. В этом году Константинову М.В. исполняется 75 лет, и связи с этим планируется ряд мероприятий по популяризации документов его фонда.

С потенциальными фондообразователями ведется консультационная работа, проводятся встречи. Хочется отметить, интерес граждан к открытию фондов и передаче документов в архив. Активное взаимодействие позволяет принять документы для хранения в максимальном объеме. Дальнейшим описанием документов личного происхождения в ГАЗК занимается отдел научно-справочного аппарат. Но, к сожалению, только один сотрудник проводит данный вид работ. В будущем планируется привлечение волонтеров на регулярной и долгосрочной основе. Опыт подобной работы в рамках производственной практики, которая составляет в среднем две недели, не дал ожидаемых результатов.

Использование документов из фондов личного происхождения – перспективное направление. В ГАЗК регулярно проходят практику студенты, которые изучают личные фонды при написании научных работ. В читальных залах постепенно растет спрос на данные виды документов. Архив популяризирует документы личного происхождения, на которые полностью открыт доступ, т.е. нет ограничений по доступу как на содержание о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни и т.д. Формы работы в данном направлении – выставки (традиционные стационарные, виртуальные) в самом архиве или совместно с другими организациями, публикации документов, встречи с общественностью, проведение лекций для студентов колледжей и вузов Забайкальского края. В заключении отметим, что несмотря на сложности, с которыми сталкивается архив, работа по комплектованию фондов личного происхождения, использованию документов продолжается и несет в себе потенциал для развития.

Литература

1. Государственный архив Забайкальского края: Путеводитель по фондам Государственного архива Забайкальского края. Том II /отв. Ред. А. О. Баринов, рук. проекта П. М. Мирончук. – Чита: Экспресс-издательство, 2014. – 536 с.

*Жалсанова Бутит Цыдыпмункуевна
Государственный архив Республики Бурятия
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
butit62@mail.ru*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФОНДОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Статья посвящена опыту работы архива по использованию и популяризации документов фондов личного происхождения, имеющих особое значение и ценность, как исторических источников.

Ключевые слова: Архивный фонд Российской Федерации; фонд личного происхождения; использование документов; публикационная работа; творческий проект.

*Zhalsanova Butit Tsydypmunkuevna
State Archive of the Republic of Buryatia
Ulan-Ude, Russian Federation
butit62@mail.ru*

FROM THE EXPERIENCE OF THE STATE ARCHIVE OF THE REPUBLIC OF BURYATIA IN MANAGING PRIVATE INVESTOR FUNDS

The article is devoted to the experience of the archive in the use and popularization of documents of funds of personal origin, which have special significance and value as historical sources.

Keywords: Archival fund of the Russian Federation, fund of personal origin, use of documents, publication work, creative project.

На 1 января 2023 г. в Государственном архиве Республики Бурятия на хранении находятся 144 фонда личного происхождения государственных и общественных деятелей, представителей науки, культуры, здравоохранения, спорта и т.д. Ежегодно Госархив Бурятии пополняется двумя или тремя фондами личного происхождения. По данным паспортизации 2019 г. в Архивном фонде Российской Федерации доля документов личного происхождения составляет 1,3 % [Информационно-методическое письмо], что полностью соответствует и данным нашего архива за 2022 г.: из 1113283 ед. хр. (3940 фондов) в фондах личного происхождения хранится 14982 ед. хр. (144 фонда).

Особое значение и ценность документов личного происхождения по сравнению с управленческой документацией позволяют архивистам широко использовать их в научных исследованиях и публикационной деятельности. Документы личного происхождения, как отмечается в Методических рекомендациях 2019 г., «являются важной и востребованной пользователями частью Архивного фонда Российской Федерации... Для них характерно видовое многообразие (мемуары, дневники, личные письма, научные работы, творческие произведения различных жанров, в том числе рабочие материалы, наброски, различные варианты произведений и др.)» [Методические рекомендации, 2021, с. 7].

Для документов личного происхождения характерны такие особенности, как отсутствие или недостаточность реквизитов, позволяющих их идентифицировать и атрибутировать, что создает определенные затруднения при их описании и организации использования. Тем не менее, создаваемые в архивах фонды личного происхождения пользуются повышенным пользовательским интересом, как источники по той или иной теме [Методические рекомендации, 2021, с. 9-10].

В Госархиве Бурятии в последнее десятилетие уделяется большое внимание формированию фондов личного происхождения, а также их использованию в публикационной работе.

За 2013–2022 гг. наш архив пополнился 33 ценными и интересными фондами государственных и общественных деятелей – первого президента республики Леонида Потапова, председателя Президиума Верховного Совета республики Александра Бадиева, Сергея Булдаева, Октябрины Омбоевой, писателей и поэтов Цыдена Галсанова (438 дел), Гарма-Доди Дамбаева (206 дел), Михаила Шиханова (65 дел), ученых Цей-Жапа Цыдыпова (26 дел), Морхоза Хабаева (29 дел), Ефрема Тармаханова (178 дел за 1943-2016 гг.), Фирса Болонева (451 дело за 1764-2017 гг.) и др.

К сожалению, анализ содержания фондов личного происхождения показывает видовое однообразие документов большинства фондов, их слабую информативность. Преобладающим видом документов являются разного рода удостоверения личности, льгот, наград гражданина, поздравления. Архивисты работают над этими проблемами, и надо отметить, что последние поступления документов личного происхождения отличаются видовым многообразием, содержательностью, что позволяет архиву активно использовать их в своей публикационной работе по популяризации архивных документов, в работе по патриотическому воспитанию, в научных исследованиях.

Формы публикационной работы самые разные – презентации фондов, выставки стендовые и электронные, публикации документов в печатных изданиях, в теле и радиопередачах и др. Самой же распространенной формой работы архива стали презентации фондов личного происхождения. Ежегодно Госархив планирует проведение презентации одного или двух фондов личного происхождения в рамках Архивных фестивалей или выполнения грантов, чтобы познакомить широкую общественность с ценными документами фондов.

В 2017 г. архив представил широкой общественности фонд семьи Танских в творческом проекте «Осенние мечты» в их сохранившемся доме в Этнографическом музее народов Забайкалья. Фонд семьи Танских – это один из самых содержательных и ценных фондов архива. Фонд представляет собой богатейшую коллекцию фотографий, открыток и разных документов верхнеудинского врача Михаила Владимировича и его супруги

– талантливого педагога Екатерины Александровны Танских. Наибольшую ценность представляют рукописные документы – очерки, письма и воспоминания. Большой интерес представляют письма, в которых находят отражение происходившие в стране события, а также в полной мере отражают теплые взаимоотношения в семье.

В ходе подготовки к презентации архивисты создали электронные образы 1200 фотографий и почтовых открыток, которые размещены на сайте архива. Электронная выставка по смысловому значению фотографий поделена на три раздела:

1. Семейные фотографии – это фотографии самих супругов Танских в разные годы их жизни, начиная с гимназических, университетских лет, фотографии родителей, родственников. Это великолепные фотографии Е.А. Танской, каждый снимок можно изучать даже с точки зрения исследования одежды, интерьера, быта горожанина Верхнеудинска в конце XIX в. – до 1960-е гг., а также видов не только нашего города, но и г. Читы, Казани и т.д.
2. Портреты – это фотографии родственников, друзей, коллег супругов Танских, которые, к сожалению, аннотированы не полностью. Ценными являются фотографии врачей Верхнеудинска, учителей и просто безвестных жителей города, в которых кто-то может узнать своих близких.
3. Почтовые открытки, которые ценны сами по себе как исторические, культурные источники, но с письмами, автографами, почтовыми штемпелями, безусловно, становятся уникальными документами. Среди открыток встречаются не только виды городов, портреты бурят, но и с забавным юмористическим содержанием.

В 2018 г. в Национальной библиотеке Республики Бурятия наш архив провел презентацию фонда личного происхождения Нижниковой Галины Степановны, ветерана архивной службы Республики Бурятия, ветерана труда, комсомола, партии, Заслуженного работника культуры Республики Бурятия. В фонде сформировано 275 дел за 1912–2016 гг.: это документы по истории Великой Отечественной войны, истории пионерской

и комсомольской организаций, истории архивного дела республики. Фонд получился содержательным, интересным, тем более обеспечено видовое многообразие документов: автобиография, рукописи лекций, справочников, письма, фронтовой дневник Мирона Шестакова и др.

В 2019 г. архив в Музее города Улан-Удэ представил творческий проект «Листая страницы прошлого: история повседневности горожанина Верхнеудинска в дневниках и фотодокументах Н.Н. Бурлакова (1856–1928 гг.)», выполненный в рамках гранта Правительства Республики Бурятия. Выполнение проекта стало возможным благодаря фонду личного происхождения Н.Н. Бурлакова, горожанина г. Верхнеудинска, учителя, краеведа, фотографа-любителя, в котором хранится 176 дел за 1856–1966 гг.

Надо отметить, что у фотографий и документов Н.Н. Бурлакова сложилась не совсем простая «судьба». Все фотодокументы и другие документы долгое время хранились в подполье частного дома, были обнаружены совершенно случайно, поэтому поступили в архив в разрозненном, неупорядоченном состоянии. В течение нескольких лет сотрудники архива занимались научно-технической обработкой документов, оказалось, что 19 негативов на стекле поражены грибок. Хотя фотографии прошли реставрацию, но все же на части единиц хранения изображение частично было утрачено. Кроме того, около 30 ед. хр. ввиду «усталости» стеклянной основы просто рассыпались. Сложности возникли с описанием фотодокументов, уточнением мест съемок.

В фонде Н.Н. Бурлакова числится 5 дел, в которых хранятся 665 фотодокументов – неаннотированных позитивов, в основном это фотографии, принадлежавшие его детям, из них при визуальном осмотре 112 принадлежат Н.Н. Бурлакову: семейные фотографии и виды Верхнеудинска, сделанные в 1890-е–1920-е гг. Кроме них, в фотофонд архива включены 82 авторских фотодокумента Н. Н. Бурлакова: 69 на стеклянных пластинках размерами от «карманного» 10 см * 6,5 см до объемного 32 см * 24,5 см и 13 позитивов, а также 40 негативов – репродукций

со стеклянных пластинок и позитивов за 1900–1910 гг. Каждый позитив или негатив представляет огромную ценность для исследователей: это виды города с разных ракурсов, фотографии улиц, домов, церквей, ярмарок, жителей и т. д. Все фотодокументы Н.Н. Бурлакова входят в категорию особо ценных документов, требующую серьезной работы по обеспечению сохранности.

Уникальность фонда Н.Н. Бурлакова заключается в том, что исследователи могут не только визуально изучать фотодокументы, но и прочесть в дневниках, как и когда он делал эти фотографии, на каких фотоаппаратах работал, какие негативы и фотобумаги использовал, куда заказывал фотоматериалы, их стоимость и т.д. Фонд по-настоящему интересный, богатый, представлен рукописями стихотворений, рассказов, поэм Н.Н. Бурлакова, уникальными дневниками за 1905–1925 гг., раскрывающих историю повседневной жизни жителя Верхнеудинска в начале XX в., личной и служебной перепиской, личными и служебными документами, фотографиями.

В этом же году Госархив Бурятии провел презентацию личного фонда Затеева Владимира Иосифовича (1924–2012), профессора Бурятского государственного университета, доктора философских наук, заслуженного деятеля науки Российской Федерации и Республики Бурятия в Бурятском государственном университете им. Доржи Банзарова. На презентации личного фонда были представлены бесценные материалы о жизни и деятельности Владимира Затеева: лекции, монографии, рецензии, фотографии.

В 2022 г. нами были представлены творческие проекты по фондам личного происхождения:

- «Жизни, озаренные светом таланта ... Выставка по документам семейного архива Дугаровых – народного художника РСФСР Даши-Нимы Дугаровича, заслуженного врача РСФСР Галины Доржиевны и народного художника Бурятии Зандана Даши-Нимаевича». Презентация проходила в Художественном музее им. Ц. Сампилова, где была открыта выставка картин Д.-Н. Дугарова. В фонде хранятся подлинные личные документы (свидетельства о рождении, дипломы, удостоверения и т.д.), документы об обществен-

ной и служебной деятельности, фотографии, фотоальбомы, рукописи, записные книжки, видеозаписи, снятые в 1990-е гг.;

- «Старше, чем Бурятский госуниверситет. Жизнь ученого и педагога Ефрема Егоровича Тармаханова в документах Государственного архива Республики Бурятия (1922–2016)». Презентация проходила в Бурятском государственном университете им. Доржи Банзарова, которому Е.Е. Тармаханов посвятил 63 года своей педагогической и научной деятельности. Документы Е.Е. Тармаханова поступили в архив по сдаточной описи в 2020 и 2022 гг. от дочери Т.Е. Санжиевой в количестве 401 документа – это справки Е.Е. Тармаханова о ранении, окончании педагогического рабфака при Бурят-Монгольском государственном педагогическом институте, свидетельство о награждении медалью «За оборону Ленинграда» в 1946 г., приказ исполкома Ленинградского городского совета депутатов трудящихся о назначении учителем школы № 33 Василеостровского района Ленинградской области, характеристики, дипломы, наградные материалы, рабочие тетради, в которых он записывал ценные сведения из архивных документов и др. В результате описания было сформировано 178 дел за 1943–2016 гг.

В 2022 г. архив познакомил общественность республики с личным фондом Леонида Кирилловича Синегрибова – главного редактора газеты «Судьба», издания Международного союза бывших малолетних узников фашизма, журналиста, Почетного гражданина Республики Бурятия, заслуженного работника культуры Республики Бурятия. Документы Л.К. Синегрибова поступили в 2022 г. на государственное хранение в количестве 415 документов. В результате описания сформировано 264 дела за 1910–2022 гг.

Большой пласт документов занимает общественная деятельность Леонида Синегрибова в Российском союзе бывших несовершеннолетних узников фашизма и в газете «Судьба». Большой интерес представляют такие документы, как выступления на

заседании Международного комитета беженцев, жертв фашизма и нацизма 1920–1945 гг. в Братиславе (Республика Словения) и конференции ветеранов войны и военной службы в Москве.

В фонде имеется подлинник тетради автобиографических записей деда Леонида Синегрибова Николая Покровского – народного учителя, участника Первой Мировой войны, организатора кооперативного движения в Малороссии и Полесье, который он вел в 1951–1953 гг. Богат раздел фонда «Документы, собранные Л.К. Синегрибовым». В нем содержатся книги, сборники с воспоминаниями, очерками, документами, материалами о бывших малолетних узниках фашизма, участниках Гражданской войны, Великой Отечественной войне и Чеченской войне и другие интересные материалы. Достойное место занимают изобразительные материалы Леонида Синегрибова – семейные и индивидуальные фотографии, фотографии службы в советском флоте, встреч бывших узников фашизма в Брянске, Алма-Ате и др.

Таким образом, Госархив Бурятии уделяет большое внимание комплектованию архива документами личного происхождения, при этом работает над пополнением фондов ценными видами документов – личными дневниками, мемуарами граждан, фото, аудио и видеоматериалами, в которых отражаются события и повседневность эпохи. Архивисты активизируют работу по использованию документов личного происхождения, применяя разные формы публикационной работы, взаимодействуя с музеями, библиотеками, научными и образовательными учреждениями.

Литература

1. Информационно-методическое письмо «Об итогах паспортизации федеральных архивов по состоянию на 01.01.2019». 09 июня 2020 г. <https://archives.gov.ru/documents/inf-metod-letter-passportization-2019.shtml>
2. Методические рекомендации по комплектованию, описанию, учету и использованию документов личного происхожде-

Порядок работы с держателями (собственниками) документов личного происхождения в ОГКУ «Государственный архив Иркутской области»

ния в государственных и муниципальных архивах / ВНИИДАД. – М., 2021. – 212 с.

3. Романова Е.А. Методические рекомендации по работе с документами личного происхождения: история создания, традиции и новации / Е. А. Романова // Отечественные архивы. – 2021. – № 6. – С. 21-28.

*Золоторева Мария Юрьевна
Государственный архив Иркутской области
г. Иркутск, Российская Федерация
ogugaio@mail.ru*

ПОРЯДОК РАБОТЫ С ДЕРЖАТЕЛЯМИ (СОБСТВЕННИКАМИ) ДОКУМЕНТОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ОГКУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ»

В статье раскрываются основные направления деятельности архива по комплектованию, приему, описанию документов личного происхождения.

Ключевые слова: комплектование; фонды личного происхождения; фондообразователь; фондодатчик.

*Zolotareva Maria Yurievna
State Archive of the Irkutsk region
Irkutsk, Russian Federation
ogugaio@mail.ru*

THE PROCEDURE FOR WORKING WITH HOLDERS (OWNERS) OF DOCUMENTS OF PERSONAL ORIGIN IN THE OGKU «STATE ARCHIVE OF THE IRKUTSK REGION»

The article reveals the main activities of the archive for the acquisition, reception, description and use of documents of personal origin.

Keywords: Irkutsk region; Archival Fund of the Russian Federation; State Archive of the Irkutsk region; funds of personal origin; fund-maker; fund-give.

С каждым годом возрастает значимость документов личного происхождения. Нормы федерального закона № 125-ФЗ от 22 октября 2004 г. «Об архивном деле в Российской Федерации»: документы «созданные гражданами или приобретенными ими», входящие в состав Архивного фонда Российской Федерации, ставят перед архивистами важную задачу: донести до исследователей комплекс архивных материалов, образовавшихся в процессе жизни и деятельности отдельного человека, семьи, рода. Эти материалы позволяют нам окунуться в прошлое и посмотреть на историю в ее живых красках.

Для Государственного архива Иркутской области (далее – архив) пополнение Архивного фонда Иркутской области документами личного происхождения является одним из важных направлений деятельности. На 1 января 2023 года источниками комплектования архивов являются 38 граждан – владельцев личных архивов. За 5 лет число граждан, передающих личные архивы на постоянное хранение, увеличилось на 10 человек.

Всего в архиве хранится 85 фондов личного происхождения, насчитывающих 18578 единиц хранения с 1734 г. по 2020 г. Из них 12 фондов до 1917 года, 72 фонда периода после 1917 г., в том числе 737 единиц хранения отнесены к категории особо ценных документов.

Это документы, таких ярких представителей научной, культурной и общественной жизни города Иркутска и области, как:

- летописец, библиограф города Иркутска Нит Степанович Романов [ГАИО. Ф. 480];
- историк, публицист, один их наиболее видных деятелей дореволюционного Иркутска, Всеволод Иванович Вагин [ГАИО, Ф. 162];

- секретарь дипломатической части при генерал-губернаторе Восточной Сибири Николай Дмитриевич Свербеев [ГАИО, Ф. 774];
- первый Губернатор Иркутской области Юрий Абрамович Ножииков, [ГАИО. ФР.-3529];
- писатель, публицист, дважды лауреат Государственной премии в области литературы и искусства – Валентин Григорьевич Распутин, и многие другие [ГАИО. ФР.-3590].

Состав документов личного происхождения разнообразен: это рукописи, машинописи, дневниковые записи, воспоминания, записные книжки, печатные издания книг, монографий, письма, документы государственных и общественных организаций (отчеты, планы, протоколы), программы конференций, совещаний, членские билеты, трудовые книжки, фотодокументы (позитивы, негативы, слайды, фотоальбомы), аудио-видео – носители с записями творческого, служебного, общественного характера. Планомерная работа по комплектованию документами личного происхождения ведется с 1963 г.

Работа с держателями личных фондов, проводимая в архиве, разнообразна и многопланова.

Инициативным поиском потенциальных фондообразователей занимаются сотрудники отдела научно-справочного аппарата. Во многом это происходит, во время посещений сотрудниками различных мероприятий: презентации книг, выставки, конференции, творческие заседания клубов, объединений. На таких мероприятиях происходит общение и установление контактов с политиками и общественными деятелями, научной общественностью, представителями сферы культуры и искусства. Исходя из опыта, легче устанавливаются взаимоотношения и связи с владельцами личных архивов из числа людей, имеющих ученую степень, краеведами, писателями, деятелями общественных организаций. Такие представители охотно идут на контакт, понимая ценность личных документов, их значение как исторической базы будущих исследований. Сложнее организовать общение с представителями промышленности, успешных бизнес-структур, частными коллекционерами документов, где

одной из проблем, связанных с качественным комплектованием архива документами, считаем отсутствие средств областного бюджета для приобретения документов.

Архив использует следующие методы привлечения новых фондообразователей:

- для новых фондообразователей сотрудники готовят и рассылают инициативные письма с предложением о сотрудничестве на предмет передачи документов в архив;
- проводятся творческие встречи с фондообразователями и презентации их личных фондов. Цель таких мероприятий живое общение между носителями истории и укрепление сотрудничества с фондообразователями личных фондов.
- регулярно ведутся переговоры с посетителями читального зала по поводу наличия у них документов, представляющих историческую и культурную ценность;
- проводится работа с фондообразователями, которые уже сдали документы в архив, по привлечению их круга знакомых к формированию личных фондов;
- с 2022 г. в архиве области запущен новый проект «Путешествуй в прошлое – стань волонтером архива», в котором волонтеры оказывают помощь в комплектовании архива документами личного происхождения, помогают сотрудникам архива в изучении семейных архивов, а также сбору ценных исторических документов;
- 10 марта 2023 г. архив впервые провёл «День открытых дверей», где сотрудники предложили гостям встречи прикоснуться к страницам истории нашего региона, бережно хранящимся на полках архивохранилища. Такие мероприятия направлены на популяризацию и знакомство граждан с архивной деятельностью, с составом документов, с фондообразователями.

Применяемые формы популяризации архива так же способствуют пополнению документами личного происхождения.

Для проведения работ по комплектованию документами личного происхождения, сотрудниками ведется 2 списка источников комплектования. В первый список источников

комплектования документами личного происхождения входят фондообразователи, уже имеющие личные фонды, чьи личные фонды доукомплектовываются, а также сдавшие документы в архив для последующего описания. Во второй список входят фамилии фондообразователей или держателей личных фондов – потенциальных источников комплектования, от которых мы заинтересованы получить документы.

Первостепенная задача в области работы с фондообразователем – это проведение с ними беседы о важности сохранения их документов, об историческом значении сохранившихся у них материалов, о тех видах документов, которые желательно получить от них. Конечно, отношение владельцев личных коллекций к передаче своих документов на государственное хранение разное. Одни с готовностью передают документы на постоянное хранение, другие передают второстепенные документы, оставляя у себя наиболее ценные, третьи ничего не хотят передавать или не имеют документы, представляющие историческое значение.

Следующий этап работы с фондообразователем – заключение договора между архивом и владельцем. После получения согласия на передачу в архив и проведения экспертизы ценности документов, фондообразователь пишет заявление на имя директора с просьбой заключения с ним договора, указывает краткий перечень документов, сдаваемых в архив. Сотрудник архива, отвечающий за комплектование, готовит экспертное заключение по включению фондосдатчика в список источников комплектования. Весь комплект документов, включающих экспертное заключение, копию личного заявления фондообразователя передается на рассмотрение Экспертно-проверочной комиссии Архивного агентства Иркутской области. При положительном решении ЭПК о включении собственника документов в список источников комплектования Государственного архива Иркутской области, с фондосдатчиком заключается договор. В договоре прописан весь механизм взаимодействия между архивом и фондосдатчиком: права и обязанности сторон, сроки и условия передачи документов в архив. Немаловажным аспектом, который необходимо учитывать при реализации договорной

деятельности, является то, что основная часть документов, содержащихся в личных архивах и коллекциях граждан (рукописи, фотографии, письма, патенты и многое др.) относятся к объектам интеллектуальной собственности. Для обеспечения возможного правомерного использования архивов такого рода документов между фондообразователем и Государственным архивом Иркутской области в лице директора дополнительно заключается лицензионный договор.

Следующим этапом в работе с личными фондами является научно-техническая обработка документов, поступивших в архив. Документальные материалы держателей личных архивов очень многообразны и требуют особого индивидуального подхода в процессе экспертизы ценности и описания документов. Большая сложность заключается в том, что абсолютное большинство фондодержателей передает в архив документы личного происхождения в неупорядоченном виде, в большом объеме россыпи без какой-либо систематизации. Сотрудник, который проводит научно-техническую обработку, тратит много времени на предварительный разбор поступивших документов. В этой связи существует проблема при работе с документами личного происхождения, медленное описание поступивших документов, в связи с дефицитом бюджета рабочего времени, сотрудников отдела научно-справочного аппарата. Поэтому, на сегодняшний день, в Государственном архиве значительное количество документов личного происхождения ждут своего научного описания и включения в Архивный фонд Российской Федерации.

В рамках проведения работы с потенциальными фондообразователями, а также для всех интересующихся сохранением домашних архивов, сотрудниками отдела научно-справочного аппарата разработана памятка «Формирование семейного архива». В ней можно ознакомиться с основными принципами сбора и систематизации документов личного происхождения в домашних условиях.

Значительная работа проделана архивом по методическому обеспечению вопросов комплектования. Сотрудниками разработано методическое пособие по составлению описательной

статьи в описях дел постоянного хранения архивных фондов личного происхождения.

При разработке Методических рекомендаций ВНИИДАД по комплектованию, описанию, учету и использованию документов личного происхождения в государственных и муниципальных архивах (2021 г.) использовался опыт работы с документами личного происхождения Государственного архива Иркутской области.

В целом можно сказать, что Государственный архив Иркутской области проводит масштабную, целенаправленную работу по сохранению ценнейших источников историко-культурного наследия. Документы личных фондов – неоценимый источник для исследования, т.к. архивные фонды учреждений и организаций содержат преимущественно документы официального характера, которые не могут отразить всего многообразия, всей многогранности нашей жизни.

Литература

1. Методические рекомендации по комплектованию, описанию, учёту и использованию документов личного происхождения в государственных и муниципальных архивах/ВНИИДАД. – М., 2021. – 212 с.

2. Составление описательной статьи в описях дел постоянного хранения архивных фондов личного происхождения ОГУ ГАИО: методическое пособие /О. Г. Семенова, Е. В. Ильина. – Иркутск, 2007. – 102 с.

3. Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».

*Кальмина Лилия Владимировна
Институт монголоведения, буддологии и тибетологии
Сибирского отделения Российской академии наук
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
kalminal@gmail.com*

«РЕКОНСТРУКЦИЯ» ЛИЧНОСТИ: СТАТЕЙНЫЕ И ФОРМУЛЯРНЫЕ СПИСКИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК¹

Статья посвящена анализу архивных документов, содержащих персональную информацию, которые, хотя и не сформировали самостоятельных фондов, сыграли значительную роль в реконструкции социального портрета разных общественных слоев в имперской России.

Ключевые слова: архив; статейные списки; формулярные списки; социальный портрет.

Kalmina Lilia Vladimirovna
The Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies
Siberian Branch
Russian Academy of Sciences
Ulan-Ude, Russian Federation
kalminal@gmail.com

IDENTITY RECONSTRUCTION: KRIMINAL CARDS AND OFFICIAL LISTS AS THE HISTORICAL SOURCE

The article considers archive documents containing personal information, they played significant role in different social layers reconstruction in Imperial Russia, though independent funds have not been generated.

Keywords: archive; criminal cards; official lists; social portrait.

Указанные в заглавии документы, хотя и не относятся к источникам личного происхождения, предоставляют ценную, достаточно объективную информацию для характеристики той

¹ Статья подготовлена в рамках государственного задания (проект «Россия и Внутренняя Азия: динамика геополитического, социально-экономического и межкультурного взаимодействия (XVII – XXI вв.), № 121031000243-5)

или иной личности, а при наличии иных источников предлагают яркие штрихи для «завершения образа». Нам показалось интересным сравнить информационный потенциал статейных и формулярных списков, которые при всей несхожести характеристик людей, стоящих на противоположных полюсах российского социума, близки по форме, предполагающей определенный шаблон. В фонде Тобольского приказа о ссыльных, находящегося в Государственном архиве Российской Федерации, отложились статейные списки, заполнявшиеся на осужденных к высылке в Сибирь в 1823–1825 гг. Каждый список содержит следующие сведения: «имя и прозвание, из какого звания, каких лет, каких примет, где судился, род приговора и наказание, когда уведомление в Тобольск послано, чем снабжен при отправлении и число собственных денег, какую исповедует веру и не знает ли мастерства, семейство, с преступником отправляемое».

Использование такого рода источников предполагает отбор материала с учетом качественной и количественной репрезентативности, где критерием достаточности информации служит достижение поставленной исследователем цели [Ковальченко, 2003, с. 127]. Например, автору этих строк 172 статейных списков, содержащихся в 43 делах фонда [ГАРФ. Ф. 1183. Оп. 1. Д. 67, 74, 86, 95, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 120, 121, 122, 123, 124, 124 а, 126, 127, 129, 131, 133, 134, 136, 137, 141, 232, 235, 241, 243, 254, 288, 289, 296, 426, 441, 496, 557, 572, 587, 589, 871, 1172], оказалось достаточно для реконструкции образа ссыльного еврея первого поколения. По своим характеристикам он сильно отличается от неоднократно описанного в исторической литературе образа зажиточного сибирского еврея 1880–1890-х гг., предпринимателя и мецената, имеющего свое дело, добротный дом в центре города и занимающего видное положение в обществе. Большинство первых еврейских ссыльных были молодыми людьми 20–35 лет, сосланными за кражу или бродяжничество, не имевшими семьи, не знавшими грамоты, равнодушными к вере и бедными настолько, что самой ценной вещью у них была выданная им в пересыльной тюрьме арестантская одежда [Кальмина, 2004, с. 6].

Формулярные списки активно используются историками для характеристики высшего чиновничества [Матханова, 1998, с. 43–44, 115 и др.; Матханова, 2022, с. 16]. Списки содержали следующие сведения: фамилия, имя, отчество, даты жизни, даты управления подведомственной территорией, сословная принадлежность, чин, звание, образование, семейное положение, награды. Пользуясь ими, исследователи воссоздавали социальный портрет генерал – губернаторского и губернаторского корпуса. В частности, Л.М. Дамешек и И.Л. Дамешек выявили, что генерал-губернаторы Азиатской России в большинстве своем имели генеральское звание; как правило, были носителями родовых титулов, получили военное образование (чаще всего в кадетских корпусах и впоследствии – в военных училищах) [Дамешек, Дамешек, 2019, с. 13–16]. О.А. Малыгина на основании формулярных списков воссоздала социальный портрет военного губернатора Забайкальской области: «губернаторский» возраст – немногим старше 40 лет, в большинстве своем дворянского происхождения с хорошим военным образованием. Приграничное положение Забайкалья и наличие здесь крупных воинских соединений требовали на посту первого лица человека с хорошей военной подготовкой, способного самостоятельно и быстро принимать нужное решение [Малыгина, 2015, с. 180–181].

Гораздо труднее приходится исследователям сибирского купечества, которые для воссоздания его социокультурного лица собирают информацию по крупицам, используя посемейные списки и отрывочные сведения о подрядах и торговых операциях, участии купечества в благотворительных акциях. Личные фонды купцов в архивах, как, к примеру, фонды кяхтинского купца I гильдии М.Ф. Немчинова и купца II гильдии А. М. Михайлова в Государственном архиве Республики Бурятия [ГАРБ. Ф. 111; Ф. 357] единичны и могут содержать только деловую переписку, без биографических данных.

Начало систематизации и публикации сведений о видных представителях сословия положила «Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции в Сибири», в которой помещены 3382 статьи о гильдейских купцах и предпринимателях

Сибири XVIII – XX вв. [Краткая энциклопедия...]. Эта работа была продолжена томскими, новосибирскими, красноярскими, барнаульскими учеными, восстановившими на основе архивных данных жизненный путь заметных купеческих фамилий [Энциклопедический словарь... 2012; Быконя, Комлева, Погребняк, 2012]. Масштабность работы трудно переоценить: «купеческие» архивы, как правило, не составляют компактных коллекций.

Хотя купцы – не «государевы люди», в архивах отложились формулярные списки с информацией об их происхождении и роде деятельности. Например, в фонде Верхнеудинской городской управы ГАРБ есть дела, полностью посвященные представителям местного купечества: семье Голдобиных [ГАРБ. Ф. 10. Оп.1. Д. 842, 1026, 1029, 1090], П.В. Гирченко [ГАРБ. Ф. 10. Оп. 1. Д. 521], И. А. Фролову [ГАРБ. Ф. 10. Оп. 1. Д. 1183, 1774], П.А. Фролову [ГАРБ. Ф. 10. Оп. 1. Д. 2440], А.К. Кобылкину [ГАРБ. Ф. 10. Оп. 1. Д. 1406]. Информация о них излагается в свободной форме, но некоторая закономерность, присущая формулярному списку, прослеживается: обязательно указывается фамилия, имя отчество, время записи в сословие (в случае происхождения из крестьян или мещан), время записи в гильдию, общественные обязанности, благотворительная деятельность, награды. Сведения о покупке земли или прошения о разрешении строительства [ГАРБ. Ф. 10. Оп. 1. Д. 2609, 2609а, 2726] дают возможность оценить направление их деятельности и объем оборотов. К сожалению, реконструкция портрета забайкальского купечества еще не получила должной разработки. Имеющийся о нем материал пока используется на уровне статей [Кальмина, 2020; Бреславская, 2022]. Назрела необходимость систематизации материалов о забайкальском купечестве с перспективой издания справочника.

Литература

1. Бреславская Т. С. Социокультурные аспекты формирования баргузинского купечества // Вестник Бурятского

государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. – 2022. – № 4. – С. 10–14.

2. Быконя Г. Ф., Комлева Е. В., Погребняк А. И. Енисейское купечество в лицах (XVIII – начало XX в.). – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2012. – 316 с.

3. Дамешек Л. М., Дамешек И. Л. Социальный портрет генерал-губернаторского корпуса Азиатской России в свете одного юбилея (к 210-летию со дня рождения генерал-губернатора Восточной Сибири графа Н. Н. Муравьева-Амурского // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2019. – № 3(35). – С. 10–23.

4. Кальмина Л. В. Ранняя сибирская «еврейская» жизнь в новых источниках // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Сб. материалов V регион. Науч.-практ. Конф. Красноярск, 19-20 авг. 2004 г. – Красноярск: Изд-во «Кларетианум», 2004. – С. 3–7.

5. Кальмина Л. В. «Сделавшие себя...». Купеческие имена в забайкальской истории // Известия Иркутского государственного университета. – 2020. – Т. 32. – С. 32–41.

6. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. 2-е изд., доп. – М.: «Наука», 2003. – 486 с.

7. Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции в Сибири: в 4 т. (10 кн.). – Новосибирск: Наука, 1994–1999.

8. Малыгина О. А. Военное губернаторство Забайкальской области (вторая половина XIX – начало XX в.): социокультурный портрет / О. А. Малыгина // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – № 7. – С. 180–184.

9. Матханова Н. П. Генерал-губернаторы Восточной Сибири в середине XIX века: В. Я. Руперт, Н. Н. Муравьев-Амурский, М. С. Корсаков. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1998. – 428 с.

10. Матханова Н. П. Чиновники особых поручений в системе управления Восточной Сибири XIX в. // Известия Иркутского государственного университета. Сер. История. – 2022. – Т. 41. – С. 14–21.

11. Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири: в 2-х т. – Новосибирск: Академическое изд-во «Гео», 2012. – Т.1: А – Л. – 450 с.; Т. 2.: М – Я. – 464 с.

*Костырко Виктор Николаевич
Государственный архив документов
по личному составу Забайкальского края,
г. Чита, Российская Федерация
gadls@yandex.ru*

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ГКУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ДОКУМЕНТОВ ПО ЛИЧНОМУ СОСТАВУ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ» ДОКУМЕНТАМИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

В статье рассказывается о качественном и количественном составе документов личного происхождения в Государственном архиве по личному составу Забайкальского края.

Ключевые слова: комплектование; Забайкальский край; деятельность; документы; ценность; фондообразователь.

*Kostyrko Viktor Nikolaevich
State Archive of Documents
on the personnel of the Trans-Baikal Territory,
Chita, Russian Federation*

EQUIPMENT OF STATE ARCHIVE OF PERSONNEL DOCUMENTS ZABAIKALSKY TERRITORY DOCUMENTS PERSONAL ORIGIN

The article describes the qualitative and quantitative composition of documents of personal origin in the state archive on the personnel of the Trans-Baikal Territory.

Keywords: acquisition; Transbaikal region; activity; value; fund-maker.

Согласно Федеральному закону № 125-ФЗ от 22 октября 2004 г. «Об архивном деле в Российской Федерации» документы, созданные гражданами или приобретенные ими, и поступившие в собственность государства, входят в состав Архивного фонда Российской Федерации. Этот закон открывает перед архивистами важную задачу: обеспечить исследователей максимальным количеством документов, хранящихся в архивах, расширить источниковую базу для исследователей, в том числе документами личного происхождения.

Документы личного происхождения образуются в процессе жизни и деятельности отдельного лица, семьи, рода. Они являются ценными источниками, раскрывающими все стороны жизни человека в обществе.

Значение, ценность и своеобразие документов личного происхождения, как исторического источника, заключаются и в том, что события и факты отражены через личностное восприятие конкретных людей. Документы личного происхождения помогают осветить страницы истории, раскрывающие новые выдающиеся имена и события.

К сожалению, мы часто становимся свидетелями исчезновения культуры, традиций, самой потребности сохранения и ведения личных архивов. Разрушительные веяния не обошли стороной и Музеи боевой и трудовой славы на предприятиях, в школах, вузах.

Всем нам понятно, что собирание и сохранение документов личного происхождения – очень ценный путь для понимания нашего прошлого. Знание своего родного края невозможно без сведений о людях, оставивших заметный след в его истории. Поэтому комплектование архива личными фондами является одной из важнейших сторон его работы.

ГКУ «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края» с ноября 2004 г. начал работать по-новому для себя направлению – комплектованию документами личного происхождения людей, внесших особый вклад в развитие Забайкальского края. Это и простые люди труда, участники

Великой Отечественной войны, деятели науки и культуры, партийные и хозяйственные работники.

С этого времени работа с держателями личных фондов стала постоянной, плановой и целенаправленной.

Главным условием успешной работы с документами личного происхождения является определение круга лиц, архивы которых представляют интерес для нас. В первую очередь, нам важно собрать и сохранить документы, дающие возможность охарактеризовать жизнь и деятельность наших земляков. Для этого проводится работа в нескольких направлениях. Сотрудники архива посещают различные мероприятия: выставки, творческие встречи, презентации книг, составляются списки лиц, имеющих почетные звания и государственные награды, выявляют потенциальных фондообразователей через официальные и общественные организации, средства массовой информации. Также работники архива пытаются разыскать людей, которые создают или собирают документы в силу своих индивидуальных интересов или по служебной деятельности. Так, например, Ульзутуев Александр Прокопьевич, старейший фотокорреспондент Забайкалья, создал уникальную коллекцию фотодокументов (негативов и позитивов), Преображенский Владимир Викторович, доцент Забайкальского аграрного института, собрал большую коллекцию почтовых миниатюр различной тематики: наука и техника, литература и искусство, физкультура и спорт, республики СССР, города мира, пейзажи, животный мир – всего в коллекции 18 альбомов. Котляров Иван Тимофеевич, заслуженный работник сельского хозяйства, автор выведения забайкальской тонкорунной породы овец, собрал документы, рассказывающие о людях – создателях этой уникальной породы.

На сегодняшний день в госархиве находится на хранении и открыто для исследователей 44 фонда личного происхождения, в которых 4440 дел. Это документы участников Великой Отечественной войны, Героев Социалистического Труда, государственных и общественных деятелей, организаторов сельского хозяйства, писателей, журналистов, краеведов, деятелей науки и культуры, рядовых тружеников нашего края. В собранных доку-

ментах отражён жизненный путь выдающихся людей нашего края, внёсших большой вклад в общественную жизнь, в развитие промышленности, сельского хозяйства, культуры.

Очень интересен фонд Матафонова Михаила Ивановича, первого секретаря Читинского обкома КПСС, по документам которого издана книга Эльвиры Паламовой «Главная дорога жизни», открывшая собой новый историко-биографический проект Забайкалья под названием «Жизнь, посвященная Забайкалью» (автор проекта – экс-губернатор региона Равиль Гениатулин).

Нельзя не отметить фонд участника Великой Отечественной войны Матыженка Сергея Ивановича, почетного солдата ЗаБВО, участника Парада Победы 1945 г. в Москве, легендарного разведчика, на счету которого 76 выходов в поиск, 26 «языков» (половина из них офицеры, в том числе 1 немецкий генерал). Войну Сергей Иванович начал на Калининском фронте рядовым полковой разведки, окончил боевой путь в Кёнигсберге старшиной, командиром взвода дивизионной разведки. В 21 год Матыженок С. И. стал кавалером трёх орденов Красного Знамени, также награжден орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Красной Звезды, орденами Славы второй и третьей степеней, орденом Октябрьской революции, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией» и многими другими.

Большой интерес вызывают документы личного фонда Сосновского Александра Сергеевича, вальщика леса Катангарского лесопромышленного комбината Петровск-Забайкальского района Забайкальского края, лауреата Государственной премии СССР и Ленинского комсомола. В 1974 г. Сосновский А. С. завоевал звание чемпиона мира в Норвегии, в 1975 г. стал абсолютным чемпионом мира в международных соревнованиях, проходивших в пос. Мирный Калининской области; в 1976 г. тренер команды СССР по валке леса, в 1977 г. и в 1978 г. – чемпион мира на соревнованиях в Финляндии и Чехословакии.

Недавно перечень фондов архива пополнился двумя фондами – это Северская Нина Константиновна – врач-хирург, Герой

Социалистического Труда, почетный гражданин Читинской области и Димов Олег Афанасьевич – писатель, издатель, член Союза писателей России, а также двумя коллекциями: документов работников государственной власти и местного самоуправления Забайкалья и документов работников сельского хозяйства Забайкалья.

Большой интерес у изучающих историю Забайкалья вызовут поступившие на хранение архивные документы географа, краеведа, путешественника Руденко Юрия Тимофеевича.

В то же время, несмотря на положительные результаты в работе по комплектованию архива личными фондами, нас беспокоит проблема, с которой постоянно приходится сталкиваться при комплектовании архива документами личного происхождения, – проблема экспертизы принимаемых документов. Все методические разработки рекомендуют проводить экспертизу документов во время их приёма-передачи. Но на деле это осуществить сложно по этическим мотивам. И это понятно, так как основной контингент владельцев и собственников фондов – люди творческие, трепетно относящиеся к своим документам. Невозможно сказать человеку, контакт с которым устанавливался на протяжении долгого времени, и доверием которого дорожишь, что самые интересные документы от него уже получены и то, что он продолжает сдавать в архив, малоценно.

Сложности работы с владельцами личных архивов заключается и в том, что большинство из них сдают документы в виде россыпи. Поэтому вопрос о научной и практической ценности документов решается в каждом конкретном случае.

В процессе работы с владельцами личных архивов преследуется цель получить полный состав ожидаемых документов. Но отношение владельцев к передаче своих документов на государственное хранение разное. Многих, прежде всего, интересует сохранность переданных ими документов, а не включение их в научный оборот и возможность использования. Поэтому одни с готовностью передают в госархив документы, которые желательно от них получить, другие передают второстепенные доку-

менты, оставляя у себя наиболее ценные, а у некоторых почти нет документов – не сохранились.

Легче устанавливаются взаимоотношения с владельцами личных архивов из числа людей, имеющих ученую степень, писателями, краеведами, деятелями общественных организаций, руководителями хозяйствующих структур. Они охотно идут на контакт с архивистами, осознавая ценность личных архивов, их значение как исторической базы будущих исследований. Они видят положительное влияние государственного хранения документов на их сохранность и использование и понимают, что документы обычных людей полностью раскрывают повседневные занятия, интересы населения, а из этой повседневности складывается история целой страны, нравы, взгляды на события в жизни, быт и т.д.

Работа по выявлению и отбору документальных материалов на государственное хранение очень кропотливая, трудоемкая, но и очень интересная. В связи с этим хотелось бы несколько слов сказать о сотрудниках. Работой с держателями личных фондов в ГКУ ГАДЛС ЗК занимаются только два человека: ведущий архивист Сидунова Татьяна Михайловна и архивист первой категории Богданова Наталья Ильинична. Им присущи такие профессиональные качества, как высокий коммуникативный навык, то есть умение и желание общаться, получать удовольствие от установления контактов с новыми людьми, искренность, доброжелательность, умение убедить в преимуществах государственного хранения личного архива. В работе много сложностей психологического характера, так как взаимодействовать приходится с очень яркими, неординарными, масштабными людьми. Специалисты свою задачу по комплектованию архива документами личного происхождения выполняют на «отлично». Однако, резерва сотрудников, готовых заниматься работой с держателями личных фондов, обработкой документов, нет.

Несмотря на все трудности нынешнего времени, усилиями забайкальских архивистов неустанно продолжается работа по отбору и сохранности наиболее ценных документов личного происхождения, которые составляют важную часть источ-

Новые документы о первом уполномоченном НКВД РСФСР О.И. Макстенеке в ГАРБ:
Из фонда Прибайкальского ГУБКОМА РКП (Б)

ников, необходимых для полноценного освещения истории
Забайкальского края.

Курас Леонид Владимирович
Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
kuraslv@yandex.ru

Цыбенов Базар Догсонович
Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
bazar75@mail.ru

**НОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ О ПЕРВОМ
УПОЛНОМОЧЕННОМ НКВД РСФСР
О.И. МАКСТЕНЕКЕ В ГАРБ: ИЗ ФОНДА
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО ГУБКОМА РКП (Б)
(ОПРОСНЫЙ ЛИСТ ОТ 3 ЯНВАРЯ 1921 Г.)²**

Документы Государственного архива Республики Бурятия фактически являются источником личного происхождения и дополняют уже известные факты из жизни революционера и дипломата, первого уполномоченного НКВД РСФСР в Монголии Отто Ивановича Макстенека.

Ключевые слова: документы личного происхождения; НКВД РСФСР; О.И. Макстенека; Троицкосавск; Монголия.

² Исследование выполнено при поддержке РНФ в рамках проекта «Маньчжуро-монгольский мир Внутренней Азии в первой половине XX в.» (№ 22-68-00054)

Kuras Leonid Vladimirovich
Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies SB RAS
Ulan-Ude, Russian Federation
kuraslv@yandex.ru

Tsybenov Bazar Dogsonovich
Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies SB RAS
Ulan-Ude, Russian Federation
bazar75@mail.ru

**NEW DOCUMENTS ON THE FIRST AUTHORIZED
PEOPLE'S COMMISSARY FOR FOREIGN AFFAIRS
OF THE RSFSR O.I. MAXTENEK IN THE STATE
ARCHIVE OF THE REPUBLIC OF BURYATIA: FROM
THE FOUNDATION OF THE PRIBAIKAL PROVINCE
COMMITTEE OF THE RCP (B) (QUESTIONNAIRE
FROM JANUARY 3, 1921)**

The documents of the State Archive of the Republic of Buryatia are in fact a source of personal origin. They complement the already known facts from the life of a revolutionary and diplomat, the first authorized representative of the People's Commissariat for Foreign Affairs of the RSFSR in Mongolia, Otto Ivanovich Makstenek.

Keywords: documents of personal origin; People's Commissariat for Foreign Affairs of the RSFSR; O.I. Makstenek; Troitskosavsk; Mongolia.

В 2022 г. авторы настоящей статьи совместно с монгольским профессором Н. Хишигт к 100-летию Монгольской революции опубликовали монографию, в которой проследили весь жизненный путь первого уполномоченного Наркомата по иностранным делам РСФСР в Монголии Отто Ивановича Макстенека [Курас, Хишигт, Цыбенков, 2022], используя документы 7 архивохранилищ России (ГАРФ, РГАСПИ, АВП РФ, РГВА, ГАХК), Монголии (ЦАВСМ) и Латвии (ЛНА). Выходу в свет монографии, получившей высокую оценку научной общественности [Орлова, 2022;

Кузьмин, 2023], предшествовала серия публикаций в научной периодике, получившей отражение в российско-монгольском библиографическом издании [Библиография..., 2021]. В настоящей публикации нами впервые вводятся в научный оборот документы Государственного архива Республики Бурятия (ГАРБ), фонд 57, опись 1, дело 47 «Прибайкальский губернский комитет РКП (б). Анкеты, опросные листы по приему в ряды РКП (б) и регистрационные карточки. Том 34. 1920–1922 год», где за номером восемь представлен опросный лист Отто Ивановича Макстенека.

Краткая характеристика дела. В документе фигурируют имена кандидатов в ряды РКП(б), представители разных национальностей (венгры, буряты, русские, поляки, украинцы). Так, на 1-3 листах дела имеются данные о некоем Маго Георге, 26 лет, проживающем в г. Верхнеудинск, родной язык – мадьярский (в тексте – мадьярский – *авт.*; венгерский), уроженец губернии Пешт, Венгрия. С 5 февраля 1915 г. по 1 октября 1916 г. – солдат Австро-Венгерской армии; с 2 марта 1918 г. по 2 сентября 1918 г. – в Красной армии [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47 а. Л. 1-3]. Венгром по национальности является и Мади Иозеф, 29 лет, г. Верхнеудинск, с 10 сентября 1915 г. до августа 1916 г. в Австро-Венгерской армии, с 2 марта по 2 сентября 1918 г. в Красной армии. Также указано, что он был арестован во время Колчака и находился в дисциплинарном батальоне [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47 а, Лл. 10-11].

В списке имеются имена бурятских революционеров: Мадаев Михай Иванович, 1895 г. р., Боханского уезда, с. Корм, улусная / Готольская ячейка [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а, Л. 8-9]. Встречаются также имена представителей бурятской революционной молодежи: Макаров Шангай Матвеевич, 1900 г. р. (20 лет), Балаганского уезда, Аларского хошуна, Тоготского булука, состоит в РКП (б), секретарь ячейки [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47 а, Л. 71]; Максимов Бадма, 1902 г. р., родной язык – бурятский, малограмотный, Иркутской губернии, Унгинского хошуна, улус Обхульты [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47 а, Л. 77-77 об.]. Широко представлены русские рабочие, мастеровые, например, из комячейки Чикойского кожевенного завода (Максимов Роман

Иванович, 42 года) [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а. Л. 21]; Малышевский Александр Иннокентьевич, 27 лет, русский, коренной житель Троицкосавска, член Троицкосавской организации РКП, был на австрийском фронте, раненым попал в плен в 1915 г. [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а. Л. 112]. Есть в списке поляки и украинцы. Например, Макаревич Адольф Викторович, 1880 г. р., родной язык – польский, мастеровой, слесарь-механик, был за границей в Дальнем и Порт-Артуре, в 1905 г. состоял в боевой дружине на ст. Оловянная, в 1917 г. – членом комитета профсоюза железной дороги [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а, Л. 58]. Уроженцем Полтавской губернии был Макаренко Ефим Анисимович, 27 лет, г. Верхнеудинск, владеет украинским и русским языками, прибыл в Сибирь в 1908 г., состоял в Верхнеудинском городском районном комитете Российской коммунистической партии (большевиков) [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47 а, Л. 64].

Опросный лист О.И. Макстенека

На 25-27 листах дела имеются сведения об уполномоченном НКВД РСФСР в Монголии О.И. Макстенеке, состоящие из опросного листа и приложения к параграфу № 26. В п. 1. Опросного листа «Наименование организации, в которой состоит (город, район, село или деревня, уезд)» записано так: «Городской район г. Иркутска, здесь зарегистрирован в местном Парткоме» [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47 а, Л. 25]. В п. 3 указан адрес проживания Отто Ивановича: «Троицкосавск, Успенская, дом Рудзита. Телефон № 49». Из последующих пунктов опросного листа следует, что родным языком О. И. Макстенека является латышский, русским владеет хорошо, и немножко немецким; 45 лет, прибыл [в Троицкосавск – авт.] из Иркутска в конце мая сего года [1921 г. – авт.]; мать живет в Лифляндии, связи с 1918 г. нет, материальной поддержкой не пользуется; в 1886 г. окончил курс сельского училища в Лифляндии, в 1908 г. – коммерческие курсы в Петрограде; основная профессия – письмоводство – счетоводство [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а. Лл. 25-25 об.].

Макстенок подчеркивает, что служит при Комиссариате Индел РСФСР в Москве на должности уполномоченного Наркоминдел

в Троицкосавске. Ежемесячный заработок составляет 60 долларов. Он также отмечает, что активно участвует в работе Секции восточных народов; в Российской коммунистической партии состоит с 1918 г. На вопрос «состояли ли раньше в других партиях, где, когда и каких» дан следующий ответ: «с 1904 г. в разных местах, Партии С.Д.Р.П.» [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а. Л. 25 об.].

Особый интерес вызывают пункты 8 и 35 опросного листа и ответы на них.

В п. 8 «Если вы рабочий или служащий, связь с деревней», Макстенок дает следующий ответ: Связь имеется с монгольской нелегальной организацией, но в чем она выражается, не могу открыто заявить ввиду конспиративности» [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а. Л. 25].

В п. 35 «Кто рекомендует (собственноручные подписи рекомендующих членов с указанием имени, отчества и фам., адреса, должности и времени вступления в партию)» он указывает, что «в Иркутском Горпарткоме на подлиннике вопр. Листа собственноручные подписи рекоменд. Меня: т.т. Янсона – теперь завед. Востотделом Комиссариата Индел. И Рябиковым нач. Заб. Ж.д. в Иркутске. Оба коммунисты с 1918 г.» [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а. Л. 27 об.].

Там же, только ниже, пером сделана приписка: «Наумов Александр Дмитриевич, секретарь Троицкосавского уездного РКП бол. № 49 в 1917 г.» [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а. Л. 27 об.].

Таким образом, ответ на п. 35 подтверждает наше предположение о тесной связи О. И. Макстенека с Я. Д. Янсоном еще с времен Рижского каторжного централа и в последующем во время сибирской ссылки [Курас, Хишигт, Цыбенков, 2022]. Представляется важным и тот факт, что один из рекомендующих О.И. Макстенека В. В. Рябиков – это видный сибирский революционер, активный функционер Центросибири, автор воспоминаний о революционных событиях в Иркутске [Рябиков, 1957].

Представляет несомненный интерес, что опросный лист О.И. Макстенека скреплен печатью Уполномоченного Народного комиссариата иностранных дел в Урге [ГАРБ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 47а. Л. 27].

Таким образом, документы ГАРБ, касающиеся деятельности О. И. Макстенека на посту уполномоченного Советской России в Монголии, привносят новые факты в биографию революционера и дипломата.

Литература

1. Библиография Монгольской революции 1921 г. / отв. Ред. Л. В. Курас, Н. Хишигт / науч. ред. С. В. Васильева, / сост. Л. В. Курас, Н. Хишигт, Ч. Батдорж, Б. Д. Цыбенков, Ц. С. Очиров, Н. Наранжаргал. – Улан-Удэ – Улан-Батор: Изд-во «Оттиск» – Иркутск, 2021. – 320 с.

2. Кузьмин Ю. В. Революционер и дипломат О.И. Макстенок: путь к известности и признанию в Монголии // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2023. – № 1 (49). – С. 124–127.

3. Курас Л. В. Забытый дипломат: Отто Иванович Макстенок – первый уполномоченный Советской России в Монголии. К 100-летию Монгольской революции 1921 г. / Л. В. Курас, Н. Хишигт, Б. Д. Цыбенков [монография] / науч. ред. Б. В. Базаров. – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2022. – 184 с.

4. Орлова К. В. «Незаслуженно забытые герои...». Рец. На: Курас Л. В., Хишигт Н., Цыбенков Б. Д. Забытый дипломат: Отто Иванович Макстенок – первый уполномоченный Советской России в Монголии. К 100-летию Монгольской революции 1921 г. / науч. ред. Б. В. Базаров. – Иркутск: Оттиск, 2022. 184 с. // Монголоведение. – 2022. – № 14 (4). – С. 834–838.

5. Рябиков В. В. Иркутск – столица революционной Сибири [Текст]. – Иркутск: Кн. Изд-во, 1957. – 199 с.

Лыскова Вера Цэдашиевна
Бурятский научный центр СО РАН
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
lverased@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНДОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЦЕНТРА ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ И КСИЛОГРАФОВ ИМБТ СО РАН

Статья посвящена анализу материалов из личных архивов учёных, этнографов, писателей и введению их в научный оборот.

Ключевые слова: архив; фонды личного происхождения; документы; использование.

*Lyksokova Vera Tsedashievna
Buryat Scientific Center of the Siberian Branch of the RAS
Ulan-Ude, Russian Federation
lverased@yandex.ru*

APPLICACION OF PERSONAL ORIGIN FUNDS IN THE CENTRE OF MANUSCRIPTS AND XYLOGRAPHS OF IMBT SB RAS

The article is devoted to the analysis of materials from the personal archives of scientists, ethnographers, writers and their introduction into scientific circulation.

Keywords: archive, personal origin funds, documents, application.

Документами личного происхождения комплектуются практически все архивы – государственные, муниципальные и научные архивы Российской академии наук и музеев. Они широко используются в научных исследованиях, выставочной и публикационной деятельности архивов и музеев.

По сравнению с управленческой документацией документы личного происхождения отличаются рядом особенностей: это дневниковые записи, рукописи творческих материалов, письма, заметки, статьи, где раскрываются размышления, исторические события, факты, взгляды самых разных людей, через их жизненный опыт и призму восприятия. В некоторых фондах можно

найти сведения по широкому кругу вопросов, связанных с прошлым государства, общества, жизни людей.

Личные фонды, как правило, отличаются многоаспектностью документальной информации, разнообразием видового состава документов. В этой связи одной из особенностей является индивидуальный подход к изучению документов как к самостоятельному объекту. К описанию документа следует подходить с точки зрения историка, археографа, палеографа, лингвиста и т.д. Рукописное наследие человека – это самая хорошая память о нём, описание его жизненного пути, продолжение творческой, научной, собирательской деятельности.

В Республике Бурятия фонды личного происхождения хранятся в Государственном архиве РБ, Национальном музее РБ, Кяхтинском краеведческом музее, архивах муниципальных образований и Центре восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (ЦВРК ИМБТ).

Так, в 2003 г. архивистами был подготовлен «Межархивный справочник по фондам личного происхождения» (Межархивный справочник...: 2003). Особенностью справочника является то, что в нем включены фонды Государственного архива Республики Бурятия, Музея истории Бурятии и Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН – разнообразные по своему составу и содержанию личные фонды деятелей науки, искусств, учёных-просветителей с мировым именем: востоковедов, фольклористов, этнографов, писателей и др. В данном справочнике дана аннотация каждого фонда. Справочник стал большим подспорьем для исследователей.

На сегодняшний день Центр восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН является хранителем одной из уникальных в мире коллекций письменных памятников культуры Востока в России, не уступая по комплексу материалов научным центрам Санкт-Петербурга и Москвы. Хронологические рамки документов охватывают период с начала XVII в. до наших дней. В нём сосредоточено крупнейшее собрание письменных источников на восточных языках, а также уникальные материалы и доку-

менты по истории и культуре народов Сибири и Центральной Азии, которые являются частью российской ориенталистики. Их публикация как одна из основных форм использования в исторических, культурологических и других исследованиях является незаменимым документальным источником и дает основание надеяться на полноценные научные результаты.

На основе личных фондов (47 фондов), хранящихся в ЦВРК ИМБТ, издано достаточно много публикаций, начиная с середины прошлого века.

В 1993 г. из состава личного архива ученого-востоковеда, крупного филолога, драматурга, писателя и видного общественного деятеля Б. Б. Барадина [ЦВРК ИМБТ СО РАН. ЛАФ № 7] была опубликована рукопись драмы «Великая сестрица-шаманка», посвященная национальной героине бурятского народа Абжаудаган, участнице делегации хори-бурят к Петру I в 1702–1703 гг. [Б. Барадин. Зужэгууд: 1993].

Из личного архива выдающегося фольклориста, этнографа Ц. Жамцарано, который состоит из 74 ед. хр., в 2001 г. группой учёных (В. Ц. Лыскоковой, Ц. П. Ванчиковой, И. В. Кульганек) были подготовлены к печати полевые дневники Ц. Жамцарано, состоящие из 9 записных книжек [ЦВРК. ЛАФ № 6. Д. 23]. В Санкт-Петербургском филиале Института востоковедения РАН хранятся переписанные записи дневников, выполненные самим Ц. Жамцарано (подготовлены к печати И. В. Кульганек). В них были представлены богатейшие материалы по истории, этнографии и фольклору, собранные им во время экспедиции в Иркутской губернии, Забайкалье и Монголии в 1903–1909 гг. Полевые записи дают реальное представление о жизни и быте бурят начала XX столетия. Интересны по содержанию записи о религиозных и свадебных обрядах, обычаях и ритуалах. Он также записывал со слов знаменитых сказителей и рапсодов загадки, поговорки, пословицы, культовые и обрядовые песнопения, благопожелания, улигеры, легенды и т.д. При передаче текста фольклорных и диалектных записей на бурятском языке сохранены особенности оригинала рукописи, его орфографические особенности с исправлением явных орфографических

ошибок. Публикация дневников получила высокое признание среди учёных России и за рубежом. В 2011 г. было выполнено их переиздание ввиду большой востребованности у читателя. Фольклорные записи на бурятском языке (дневник № 8) были изданы отдельной книгой В.Ц. Лыксоковой [Цыбен Жамцарано. Путевые дневники..., 2006].

Личный архив известного востоковеда Г.Н. Румянцева – один из крупнейших архивных фондов Центра как по количеству единиц хранения, так и по разнообразию содержания [ЦВРК. ЛАФ № 17]. Материалы фонда характеризуют творческую лабораторию учёного. После научно-технической обработки фонда в 1996 г. рукописи неопубликованных трудов о происхождении и расселении бурят-монгольского народа, по этногенезу бурят и монголов, генеалогические предания бурятских племён, родословные таблицы и др. широко использованы учёными в исследовательской работе. Фольклорные материалы, представленные в фонде тремя жанрами: сказками, легендами, преданиями, также используются исследователями. На основе материалов его личного фонда был опубликован очерк, посвящённый 100-летию учёного (Чимитдоржиев Ш.Б., Лыксокова В.Ц., 2003).

Личный архив – литературное наследие известного бурятского писателя, прозаика, драматурга Д.О. Батожабая, состоящий из 164 ед. хр., очень многожанровое собрание [ЦВРК. ЛАФ № 35]. Фонд пользуется неизменной популярностью, материалы периодически используются филологами, литературоведами, учёными, аспирантами и другими почитателями творчества Д. Батожабая. Особенностью его рукописей является то, что в основном они представлены в машинописном тексте. Потому что, главным инструментом, кроме пера, у писателя была немецкая печатная машинка, изготовленная по специальному заказу с бурятскими буквами «ө и ү». К 100-летию писателя в 2021 г. по решению организационного комитета при Правительстве Республики Бурятия и финансовой поддержке Министерства культуры Республики Бурятия вдовой писателя Лхамасу Батоевнoй и дочерью Сэсэгмой была подготовлена публикация 5-томника его творческого наследия, которая вышла в свет в 2022 г. В это собра-

ние сочинений также вошли неопубликованные произведения (повести, рассказы, очерки, пьесы), хранящиеся в ЦВРК ИМБТ СО РАН. Материалы были предоставлены для публикации в отсканированном варианте. Новое издание вызвало большой интерес читателей к творчеству писателя, и, несомненно, будет способствовать сохранению бурятского языка. Эти произведения вошли в золотой фонд бурятской литературы.

Научное наследие видного учёного-фольклориста, одного из авторов Свода русского фольклора Сибири, Л.Е. Элиасова представлено в его фонде рукописями монографий, статей, докладов, рассказов [ЦВРК. ЛАФ № 19]. Значительное место занимают материалы, связанные с исторической судьбой и культурой старообрядцев. Спецификой личного архива Л.Е. Элиасова являются рукописи старинных песен забайкальских старообрядцев, частушек, полевые записи фольклорных произведений, собранные в ходе экспедиций на территории Западной, Восточной Сибири и Дальнего Востока.

Немалый интерес представляют материалы по исследованию диалекта русского старожильческого населения Сибири. В фонде хранятся рукопись «Словаря русских говоров Забайкалья» и черновые записи к нему [ЦВРК. ЛАФ № 19. Д. 220-222]. В них отражена уникальная забайкальская диалектная лексика. Материалы являются ценным источником для изучения сибирской лексикографии. Все эти материалы привлекают огромное внимание учёных-фольклористов, используются в научных работах исследователей.

В последние годы значительно возросло количество обращений пользователей в архивы по вопросам розыска сведений биографического характера о своих родных и близких, генеалогических запросов. Актуальным стало узнать родословную своей семьи, составить генеалогическое древо.

В этом направлении сегодня в ЦВРК самыми используемыми и востребованными остаются личные архивы выдающегося фольклориста, этнографа, литературоведа С.П. Балдаева [ЦВРК. ЛАФ № 36], известного поэта, собирателя и исследователя устного народного творчества И.Н. Мадасона [ЦВРК. ЛАФ № 18],

поэта, педагога, краеведа, этнографа Ж.А. Зимина [ЦВРК. ЛАФ № 26].

В их рукописном наследии, кроме фольклорных и этнографических материалов, содержатся многочисленные материалы по генеалогии бурятских родов, родословные таблицы, книги, записи о родах этнической Бурятии. Ежегодно в ЦВРК с запросом обращается много людей, в читальном зале ЦВРК обслуживаются более 400 пользователей. В целях обеспечения сохранности оригиналов, самые востребованные материалы и книги скопированы для выдачи в читальный зал.

Старшим научным сотрудником ИМБТ Н.Н. Николаевой была подготовлена к публикации рукопись улигера «Хухэрдэй Мэргэн» из фонда С.П. Балдаева [Бурятский героический эпос..., 2022].

В 2010–2011 гг. в ИМБТ СО РАН была продолжена работа по научному описанию и публикации архивных документов, хранящихся в ЦВРК, в составе редколлегии – Ц.П. Ванчиковой, С.В. Бураевой, В.Ц. Лыксоковой, Д.В. Дашибаловой, М.В. Аюшеевой и др. В рамках серии были опубликованы «Описание личного архива Ц.Ж. Жамцарано» (2010 г.), «Аннотированное описание архива Н.Н. Поппе» (2011 г.).

В связи с постоянным ростом интереса к архивным материалам в ИМБТ организуются выставки документов из личных архивов, посвящённые к разным событиям, юбилейным датам и мероприятиям.

Другой распространённой формой использования архивных документов является их использование в СМИ в виде теле-радиосюжетов на местных каналах и публикаций в прессе.

Таким образом, на сегодняшний день в ЦВРК ИМБТ СО РАН существует множество способов использования документов из архивов личного происхождения, установлена методика описания, изучения для дальнейшего введения их в научный оборот.

Литература

1. Б. Барадин. Зужэгууд. – Улан-Удэ, 1993. – 130 с.

2. Бурятский героический эпос «Хүйлэн хүхэ морьтой Хүхэлдэй Мэргэн хүбүүн». «Хүхэрдэй Мэргэн». Научный перевод, предисловие, комментарии, примечания, словарь непереведенных слов Н. Н. Николаевой, корректура бурятского текста, редакция перевода Б-Х. Б. Цыбиковой. – Улан-Удэ: Изд-во АО «Республиканская типография», 2022. – 360 с. (20, 93 п.л.)

3. Межархивный справочник по фондам личного происхождения архивов Республики Бурятия. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2003. – 108 с.

4. Цыбен Жамцарано. Путевые дневники 1908–1909 гг. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. – 119 с.

5. Чимитдоржиев Ш. Б., Лыскокова В. Ц. Георгий Никитич Румянцев – ученый-востоковед. Очерки. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2003. – 61 с.

Мададаева Галина Ивановна

Исследователь

г. Улан-Удэ, Российская Федерация

badma4777@gmail.com

ЛИЧНЫЕ ФОНДЫ В АРХИВАХ БУРЯТИИ

В статье представлено использование архивов личного происхождения для познания от истории отдельной семьи в истории государства. Рассмотрены личные фонды Государственного архива РБ, кратко фонды других архивов.

Ключевые слова: личность; фонд; источник информации; архив.

Galina Ivanovna Madadaeva

Researcher Ulan-Ude,

Russian Federation

badma4777@gmail.com

PERSONAL FUNDS IN THE ARCHIVES OF BURYATIA

The article presents of using archives of personal origin for knowledge from the history of an individual family to the history of the state. The personal funds of the State Archives of the Republic of Belarus, and briefly the funds of other archives are considered.

Keywords: personality; fund; The source of information; archive.

Архивы Бурятии – это кладезь интересных сведений о людях, событиях, истории родного края. Фонды личного происхождения формируются от людей, кто собирал документы, фотографии в течение жизни, которые памяты ему, свидетелями или участниками событий они были. Мы смотрим на документы по происшествви многих лет, документы передают личные впечатления конкретного человека. Представьте себя на месте этого события, ощутите то время, отношение к происходящему. Тогда документ поведает историю, которую мы хотим узнать. Документы каждый использует по своему усмотрению. Кто-то ищет свои корни и происхождение своего рода, историк использует в своих научных работах, краевед пополняет свои знания новой информацией.

Посмотрим из Государственного архива Бурятии личный фонд Н. Бурлакова (1856-1928) учителя, краеведа, фотографа. Он оставил нам наследие большой исторической ценности. В одном деле альбом видов города Верхнеудинска 1901 г. В предисловии он пишет, что первый альбом будет содержать 24 фотографии 18x24 см. Второй альбом 48 фотографий того же размера. Подписавшись на альбом, могут заказать для помещения на первом бланке альбома виды своей усадьбы (дома или семейной группы или портреты). Перечень из 48 фотографий. Некоторые из них: часовня в память посещения наследника ныне государя Императора Николая II, детский арестантский приют, торговые ряды Фролова (бывш. Курбатова), общественное собрание, часовня на Березовке в 9-ю пятницу, соляные амбары, здание местной команды, пивной завод Кобылкина, вид ярмарки 1901 г.,

ночлежный дом (осн. в 1900 г.) и др. [Государственный архив Республики Бурятия (ГАРБ). ФР. 294. Оп. 1. Д. 1. Л. 1].

В личном фонде Н. Бурлакова его рассказы, сценарии, различные сценки, также его письма к родным и знакомым, и от них. Особенно интересна его переписка с сыном Василием. Из письма Василия: «Пока никуда не едем, ждем генеральской телеграммы, пока читаем сообщения с войны. Раньше в Сорной я обыкновенно про вести с театра военных действий пропускал и газетами не интересовался. Теперь не то, как стал солдатом, стараемся не пропускать случая, заглянуть в телеграмму или газету. Насколько возможно подробнее, сверившись с картой: насколько возможно, потому что на карте не каждое место указано. Неизвестно все ли роты поедут или часть и куда не говорят нам. Поговаривают о Смоленске и о Кавказе, и о действующей вообще. 10 июля 1915 г. Василий. Двинск 16-я отдельная телеграфная рота 2-е отделение». [ГАРБ. ФР. 294. Оп. 1. Д. 71. Лл. 9-10 об.]. Переписка Н. Бурлакова с Василием уже в 1920-е гг., из которой узнаем, что Василий ходатайствует о переводе его в Верхнеудинск в качестве школьного инспектора. В письме от Бурлакова Н. сообщение, что он выслал удостоверение, выданное отделом народного образования, что Василий был учителем в Сотниково и по досрочному призыву взят 8 марта 1915 г. на военную службу. Письмо получено в Екатеринбурге 27 декабря 1920 г. [ГАРБ. ФР. 294. Оп. 1. Д. 61а. Лл. 4, 27 об.].

В Государственном архиве Республики Бурятия в фонде Куртика Абрама Марковича есть письмо Гирченко Леонида Владимировича, сына первого директора ГАРБ Гирченко В.П. Он пишет, что отец заболел, просил записать его воспоминания. Сын предлагает издать очерк «Владимир Петрович Гирченко (1879-1953). Страницы биографии». Для меня нашлась важная информация. Краеведы предполагают приезд А.П. Кичигиной, жены декабриста Бечасного В.А. в Верхнеудинск. В письме Гирченко Л.В. указывает, что «...После смерти зятя переехала из Иркутской губернии Анна Пахомовна (жена декабриста)». [ГАРБ. ФР. 1967. Оп. 1. Д. 61. Л. 9]. В своей автобиографии (она находится на хранении в Государственном архиве Республики

Бурятия) Гирченко В. П. писал, что ему удалось окончить курс гимназии и затем университет, благодаря материальной поддержке со стороны знакомых отца. Из письма сына узнаем, кто оказал эту помощь: «Петр Васильевич решил везти Володю в Читинскую гимназию. В дороге. Петр Васильевич умер. Володе исполнилось 12 лет, младшему шел шестой месяц. За отсутствием средств оплаты обучения Володи обратились к Голдобинои, она взяла на себя все расходы по дальнейшему обучению Володи в Читинской гимназии» [ГАРБ. ФР. 1967. Оп. 1. Д. 61. Л. 7].

П. Гирченко умер 14 августа 1890 г., в ту трагическую осень Владимир опоздал в гимназию почти на две недели. Потом его сопровождал друг покойного отца врач Казанский, который встретился с директором и объяснил причину опоздания. В другом письме Куртику Гирченко Л. отправляет фотографию отца в группе людей, июль 1926 г. (и что самое важное, с указанием всех на этом фото).

Так узнаем, кто есть кто, обезличенная ранее фотография становится новой информацией для исследователей. Личный фонд А.М. Куртика уникален разнообразием тематики. Он собирал и публиковал об интересном событии, новом архивном документе в газетах для читателей Бурятии.

В Центре восточных рукописей и ксилографов БНЦ (ЦВРК) находятся личные фонды Цыдендамбаева Ц., Мадасона И., Балдаева С., Зимина Ж. и других ученых. В них родословные многих родов бурят. Фонды других ученых, кроме отчетов по экспедиции содержат родословные своих информаторов. Родословные сегодня очень востребованы, народ желает знать свои корни, историю происхождения.

Личный фонд Балдаева С.П. содержит архивный материал не только Бурятии, но и документы других архивов. Тематика его архивных интересов многогранна. Особенное внимание заслуживает его фонд по родословным и фотофонд, где не только фотография, также описание тех, кто на фото и самого события. Это привлекает внимание краеведов.

В ФСБ РФ по Республике Бурятия находятся личные дела наших земляков, пострадавших в трагические годы истории

Бурятии. Запросила уголовное дело писателя, наркома просвещения Ц. Дондубона. С его семьей долгие годы были соседями. Из дела узнала, как произошел арест, что было изъято, как проходил допрос, за что арестован, постановление об избрании меры пресечения и приговор к высшей мере – расстрелу ... Приговор подлежит немедленному исполнению. В деле справка Военной коллегии Верховного Суда СССР 8 мая 1957 г.: «...Дело за отсутствием состава преступления прекращено, реабилитирован посмертно». Так оборвалась жизнь Ц. Дондубона, прожившего недолгую, наполненную делами и событиями жизнь, так много сделавшего для своей малой родины, для страны. В Национальном музее Бурятии есть личный фонд Ц. Дондубона: копия дела ФСБ РФ, его дневник.

В ГАРБ хранится личный фонд Балдаева Филиппа Ильича (1909-1982). В 1932 г. он окончил Иркутское художественное училище. В личном фонде имеются: автобиография, рекомендация в члены Союза художников СССР, рисунки и наброски, его письма, иллюстрации к басням, улиграм. Из воспоминаний Ф.И. Балдаева об отъезде на работу в Верхнеудинск: «... Вручили удостоверение, поручающее организацию Бурятского филиала Восточно-Сибирского краевого Союза художников в Верхнеудинске в феврале 1931 г. Спустя неделю была встреча с Р. Мэрдыгеевым... Прошел 1931 г., 1932 г. Часто собирались и обсуждали вопрос объединения всей художественной интеллигенцией республики, только не филиал, а самостоятельный Бурятский союз. Начался 1933 г. Поднялся вопрос с 10-летием республики через правительство стали добиваться освобождения художников от занимаемых должностей. Из Кяхты Павлова Г.Е. – преподавателя техникума, Аржикова с фотоателье – ретушера, из Иркутска – Шестакову, Тимина из воинских частей. В июле учредили Союз художников Бурятии. Павлова избрали председателем, секретарем меня». [ГАРБ. Р. 1847. Оп. 1. Д. 62. Лл. 1-2]. Как говорится, из первых уст узнаем историю создания Союза художников Бурятии.

Не меньше информативный личный фонд «Мэрдыгеев Р.С. (1900-1969 гг.), заслуженный деятель искусств, народный худож-



*Слева направо: 1 ряд: Кудрявцев Ф.А., два правнука Анаевой, сын
Кобылкина Ф.К. 2 ряд: Баженов, жена МНП т. Данилова, Зонова,
Анаева (дом. работница Бестужева Н.А.), Болотова В.М.,
Гирченко Л.В., Болотова В.М., Гирченко В.П. 3 ряд (терраса):
Кобылкин Ф.К., сын Анаевой, правнук Анаевой.
[ГАРБ. ФР. 1967. Оп. 1. Д. 49].*

ник Бурятской АССР». Это первый директор Художественного музея Бурятии. Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Знаком Почета, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». В фонде – материалы к его биографии, рукописи, воспоминания о детстве и юношестве, о комсомоле 1920–1921 гг., программы по ИЗО для Монголрабфака 1930 г., заметки работы над собой, материалы по организации художественного музея с 1941 по 1950 гг., наблюдения над природой.

Фонды личного происхождения заслуживают внимание тех, желает использовать их как ценный источник по истории Бурятии.

*Майнагашев Валерий Павлович
Национальный архив Республики Хакасия
г. Абакан, Российская Федерация
valeri_arh@r-19.ru*

К.М. ПАТАЧАКОВ – ДЕРЖАТЕЛЬ ФОНДА ГКУ РХ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХИВ»

Статья содержит обзор хранящихся в Государственном казенном учреждении Республики Хакасия «Национальный архив» документов научного сотрудника Хакасского научно-исследовательского института К.М. Патачакова. В области изучения этнографии хакасов К.М. Патачаков является основоположником этнографической науки в Хакасии. За многие годы его научной деятельности он занимался исследованием родового состава хакасов, влиянием общественной жизни на изменение в семейном быту, семейно-родственные отношения и народного искусства хакасов.

Ключевые слова: К.М. Патачаков; этнографической науки; хакасы; народного искусства.

*Mainagashev Valery Pavlovich
National archive of the Republic of Khakassia
Abakan, Russian Federation
valeri_arh@r-19.ru*

K.M. PATACHAKOV – HOLDER OF THE NATIONAL ARCHIVE OF THE REPUBLIC OF KHAKASSIA

The article contains a review of the documents of K.M. Patachakov, a researcher of the Khakass Research Institute, stored in the State Institution of the Republic of Khakassia «National Archives». In the field of Khakass ethnography studies, K.M. Patachakov is the founder of the ethnographic science in Khakassia. For many years of his scientific activity he was engaged in research of kin composition of

Khakasses, influence of social life on changes in family life, family kinship relations and folk art of Khakasses.

Keywords: К.М. Patachakov; ethnographic science; Khakasses; folk art.

Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив» является крупнейшим хранилищем документов Республики Хакасия, в котором хранятся архивные фонды учреждений, организаций и предприятий, а также фонды личного происхождения деятелей науки, искусства, здравоохранения, образования, сотрудников органов государственной власти, работников различных отраслей промышленности, общественных деятелей и других людей, внесших весомый вклад в развитие Хакасии.

28 июня 2022 г. исполняется 100 лет со дня рождения известного хакасского этнографа Кузьмы Михайловича Патачакова. В области изучения этнографии хакасов К. М. Патачаков является основоположником этнографической науки в Хакасии. За многие годы его научной деятельности он занимался исследованием родового состава хакасов, влиянием общественной жизни на изменение в семейном быту, семейно-родственные отношения, религиозно-бытовых пережитков и народного искусства хакасов.

Так, в 2017 г. на государственное хранение в Национальный архив поступил фонд личного происхождения Кузьмы Михайловича Патачакова. Материалы были переданы в россыпи и после проведения полистной экспертизы, а также научно-технической обработки была составлена опись документов постоянного хранения фонд Р-966 «Патачаков Кузьма Михайлович (1722-1998) ученый-этнограф, один из основоположников хакасской этнографии». В фонде содержится 528 единиц хранения, которые раскрывают жизненный, научный и общественно-политический путь фондообразователя.

Кузьма Михайлович Патачаков родился 28 июня 1922 г. в многодетной семье в улусе Политов, Аскизского района. В архивном документе «Некоторые автобиографические сведения» Кузьма Михайлович писал: «В первом классе учился в Политовской

начальной школе ... Считался ударником учебы. 1938 г. окончил семилетнюю школу и поступил в Абаканское педагогическое училище. Получал повышенную стипендию. Стал участвовать активно в общественной работе. Учиться в педучилище было интересно...». В октябре 1940 г. изъявил желание стать учителем. Хак. ОбЛОНО направило распоряжение Аскызского РайОНО. Летом 1941 г. отпуск проводил в городе Абакане. 22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война» [Национальный архив Республики Хакасия (НАРХ). Р-966. Оп. 1. Д. 38. Л. 2]. В 1941 г. он добровольцем ушел на фронт, где трижды был ранен и демобилизован как инвалид второй группы в марте 1944 г., вернулся в Хакасию. За боевые заслуги, Кузьма Михайлович награжден орденами Отечественной войны I, II степени, медалями.

В сентябре 1945 г. К.М. Патачаков поступил в Абаканский учительский институт на исторический факультет, который окончил в 1947 г.

В июле 1949 г. Патачаков был принят младшим научным сотрудником Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, где проработал научным сотрудником до 1994 г.

В 1952 г. К.М. Патачаков поступил в очную аспирантуру Института этнографии Академии наук СССР в Ленинграде, его научным руководителем стал известный ленинградский этнограф Л. П. Потапов.

В 1955 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Культура и быт хакасов в свете культурно-исторических связей с русским народом (XVIII-XIX вв.)» и ему была присуждена ученая степень кандидата исторических наук. Защитив кандидатскую диссертацию, К.М. Патачаков работал в Хакасском научно-исследовательском институте языка, литературы и истории старшим научным сотрудником (1955-1960), а с 1960 г. заведующим сектора истории (1960-1963) и ученым секретарем (1963-1965). В 1988 г. по состоянию здоровья ушел на пенсию.

За годы пребывания в ХакНИИЯЛИ опубликовал около 80 научных работ, в т.ч. три монографии. В архивном деле «Список научных работ К.М. Патачакова» имеется «Хронологический

указатель опубликованных работ и рукописей К.М. Патачакова, включает в себя 180 публикаций, 4 рукописи в области этнографии Хакасии за 1952-1992 гг. на хакасском и русском языках» [НАРХ. Р-966. Оп.1. Д. 46. Л. 13].

Так как К.М. Патачаков долгие годы трудился в ХакНИИЯЛИ, то и в фонде Р-582 «ХакНИИЯЛИ» (1944-2000) содержатся документы о его научной деятельности. Кузьма Михайлович занимался исследованием таких вопросов, как родовой состав хакасов и влияние общественной жизни на изменение семейного быта, семейно-родственные отношения и религиозно-бытовые пережитки, а также исследованием вопросов социально-экономического и политического развития, культуры и быта Хакасии во второй половине XIX в. и развития народного хозяйства хакасов с 1917 по 1937 гг.

С 1956 г. Патачаков возглавил этнографическую экспедицию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории в улус Аршанов Алтайского района Хакасской автономной области, где уделил особое внимание исследованиям проблем социально-экономического развития хакасов, истории улуса Аршанов и ее жителям, этнографии и народному искусству качинцев и койбалов, компактно проживающих в Алтайском районе. Материалы этнографической экспедиции 1956 г. под руководством К.М. Патачакова в настоящее время хранятся в Хакасском национальном архиве (фонд № Р-966).

Кузьма Михайлович был постоянным членом редколлегии сборников научных трудов по истории и этнографии, участвовал в научных конференциях, проводимых ХакНИИЯЛИ и учреждениями АН СССР, также принимал активное участие в общественной жизни республики. Ученый часто выступал с научно-популярными статьями и сообщениями в средствах массовой информации, сотрудничал с газетами: «Советская Хакасия», «Хызыл Аал», «Ленин чолы», «Хакас чир!». Из-под его пера вышло много статей, сообщений о научных конференциях, современной жизни села, отзывы на книги по истории и этнографии хакасов, заметки о старинных обычаях и обрядах. В своей автобиографии ученый писал: «В целях пропаганды научных

знаний по проблеме хакасоведения я часто выступал на радио и телевидении, опубликовал более 130 популярных статей в периодической печати». С чувством ответственности выполнял общественные поручения. Несколько раз избирался председателем профкома, организации народного контроля, секретарем партийной организации, два созыва народным заседателем народного суда г. Абакана, депутатом Хакасского областного Совета народных депутатов».

В документах К.М. Патачакова имеются сведения о его сотрудничестве с Хакасским национальным краеведческим музеем. «Долгие годы я сотрудничал с Хакасским областным (ныне Республиканским) музеем краеведения. В 1950 г. период реконструкции музея по случаю 20-летия Хакасской автономной области под руководством археолога А.Н. Липского участвовал в оформлении этнографической экспозиции. После окончания аспирантуры, с 1955 г. по 1988 г. до ухода на пенсию, состоял членом Ученого совета музея, постоянно участвовал в обсуждении музейных проблем. За эти годы в фонд музея мною доставлены немало ценных для науки этнографических экспонатов. Многие из них не раз экспонировались на выставках музея. Значительная часть вошла в литературный оборот. Другие материалы ждут своего популяризатора. В число доставленных мной материалов я включаю и фотографии о творчестве профессора Н.Ф. Катанова, имеющиеся в фонде музея. Они пересняты с материалов, хранящихся в моем домашнем архиве. Мной собранные молчаливые материалы, со временем, мне кажется, должны заговорить и получить широкое признание» [НАРХ. Р-966. Оп. 1. Д. 38. Л. 5].

В разделе «Научные труды, публикации, рукописи К.М. Патачакова» содержатся статьи, вырезки из газет с публикациями, машинописи и рукописи, черновики статей с авторскими правками, тексты выступлений, краткие биографические справки на выдающихся людей Хакасии и монография «Очерки материальной культуры хакасов» на 117 листах (1982 г.).

В разделе «Документы к биографии К. М. Патачакова» хранятся справки с места работы и о составе семьи, ксерокопия автобиографии со списком наград и почетных грамот, личные

дневники, адресная книжка, рецензии и отзывы на научные труды К.М. Патачакова, списки научных работ и газетных публикаций, письма, приглашения на научные конференции и юбилейные мероприятия, поздравительные открытки, адресованные ученому. Здесь имеются и документы о передаче в дар музеям документов, книг, фотографий.

В разделе «Документы (подготовительные материалы) к рукописям, публикациям К.М. Патачакова» находятся также бережно собранные им документы об историках, этнографах, знаменитых людях Хакасии. Следует отметить, что Кузьма Михайлович внёс большой вклад в популяризацию научного наследия Николая Федоровича Катанова. Он проделал огромную работу по сбору материалов, относящихся к деятельности первого хакасского ученого, Кузьма Михайлович выступал с публикациями в периодике, рассказывая о жизненном пути своего знаменитого земляка.

Отдельно следует отметить подготовительные материалы к статьям о декабристах – поселенцах Минусинского уезда, о духовной культуре хакасов, шаманских обрядах, принадлежностях шаманского культа. В данный раздел включены также документы к «Очеркам материальной культуры хакасов» и подготовительный материал к историко-этнографическому очерку «Совхоз «Путь к коммунизму».

Раздел «Материалы этнографических экспедиций, выписки из научных статей, архивных документов, вырезки из газет по отдельным темам» содержат документы о репрессиях (выписки из судебных дел, вырезки из газет), о семье, свадебных и погребальных обрядах хакасов, схемы родословных хакасских родов, о каменных изваяниях Хакасии, о Хакасском краеведческом музее, об истории Абазинского железоделательного завода.

В раздел «Выписки из научных статей, архивных документов по истории и этнографии хакасов (1722–1952)» вошли выписки из научных статей разных ученых по указанной тематике, из документов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ) по этнографическим предметам культа, одежды и быта хакасов (карточки),

семейных отношений (карточки) и о терминах родства хакасов, блокнот с выписками из архивных документов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, документы по истории Хакасии 20–30-х гг., выписки из архивных документов Хакасского областного партийного архива к 5-летию Хакасской автономной области.

Также в личном фонде Кузьмы Михайловича Патачакова имеются архивные единицы хранения – фотографии. Хранится много личных фотографий ученого, рабочие фотографии (на хакасской свадьбе, фотографии женщин в традиционном хакасском наряде свахи и другие), в личном фонде хранятся еще и фотографии А.Р. Шнейдера, Г.И. Итыгина, С.Д. Майнагашева, Н.Ф. Катанова и их семей и потомков, также фотографии декабристов Минусинского уезда: А.Ф. Фролова, А.А. Крюкова, П.И. Фаленберга, С.И. Кривцова, Н.А. Крюкова, П.П. Беляева, А.П. Беляева. Имеются такие единицы хранения как негативы, фотопленки, копии фотографий к книгам К.М. Патачаков, копии фотографий быта хакасов (из фондов МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН и из фондов Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова).

Кузьма Михайлович Патачаков своим многолетним и добросовестным трудом внес огромный вклад в развитие науки и культуры Республики Хакасия. Он прожил сложную и интересную жизнь, отдав ее Отечеству, науке, своему народу. Указом Президиума Верховного совета Республики Хакасии от 11.01.1995 Кузьме Михайловичу Патачакову было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Хакасия».

Документы личного фонда К.М. Патачакова относительно недавно были переданы на вечное государственное хранение, однако уже сейчас активно используются архивистами, историками, краеведами и исследователями нашей Республики.

*Новолодская Мария Сергеевна
Государственный архив Республики Бурятия
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
mariya-novolodskaya@yandex.ru*

ФОНД ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ Е.Е. ТАРМАХАНОВА КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ БУРЯТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Д. БАНЗАРОВА

В статье характеризуется личный фонд доктора исторических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки РСФСР и Бурятской АССР, участника Великой Отечественной войны Ефрема Егоровича Тармаханова (1921–2016). Архивные документы личного фонда позволяют проследить не только творческую биографию Ефрем Егоровича, но и историю Бурятского Государственного университета им. Д. Банзарова, которому Ефрем Егорович посвятил большую часть своей жизни.

Ключевые слова: личный фонд; Е.Е. Тармаханов; Бурятский Государственный педагогический институт; университет; наука; профессор.

*Novolodskaya Maria Sergeevna
State Archive of the Republic of Buryatia
Ulan-Ude, Russian Federation
mariya-novolodskaya@yandex.ru*

FUND OF PERSONAL ORIGIN E.E. T ARMAKHANOV AS A SOURCE ON THE HISTORY OF THE BURYAT STATE UNIVERSITY

The article describes the personal fund of the Doctor of Historical Sciences, Professor, Honored Scientist of the RSFSR and the Buryat ASSR, participant in the Great Patriotic War Efrem Egorovich Tarmakhanov (1921-2016). Archival documents of the personal fund make it possible to trace not only the creative biography of Efrem Yegorovich, but also the history of the Buryat State University. D. Banzarov, to whom Efrem Egorovich devoted most of his life.

Keywords: personal fund; E.E. Tarmakhanov; Buryat State Pedagogical Institute; university; science; professor.

В Государственном архиве Республики Бурятия на хранении находится более одного миллиона дел в 3914 фондах. 144 фонда – фонды личного происхождения, которые заслуживают особого внимания. В фондах личного происхождения, а именно в архивных документах содержатся сведения о выдающихся деятелей науки и культуры Республики Бурятия. Среди них, личный фонд известного профессора и ветерана Великой Отечественной войны Ефрема Егоровича Тармаханова, биография которого неразрывно связана с Бурятским Государственным университетом.

Ефрем Егорович уникальный человек, который принадлежит научной сфере – исторической науке. Он является автором многочисленных научных работ, а также преподавателем, который передавал научные знания молодому поколению. Изучение его жизни и его научной трудовой деятельности позволяет понять то, на какой основе основывалась советская историческая наука.

В 2022 г. научная общественность республики отметила не только 90-летие Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова, но и 100-летие со дня рождения доктора исторических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки России и Республики Бурятия Ефрема Егоровича Тармаханова. История университета и исторического факультета неразрывно связано с его именем.

Ефрем Егорович Тармаханов родился в 1921 г. в улусе Ирхидей Осинского района Усть-Ордынского автономного округа Иркутской области в многодетной семье крестьянина-середняка. После окончания Бильчирской семилетней школы Ефрем Егорович завершил среднее образование на педагогическом рабфаке при Бурятском пединституте в 1941 г. [Государственный архив Республики Бурятия (ГАРБ). Ф.Р. 2647. Оп. 1. Д. 42. Л. 9-11 об.].

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. он защищал Ленинград в составе 123 стрелковой бригады ленинградского фронта. 30 января 1943 г. получил ранение, после чего, вплоть до августа 1944 г. проходил лечение. В личном фонде на хранении имеется документ – Удостоверение исполкома Ленинградского

городского Совета депутатов трудящихся о награждении Е.Е. Тармаханова медалью «За оборону Ленинграда» [ГАРБ. Ф. 2647. Оп.1. Д. 2. Л. 4.]

В 1944 г. Ефрем Егорович поступает в Бурятский педагогический институт, а через год переводится на исторический факультет Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова (ЛГУ), который он закончил в 1950 г. В стенах Ленинградского университета Ефрем Егорович слушал лекции известных академиков Е.В. Тарле, В.В. Струве, члена-корреспондента В.И. Равдоникаса, профессоров В.В. Мавродина, М.И. Артамонова, Н.А. Карнатовского, В.Т. Ревуненкова, К.М. Колобовой, С.Б. Окуня, В.А. Овсянкина и многих других. [ГАРБ. Оп. 1. Д. 1. Л. 3.; Д. 5. Л. 5]

В 1953 г. на Ученом совете исторического факультета Ленинградского государственного университета Е.Е. Тармаханов защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по проблемам социалистической индустриализации Бурятии (1930–1941 гг.). [ГАРБ. Оп. 1. Д. 8. Л. 2; Д. 42, Л. 11.] Он один из первых авторов, начал разработку проблем развития промышленности и формирования кадров рабочего класса в Бурятии и в национальных районах Сибири. Большое влияние на творческий рост студента, а затем аспиранта оказал профессор ЛГУ, заведующий кафедрой истории СССР В.В. Мавродин. Он стал его научным руководителем, при написании Ефрем Егоровичем кандидатской и научным консультантом при подготовке докторской диссертации.

После успешной защиты диссертации Ефрем Егоровича пригласили в Бурятский педагогический институт, на кафедру истории, где он работал сначала старшим преподавателем, доцентом, затем профессором. В личном фонде имеется документ – Письмо Главного управления высшего образования Министерства культуры СССР о направлении Е.Е. Тармаханова в Бурят-Монгольский педагогический институт им. Д. Банзарова от 17 июля 1953 г. [ГАРБ. Оп. 1. Д. 42. Л. 7-8].

С 1965 г. по 1991 г. на протяжении 26 лет Ефрем Егорович заведовал кафедрой Отечественной истории, сумев создать

мощный, сплоченный и высококвалифицированный коллектив. Его творческая биография была неразрывно связана с Бурятским пединститутом, а после 1990-х гг. университетом. В личном фонде имеется документ – Выписка из приказа Бурятского государственного пединститута им. Д. Банзарова о назначении Е.Е. Тармаханова заведующим кафедрой истории от 24 июня 1965 г. [ГАРБ. Оп. 1. Д. 42. Л. 23].

В 1969 г. он успешно защитил докторскую диссертацию в Ленинградском университете» по теме «Индустриальное развитие советской Бурятии (1928-1958 гг.)» [ГАРБ. Оп. 1. Д. 8. Л. 6].

Было отмечено, что до него никто так широко и научно, на большом фактическом материале не освещал проблему индустриального развития Бурятии. В 1970 г. Ефрему Егоровичу было присвоено звание профессора [ГАРБ. Оп. 1. Д. 42. Л. 50].

Главное место в его научных поисках занимает тема о трудовом подвиге рабочего класса, индустриальном развитии Бурятии и других национальных районов Сибири. Результаты научных исследований профессора Е.Е. Тармаханова прочно вошли в отечественную историографию. Он опубликовал около 150 работ.

Документы личного фонда Е.Е. Тармаханова поступили в Государственный архив Республики Бурятия в 2020 и 2022 гг. в количестве 401 документ. В результате обработки документов было сформировано 178 дел за 1943-2016 гг. Фонд представлен одной описью архивных документов. Внутри описи документы разбиты на несколько групп в связи с содержанием и типом источников.

Документы личного фонда были систематизированы по следующей схеме:

1. Документы к биографии Е.Е. Тармаханова
 - 1.1. Личные документы Е.Е. Тармаханова
 - 1.2. Почетные грамоты, благодарственные письма
 - 1.3. Приветственные адреса, поздравительные открытки и пригласительные
2. Документы о Е.Е. Тармаханове
3. Документы служебной и общественной деятельности Е.Е. Тармаханова

4. Документы научной деятельности Е.Е. Тармаханова
 - 4.1. Рукописи
 - 4.1.1. Сборники, монографии
 - 4.1.2. Статьи, тезисы
 - 4.1.3. Отзывы, выступления, заметки
 - 4.1.4. Конспекты лекций
 - 4.1.5. Рабочие тетради
 - 4.2. Материалы, собранные для работы Е.Е. Тармахановым
5. Переписка
 - 5.1. Письма Е.Е. Тармаханова
 - 5.2. Письма Е.Е. Тармаханову
6. Документы родственников Е.Е. Тармаханова
7. Дарственные надписи Е.Е. Тармаханова
8. Изобразительные документы [Курас, Жалсанова, 2022, с. 7].

Внутри разделов и подразделов дела расположены в хронологической последовательности. Большинство дел фонда – письменные источники, которые сохранились в прекрасном состоянии. Все документы в фонде соответствуют указанному хронологическому периоду и не выходят за хронологические рамки. В состав личного фонда вошли следующие уникальные документы: документы к биографии профессора Е.Е. Тармаханова, Почетные грамоты, благодарственные письма, поздравительные открытки и пригласительные, документы служебной и общественной деятельности. Рукописи: конспекты лекций, статьи, сборники, монографии, отзывы, тексты выступлений, рабочие тетради, письма Е.Е. Тармаханова и письма Е.Е. Тармаханову и др. [ГАРБ. Оп. 1. Д. 128. Л. 32-33].

Из всех разделов фонда наибольший интерес представляют изобразительные документы – фотографии семейные, в кругу студентов, с коллегами и сослуживцами – ветеранами войны [ГАРБ. Оп. 1. Д. 14. Л. 3-4; Д. 171, Л. 2-5; Д. 173. Л. 1, 3-4; Д. 174. Л. 2; Д. 175. Л. 1-2; Д. 176. Л. 1, Л. 4; Д. 177. Л. 1, Л. 6].

Большой пласт документов представляет раздел в описи со статьями и тезисами Е.Е. Тармаханова: об образовании Бурятской АССР, индустриальном развитии национальных районов Сибири в 1930-1970-х гг., индустриальном развитии Бурятии,

историографии социалистической индустриализации национальных районов Сибири, о расцвете социалистической экономики и культуры Бурятской АССР, социально-экономических проблемах индустриального освоения бурятского участка БАМ. Особую ценность представляют статьи о Великой Отечественной войне – «Битва за Ленинград и его «Дорога жизни в 1941–1944 гг.», «Непокоренный Ленинград», «О некоторых участниках прорыва блокады Ленинграда из Идинской и Осинской долин», «О Победе советского народа в Великой Отечественной войне».

Ценными являются материалы, собранные самим Ефрем Егоровичем – статьи о развитии народного хозяйства, промышленности, науки и технического прогресса Бурятской АССР, о военном враче М. Андреевой, ученом, историке Д. Г. Бажееве, об этнографе, археологе А. И. Балдунникове, профессоре БГУ В.М. Егодуровой, ветеране просвещения Л.Я. Похосоеве, государственном и общественно-политическом деятеле В.Б. Саганове, народных сказителях А.А. Тороеве, В.М. Тушемилове, народной артистке СССР Л. П. Сахьяновой [ГАРБ. Оп. 1. Д. 131. Лл. 24-25].

Отложились в данном разделе и отзывы Е.Е. Тармаханова на книги, монографии, сборники, рукописи. В личном фонде Ефрем Егоровича имеются архивные документы его научной деятельности, в которых имеются рукописи сборников, очерков, монографий «Формирование и развитие рабочего класса Бурятской АССР (1917–1985 гг.)», «Усть-Ордынский Бурятский автономный округ в канун и в годы Великой Отечественной войны (1937–1945 гг.)», «Промышленность и формирование рабочих коллективов национальных районов Сибири (1945–1960 гг.): исторический опыт и уроки», «Индустриальное развитие Бурятии в период завершения строительства социализма (1950–1958 гг.)», «Бурятия на завершающем этапе социалистического строительства (1951–1958 годы)» и другие. Ефрем Егорович автор крупных монографических исследований и брошюр «Гигант Бурятии», историко-экономический очерк Улан-Удэнского ордена Ленина паровозовагоноремонтного завода» (1960), «Развитие промышленности Бурятской АССР за годы строительства социализма (1914–19471 гг.)» (1968), «Промышленность и рабочий класс

Советской Бурятии. 1938–1958 гг.» (1979) [ГАРБ. Оп. 1. Д. 42. Лл. 43–47].

Ефрем Егорович принимал активное участие в подготовке крупных коллективных трудов: третьего тома «Рабочий класс Сибири» (1984), «Очерки истории Бурятской организации КПСС» (1970), «Советская Бурятия в братской семье народов» (1973), «Очерки истории Бурятской АССР периода развитого социализма» (1983), «Бурятская областная организация КПСС. Хроника». Книга 2 (1988). Несмотря на то, что работы написаны в духе социалистической идеологии, тем не менее в них преобладает глубокий исторический анализ и все они, в дальнейшем, взяты на вооружения исследователями. Кроме того, Ефрем Егорович являлся научным редактором десяти монографических сочинений, член редколлегии коллективного исследования «Рабочий класс Сибири» (том третий). [ГАРБ. Оп. 1. Д. 42. Лл. 75–77].

Следующий подраздел описи личного фонда содержит документы с конспектами лекций Е.Е. Тармаханова по изучению истории России с XIX в. – 1980-е гг., истории Бурятии с XIX в. – 1980-е гг., советского общества в 1946–1992 гг., повышении историко-методического уровня представления истории и обществоведения и улучшении преподавания истории в школе. А также лекции по историографии Отечественной истории, истории Бурятии, дворянской историографии (конец XVII – вторая треть XIX в.), Октябрьской революции и многие другие.

Интересен историко-этнографический очерк «История Боханского и Осинского районов Предбайкалья с 1921 г. – до наших дней», а также сведения об Усть-Ордынском бурятском автономном округе за 1990–2000 гг.

В документах личного фонда профессора Е.Е. Тармаханова, отражен более чем 60-летний путь ученого в стенах Бурятского государственного педагогического института, а позже и университета. Профессор Е.Е. Тармаханов принимал непосредственное участие в подготовке аттестации научно-педагогических кадров. С 1975 г. он постоянный член диссертационного совета по защите докторских диссертаций при Иркутском государственном

университета, член диссертационного совета по защите кандидатских диссертаций при гуманитарном институте Якутского отделения СО РАН, а с 1997 г. Ефрем Егорович – председатель диссертационного совета по защите кандидатских диссертаций при Бурятском государственном университете. В качестве оппонента он выступал в девяти защитах докторских и 19 кандидатских диссертаций в университетах Ленинграда, Новосибирска, Иркутска, Владивостока. Под его руководством подготовлено 7 кандидатских и 1 докторская диссертация.

Его научная деятельность не отделима от многолетней педагогической работы, которая всегда отличалась высокой эффективностью. Он читал лекции по истории СССР, истории Бурятии, основам советского государства и права, историографии. С его активным участием подготовлены сотни квалифицированных учителей истории, работающих сегодня во всех уголках нашей республики и за ее пределами. Он руководил научным кружком, курсовыми и дипломными работами, делал многое, чтобы привить студентам навыки научно-исследовательской работы.

Ефрем Егорович вел большую общественную работу. В течение многих лет работал секретарем партбюро историко-филологического факультета БГПИ, неоднократно избирался членом парткома института и членом Советского РК КПСС. Руководил научно-методическим советом по пропаганде исторических знаний республиканского отделения Всесоюзного общества «Знание» в Советском районе г. Улан-Удэ, который возглавлял более чем десять лет.

В личном фонде имеются документы – награждения. Профессор Е.Е. Тармаханов был награжден орденом «Отечественной войны» 1-й степени, «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», орденом «Знак почёта» и многими медалями. За заслуги в научной и педагогической деятельности значком Министерства просвещения РСФСР «Отличник народного просвещения», активное участие в общественной работе профессору были присвоены почетные звания Заслуженного деятеля науки РСФСР и

Бурятской АССР и др. [ГАРБ. Оп. 1. Д. 11. Л. 1-2; Д. 13. Л. 3-4, Л. 7-8; Д. 18. Л. 2-3].

Архивные материалы составили большой блок личного фонда Ефрем Егоровича, что придает личному фонду свою уникальность. В документах его личного фонда отражена не только его творческая биография, но и история Бурятского государственного педагогического института, а позже университета. Ефрем Егорович бережно сохранял свои рукописи, рабочие тетради, и тем самым постепенно формировал свой личный архив. Важная роль личного фонда заключается в том, что документы позволяют дополнить биографию профессора теми событиями, которые ранее не были известны научной общественности.

Документы личного фонда Ефрем Егоровича позволяют понять, каким человеком он был, как не прост был его жизненный путь и как он, сохранял на протяжении долгой педагогической его деятельности ясный ум и способность к научной работе. На протяжении всей своей жизни, он много читал, встречался с интересными людьми. Совмещал научную деятельность с творческой жизнью и семейным бытом. Ефрема Егоровича по истине можно назвать одним из лучших представителей интеллигенции своего времени. Большая часть его жизни совпала с советским и постсоветским периодом и в любой из этих периодов Ефрем Егорович вкладывал все свои силы в историческую науку, в культуру своей страны и республики, а также в воспитание молодого поколения.

Подводя итог, следует отметить, что архивные документы личного фонда Е.Е. Тармаханова представляют значительную научную ценность. Профессор Ефрем Егорович на протяжении всей своей жизни собирал архивные материалы по истории промышленности и рабочего класса Бурятии, в результате чего был сформирован колоссальный комплекс документов по этому научному направлению. Ефрем Егорович смог заложить фундамент для будущих научных исследований по истории промышленности и формированию рабочего класса для будущего поколения исследователей.

Литература

1. Государственный архив Республики Бурятия (ГАРБ). ФР. 2647. Оп. 1. Тармаханов Ефрем Егорович (1921–2016) – доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РСФСР и Бурятской АССР, участник Великой Отечественной войны».

2. Старше, чем Бурятский госуниверситет... Жизнь ученого и педагога Ефрема Егоровича Тармаханова (1922–2016) в документах Государственного архива Республики Бурятия / сост. Л. В. Курас, Б. Ц. Жалсанова; отв. Ред. А. В. Дамдинов. – Иркутск: Изд-во «Отгиск», 2022.

*Очирова Жаргалма Будаевна
Сектор по делам муниципального архива
Администрации МО «Хоринский район»
с. Хоринск, Российская Федерация
E-mail: arhivhor@mail.ru*

ФОНДЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ – ЧАСТЬ ЛЕТОПИСИ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

В статье автор рассказывает о фондах личного происхождения, которые имеются на хранении в секторе по делам архивов администрации Хоринского района. Личности, чьи документы хранятся в архиве внесли значительный вклад в развитие как Хоринского района, так и Бурятии в целом.

Ключевые слова: Хоринск; генеалогия; музей; потомки; традиции.

*Ochirova Zhargalma Budaevna
Sector for Municipal Archives
Administration of the municipality «Khorinsky district»
Khorinsk, Russian Federation*

FUNDS OF PERSONAL ORIGIN – PART OF THE CHRONICLE OF THE HISTORY OF THE NATIVE LAND

In the article, the author talks about the funds of personal origin, which are stored in the sector for archives of the administration of the Khorinsky district. Personalities whose documents are stored in the archive have made a significant contribution to the development of both the Khorinsky district and Buryatia as a whole.

Keywords: Khorinsk; genealogy; museum; descendants; traditions.

В Хоринском архиве 7 фондов личного происхождения и одна коллекция, посвященная участникам ВОВ и вооруженных конфликтов.

Инициатором идеи по сбору личных документов и формирования фондов стала Жамбалова Анна Сультимовна, заведующая Хоринским архивом. Во многом благодаря её стараниям в 2002 г. в архиве образован первый самостоятельный фонд личного происхождения за № 73 – «Гармаева Татьяна Филипповна, отличник просвещения РСФСР, заслуженный работник культуры РБ, педагог, краевед, Почетный гражданин Хоринского района».

Также имеются фонды врача, 2-х учителей, поэта-журналиста, народной артистки, директора совхоза.

В фонде заслуженного врача Республики Бурятия Хайдапова Бальжинимы Цыренжаповича есть книга «Род мой славный Шайрат», посвященная родословной семьи Хайдаповых с 1873 по 2012 гг., где охвачено 80 человек.

В другом фонде поэта-журналиста Дамбаева Доржи Дабаевича есть книга на бурятском языке «Манай тоонто – Булам нютаг», в которой собрана родословная жителей села Булум Хоринского района с 1162 по 2000 гг., всего охвачено 2 100 человек. Среди них есть известные в республике личности такие, как Сангажапова Дарима Базаржаповна, заслуженная артистка РФ; Ринчинов Чимит Дарижапович, народный артист РБ; Дамбаева Елена Галсановна, заслуженная артистка РБ.

Буряты богаты своей родословной и крепкими семейно-родовыми узами. Традицией для любого бурята было знание своих корней до седьмого колена.

В районном историко-краеведческом музее имеется книга родов галзут хоринских бурят «Эхин», с 1200 по 2000 гг., в ней 54 фамилии.

В фонде Гармаевой Татьяны Филипповны часть материалов составляет родословная коренных жителей хоринской долины. Материал по родословным 24 фамилий собирался несколько лет по рассказам старожил, на основе архивных документов, метрических книг Анинской Николаевской церкви, похозяйственных книг сельских поселений. В каждой фамильной истории есть интересные факты, связанные с историей малой родины и России.

ТАТАУРОВЫ

Татауров Иван Семенович, писарь Хоринской Степной думы, был женат Епросинье, внучке декабриста Николая Сумарокова, сосланного в Селендуму.

ЛОСЕВЫ

Лосев Афанасий Софронович (1860 г.р.) – 17 лет прослужил Кульским волостным старшиной, построил 2-х этажную школу, Николаевскую церковь, детский дом. По-настоящему знаковым событием в судьбе этого человека была встреча с цесаревичем Николаем в с. Кульск Хоринского района.

За возведение храма он был награжден Его Императорским Высочеством серебряными часами и участвовал в церемонии коронации Николая Александровича и Александры Федоровны в г. Санкт-Петербург в 1896 г.

ГАЛСАНОВЫ

Галсанов Жигжит Цынгеевич – голова худайского рода, сподвижник и ученик Агвана Доржиева, в 1901 г. сопровождал дипломатическую миссию из Тибета.

Результатом этой встречи явились документы, утверждающие отношения между Россией и Тибетом. Его внучатая племянница, правнучка сестры Жигжита Галсанова – Бальчинова Тамара Галсановна, делегат XV съезда ВЛКСМ в 1966 г., заслуженный учитель РФ, работала директором старейшей школы в Бурятии.

САХИЯЕВЫ

С 1870 по 1890 гг. в Онинском приходском училище работал известный прогрессивный учитель Цыден Сахияев. По службе получил чин коллежского советника, что приравнивалось к воинскому званию «полковник», и ему было присуждено личное дворянство.

Его младшая дочь Бадмажаб после окончания Читинской гимназии училась в Сорбонском университете во Франции. Она стала женой известного бурятского ученого – монголоведа Цыбена Жамсарано, была членом Хурала Монголии.

Внучка Сахияева Цырен-Дулма Дондокова – народный поэт Бурятии.

Его потомок Ширабдоржиев Цыремпил Жигжитович, кавалер орденов Октябрьской революции, Красного Трудового Знамени, Трудовой Славы III степени, талантливый директор совхоза «Удинский». Его сын Юрий Цыремпилович Ширабдоржиев – заместитель Руководителя Администрации Главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия по вопросам территориального развития, председатель Комитета территориального развития.

ЖИГЖИТОВЫ

Доржиев Жигжит Доржиевич в 1935–1936 гг. работал управделами Наркомзема Бурятской АССР.

Дочь Цыпилма Жигжитовна является потомком десятого по счету тайши Хоринской Степной думы Тарбы Жигжитова, ей 103 года, проживает в г. Улан-Удэ.

Ее брат Нанзат сумел сохранить самую дорогую реликвию семьи – печать главного тайши Думы с 1765 г.

ЯЗЫКОВЫ

Из простой хоринской семьи была одна из первых профессиональных бурятских певиц, участница I-й, II-й декад бурятского искусства в г. Москве, заслуженная артистка Бурятской АССР депутат Верховного Совета СССР 2-го созыва (в 1946–1950 гг.) Клавдия Ивановна Гомбоева-Языкова.

ТРУНЕВЫ

В конце XVI в. из Внутренней Монголии возвратились в родные края буряты галзутского рода, в том числе Орхёной, одним из потомков которого в пятом поколении стал Жэмбэ – основатель хоринского рода Труневых. Бабхин Жэмбэ сменил веру с буддийской на христианскую, крестился у купца Трунева в городе Верхнеудинск (ныне г. Улан-Удэ). У него родилось 5 сыновей, 3 дочери.

Среди его потомков Трунев Иннокентий Яковлевич, основатель районного историко-краеведческого музея и проработавший в нем директором 17 лет. Его дело продолжает правнучка Жэмбэ Трунева Любовь Александровна. Род Труневых пустил свои прочные корни на хоринской земле, а крона распростерла свои ветви по всей России.

НОРБОВЕВЫ

Истоки рода Норбоевых начинаются с 1700 г. Потомком этого рода был заседатель Хоринской Степной Думы Тогмидэй Эрдэни.

19 июля 2022 г. в селе Энхалук состоялась семейно-родовая встреча потомков Эрдэни Тогмидэй в количестве 70 человек из Хоринска, Кижинги и г. Улан-Удэ. Каждая семья приготовила рассказ, фотогазету о своей семье, дети читали стихи-напутствия от старшего поколения, где главной мыслью было знание своих корней, непрерывающаяся связь поколений и продолжение семейно-родовой истории.

Прапраправнуком заседателя Хоринской Степной думы является глава Хоринского района Цыремпилов Булат Алексеевич.

С каждым годом возрастает интерес к родословной и документы личного архива послужат хорошим подспорьем современному поколению в восстановлении своей генеалогии.

В целях популяризации собранного материала данные о старейших родах коренных хоринцев публикуются в районной газете «Удинская новь» и находят благодарные отзывы от местных жителей. Это привело Гармаеву Татьяну Филипповну к идее написания книги «Здесь наши корни» в преддверии 100-летнего юбилея района. Презентация книги состоится в ноябре 2023 г. в рамках Фестиваля потомков этих семей.

*Попова Ирина Александровна
Государственный архив Амурской области
г. Благовещенск, Российская Федерация
gaa012@mail.ru*

**«ГОСУДАРСТВО И ЛИЧНОСТЬ:
ПРОТИВОСТОЯНИЕ...» ПО ДОКУМЕНТАМ
ЛИЧНОГО ФОНДА Б.И. ЧЕРНЫХ – ЖУРНАЛИСТА,
ПИСАТЕЛЯ, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ**

В статье дан обзор документов из личного фонда Б.И. Черных, отражающих тему политических репрессий. Представленные материалы разнообразны: фотографии, справки, свидетельства, письма, воспоминания, рассказы, стихотворения, статьи.

Ключевые слова: личный фонд; Черных; репрессии; диссидентство; самиздат.

*Popova Irina Alexandrovna
State Archive of the Amur
Region Blagoveshchensk,
Russian Federation
gaa012@mail.ru*

**«STATE AND INDIVIDUAL: OPPOSITION...»
ACCORDING TO THE DOCUMENTS
OF B.I. CHERNIKH – JOURNALIST, WRITER,
PUBLIC MAN**

The article provides an overview of documents from the personal fund of B.I. Chernykh, reflecting the themes of repression. The materials offered are varied: photographs, references, evidence, letters, memoirs, stories, poems, articles.

Keywords: Personal fund; Chernykh; Repression; Dissidence; samizdat.

*«Господи, тихо и кротко
Ниц припадаю, спаси
Сердце от праздных сует
Этой кромешной эпохи...»*

*Б. Черных, 28-29 июля 1982 г.,
бетонный дворик тюрьмы»*

Эти строки написаны Борисом Ивановичем Черных в июле 1982 г. в Иркутской тюрьме. Журналист, писатель, педагог Б. Черных как диссидент был осуждён за антисоветскую деятельность по ст. 70 ч. 1 УК РСФСР к пяти годам лишения свободы в колонии строго режима и трём годам поселения.

Рукопись стихотворения, строки из которого послужили эпиграфом к данной публикации, хранится в ГБУ «Государственный архив Амурской области» в личном фонде писателя. [Государственный архив Амурской области (ГААО). Р-2519. Оп. 1. Д. 30. Л. 2].

В фонде представлен целый комплекс документов, охватывающих два периода репрессий: сталинские конца 1920-х–1953 гг. и борьбу с диссидентством 2-й половины 1960-х–1980-х гг.

Тема политических репрессий в России относится к числу актуальных научных проблем. Всё чаще исследователи, изучающие данный вопрос, обращаются именно к фондам личного происхождения, поскольку тоталитарная политика государства отразилась на судьбах миллионов граждан.

В фонде Б. И. Черных тема репрессий отражена как в официальных первоисточниках – прошениях, справках, свидетельствах, так и в документах личного характера – письмах, воспоминаниях, рассказах, стихотворениях, статьях. Синтез официально-делового и художественного стилей позволяет не только установить исторические факты, но и воссоздать реальные картины из жизни тех, на чью долю выпали непростые испытания.

Потомок амурских казаков Б. Черных родился в 1937 г. в семье репрессированного в конце 1920-х гг. Ивана Дмитриевича и Августы Васильевны Черных. В свидетельстве о рождении – дата, место рождения, родители Б.И. Черных [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 10. Л. 2].

История «врага народа» Ивана Черных начинается с официальных документов:

- прошения отделения по реабилитации УВД Амурской области о направлении личного дела Черных И.Д. для дальнейшего рассмотрения вопроса о реабилитации жертв политических репрессий, 23.04.1992 [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 8. Л. 2];
- справки о реабилитации Черных И.Д., выданной прокуратурой Амурской области 11.07.1992 [ГААО. Р-2519. Оп.1. Д.9. Л.2].

В документе сообщается, что «гражданин Черных Иван Дмитриевич, 1899 года рождения, д. Албазино Рухловского района Зейского округа, до ареста занимался сельским хозяйством, арестован постановлением Особого совещания при коллегии ОГПУ». Как следует из справки, арестован он был 14.06.1927 г., приговор вынесен 13.01.1928 г. Реабилитирован в 1992 г. «на основании закона РСФСР «О реабилитации жертв политических репрессий» от 18.10.1991 г.».

В 1920-30-е годы поводом для ареста могли стать родственные связи с «врагом народа». Иван Черных был репрессирован как сын казака, воевавшего на стороне «белых». Об этом упоминается в статье Отто Лациса о Б. Черных «Рождённый в Свободном», опубликованной в газете «Русский курьер» № 117 08.06.2004 г.: «Дед (Бориса Черных – *авт.*), Георгиевский кавалер, воевал в

Гражданскую на стороне белых и был за это расстрелян. Этого было достаточно, чтобы во время коллективизации отца и мать сослали в Туруханский край. Вернувшись из ссылки, отец вскоре умер от чахотки». [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 149. Л. 7 об.]

На фотографии, сделанной в 1931 г. в г. Щегловске Кемеровской области, куда был сослан отец Бориса, родители писателя – Августа Васильевна и Иван Дмитриевич [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 5. Л. 2]. Но в архивном фонде нет ни одного документа об аресте матери Бориса. Возникает вопрос: как Августа Черных оказалась в г. Щегловске? Ответ – в рассказе Б. Черных «Мазурка», написанном в 1998 г. и посвящённом «памяти Августы Васильевны и Ивана Дмитриевича Черных». Прототипами главных героев стали родители Бориса и сам автор: Иван – Лёнюшка, Августа – Дарья или Мазурка, Борис – Василий.

Из рассказа «Мазурка»: «... в двадцать девятом году взяли ... Лёнюшку. ... Через полгода пришло письмо от мужа, из дальней дали. ... В канун колхозной оккупации, не дожидаясь описи имущества, Мазурка ... собрала мальчиков и девочек в дорогу. ... Она задумала по Енисею, ... спуститься к Полярному кругу, ... к ссыльному Лёнюшке. ... четыре года спустя они, с тятьей уже, шли назад ... последний их сын, Василий, названный в честь деда», родится в Урийске (г. Свободный – *авт.*), куда родители вернутся с политзоны. [ГААО. 84/Ч-91. № 13683. Лл. 44, 45, 48].

Деятельность Б. Черных как журналиста, писателя, педагога началась во второй половине 1960-х гг., когда в стране набирала силу борьба с инакомыслящей интеллигенцией, диссидентами.

Друг и соратник А. Вампилова [ГААО. 84/Ч-91. № 13684. Т. 1], Ф. Искандера [ГААО. 84/Ч-91. № 13684. Т. 1], А. Солженицына [ГААО. 84/Ч-91. № 13684. Т. 1], Б. Черных открыто пропагандировал взгляды, идущие вразрез с существующей советской идеологией. За инакомыслие подвергался преследованию, различным мерам наказания – от исключения из партии и увольнения с работы до привлечения к уголовной ответственности, лишения свободы.

Из биографии Б. И. Черных: «В 1956 г. Б. Черных поступил на юридический факультет Иркутского университета. Позже

перевёлся в московский Всесоюзный юридический заочный институт, который окончил в 1971 г. [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 20. Л. 2].

Ещё студентом начал печататься в иркутских газетах, где развернул дискуссию о современной молодёжи.

В 1965 г. секретарь комсомольской организации Б. Черных за письмо к XV съезду ВЛКСМ под названием «Что делать? Некоторые наболевшие вопросы нашего молодёжного движения» [ГААО. 84/Ч-91, № 13684. Т. 2. С. 449], где выступил с «пакетом реформ» комсомола и партии, был исключён из КПСС, уволен с работы. В течение следующих пяти лет работал журналистом, преподавал в средней школе пос. Армань под Магаданом.

В 1971 г. написал обращение в правление Союза писателей РСФСР с требованием восстановить Солженицына А.И., исключённого из организации.

В 1977 г. в одной из иркутских школ вёл факультативный курс по литературе, где обсуждались произведения самиздата. После жалоб родителей в КГБ занятия были прекращены.

В начале 1980-х гг. основал «Вампиловское книжное товарищество». В мае 1982 г. организация была запрещена КГБ, Б. Черных арестовали, обвинив в создании семинара, написании и распространении рассказов, дневников, критических писем в Политбюро ЦК КПСС, хранении самиздата.

29 марта 1983 г. Черных был осуждён по ст. 70 ч. 1 УК РСФСР на пять лет лишения свободы в колонии строго режима и трём годам поселения.

С 1983 г. по 1987 г. отбывал наказание в лагере для политзаключённых в Пермском крае. Освобождён в 1987 г., реабилитирован в 1990 г.» [ГААО. Историческая справка к фонду Р-2519].

Биографические данные подтверждают архивные документы – рукописи произведений, тезисы, статьи, воспоминания, письма из мест заключения. Общий объём – более тысячи листов.

Один из уникальных, на наш взгляд, документов – Покаянное письмо студентки отделения журналистики Иркутского государственного университета Ольги Смушкиной о доносе на Б. Черных., 1975 г.

Из письма: «Добрый день, Борис Иванович! Произошла ужасная история. Я написала на вас донос. Меня позвали на Литвинова* (* на ул. Литвинова в Иркутске находилось управление КГБ), попросили записать всё, что я думаю о Ваших политических убеждениях и о том, есть ли в Вашей психике отклонения. ... давно предполагала, что окажусь в этой ситуации. ... Я знала, что кому-то не по душе то, что помогаю Вам вести факультатив. ... после ... визита в КГБ ... мне казалось, что ничего не случилось. Это и страшно, значит, аморальный поступок приемлем для моей морали...

За два года я никогда не сказала: «Борис Иванович, думаю, что Вы неправы». И вдруг написала эту гнусную бумагу. ... 27.10.1975 г.» [ГААО. Р-2519. Оп.1. Д. 29. Л. 2].

Такой документ, как донос, служил доказательством вины подозреваемого. Ещё одним из обвинений, которые предъявляли диссидентам, являлось издание и хранение запрещённой литературы – самиздата. Есть такие документы и в фонде Б. Черных:

- самиздат Вампиловского книжного товарищества, культурно-просветительской организации, которую создал Черных Б.И. Литературная тетрадь, выпуск № 1, 1981 г. [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 38. Лл. 2, 4 об., 5];
- тезисы и сообщения Черных Б. И. на Вампиловских чтениях «Этические уроки Александра Вампилова» [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 37. Л. 2];
- рукопись Черных Б. И. «Садовник», которая «была одним из вещественных доказательств по политическому делу Черных Б. И.», 1983 г. [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 40];
- фотографии страниц «Архипелаг ГУЛаг» А. Солженицына, которые тайно хранились у Черных Б. И. [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 41. Лл. 3, 4].

Сохранились записки, письма, написанные Б. Черных в исправительно-трудовой колонии с 1982 г. по 1987 г. Всего – 10 единиц хранения.

Одно из дел этого периода – записка сыну Андрею Черных, 1982 г. Из документа: «...хочу Тебе сказать ... я любил и люблю

наш народ, ... я верю в открытую миру Россию и в высокое её предназначение» [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 86. Л. 2].

В фонде хранится фотоснимок Б. Черных, сделанный в 1987 г. сразу после освобождения [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 96. Л. 2].

Факт реабилитации Б.И. Черных подтверждает свидетельство «О реабилитации жертв политических репрессий». Из документа: «Предъявитель настоящего свидетельства имеет право на льготы, установленные статьёй 16 Закона РСФСР «О реабилитации жертв политических репрессий». Свидетельство бессрочное и имеет действие на всей территории Российской Федерации. Выдано 19.05.1992 г.» [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 24. Лл. 2 об.-3].

Тема политических репрессий нашла отражение и в публицистических работах Б.И. Черных.

О репрессивных мерах, применяемых в период коллективизации 1920–1930-х гг., автор упоминает в литературно-историческом исследовании, основанном на документах Иркутского областного государственного архива, «История одного колхоза»: «... в этом же году (1923 г. – *авт.*) громыхнул гром: продналог, взимаемый до сего времени мирно, вдруг повелели брать срочно и силой. Правда, силой не физической, а экономической репрессии» [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 34. Л. 29]. Репрессии выражались в том, что «к неплательщикам применяются законные меры воздействия: штрафы, отчуждение имущества, предание суду» [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 34. Л. 29].

В главе «Загадывание судьбы. Продолжение» Б. Черных знакомит читателя с реальной историей сельского учителя Адриана Митрофановича Топорова. Инициатор создания коммуны «Майское утро», где коммунары «при керосиновых лампах создали подлинный университет культуры на селе», А. Топоров, «после 1930 года ... был репрессирован, ... коммуна «Майское утро» уничтожена». Учителя, который «пошёл по кругам ада (трижды уволен с работы, ... 17 лет лагерей и ссылки), «... из нищеты и бесправия вернул прилетевший из космоса Герман Титов. Оказалось, дед и отец Германа Титова были коммунарами в «Майском» [ГААО. Р-2519. Оп. 1. Д. 34. Лл. 36-39].

Как видим, личный фонд Б. И. Черных – богатейшая база первоисточников. Для исследователей фонд интересен тем, что создан недавно. В ГБУ «Государственный архив Амурской области» документы поступили в 2021 г. от вдовы писателя Майи Петровны Черных. В фонде – 158 единиц хранения. В ближайшее время планируется его пополнение.

*Салагина Любовь Ивановна
Архивный отдел Прибайкальского района
с. Турунтаево, Российская Федерация
calagina2012@yandex.ru*

**РОЛЬ АРХИВНЫХ ФОНДОВ ЛИЧНОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ В СОХРАНЕНИИ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА
(НА ПРИМЕРЕ ФОНДА ЛИЧНОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ КОЗИНА А.З.)**

В докладе анализируется состав и содержание архивного фонда личного происхождения краеведа, исследователя Александра Захаровича Козина, находящегося на хранении в архивном отделе Прибайкальского района. Раскрывается специфика документов личного хранения как объектов исторического, культурного наследия. В докладе впервые говорится об общественной деятельности Александра Захаровича в сохранении Спасской церкви как памятника истории и архитектуры.

Ключевые слова: краевед; исследователь; архив; наследие; архивный фонд.

*Salagina Lyubov Ivanovna
Archive Department of the Baikal region
Turuntaevo, Russian Federation
calagina2012@yandex.ru*

THE ROLE OF ARCHIVAL FUNDS OF PERSONAL ORIGIN IN THE PRESERVATION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE BAIKAL REGION (BY THE EXAMPLE OF THE FUND OF PERSONAL ORIGIN OF A.Z. KOZIN)

The report analyzes the composition and content of the archival fund of the personal origin of the local historian, researcher Alexander Zakharovich Kozin, which is stored in the archival department of the Baikal region. The specifics of personal storage documents as objects of historical and cultural heritage are revealed. The report speaks for the first time about the public activity of Alexander Zakharovich in preserving the Church of the Savior as a monument of history and architecture.

Keywords: local historian; researcher; archive; heritage; archive fund.

Одним из путей выявления ценностей представителей поколения определенной эпохи, является изучение документов личного происхождения, которые представляют большой интерес. Наполнение архивных фондов документами личного происхождения способствует персонификации и одухотворению отечественной истории, существенно обогащает документальную базу сведениями о людях, чей личный вклад в развитие науки, культуры, искусства, образования неоспорим. Ценность архивных фондов личного происхождения еще и в том, что они активно вовлекаются в научно-исследовательский процесс учёными, преподавателями учебных заведений, студентами и аспирантами, краеведами, библиотекарями, музейными работниками: пишутся диссертации, научные статьи, издаются монографии и коллективные сборники. Поскольку приобщение к личным фондам представителей интеллигенции способствует существенному расширению культурных горизонтов их необходимо активно популяризировать.

Богатейший материал по истории Прибайкальского района и литературному творчеству хранится в фонде члена Союза

журналистов РФ, члена Союза писателей РФ, заслуженного краеведа Прибайкальского района Александра Захаровича Козина. Документы, переданные на хранение Козиным, систематизированы и хранятся в личном фонде Ф-178, включают в себя более 100 дел. Александр Захарович разносторонняя личность – материалы его личного архива отражают его исследовательскую деятельность, литературную, краеведческую и общественную.

К числу общественных достижений следует отнести разработанную им районную программу «Возрождение», принятую исполкомом райсовета в 1991 г. Цель программы восстановление здания Спасской церкви как культурного сооружения и памятника истории и архитектуры в селе Турунтаево Прибайкальского района. В 1995 г. он возглавил инициативную группу по возрождению православной общины в селе Турунтаево и передаче здания Спасской церкви в ведение общины. Стал первым председателем возрожденной православной общины Турунтаевской Спасской церкви. В фонде Александра Захаровича хранятся документы; Устав православной общины прихода Спасской церкви с. Турунтаево Иркутской епархии, Протокола собраний православной общины села Турунтаево – приход Спасской церкви. Решение Прибайкальского районного совета народных депутатов от 5 марта 1991 г. «О регистрации Устава православного прихода в селе Турунтаево». Решение Прибайкальского районного совета народных депутатов от 19 февраля 1991 г. «О реализации программы «Возрождение» по восстановлению историко-архитектурного памятника «Спасская церковь» в с. Турунтаево». Список совета православного прихода Христа Спасителя с. Турунтаево, список членов инициативной группы православного прихода Христа спасителя села Турунтаево [Прибайкальский районный архив (ПРА). ФР. 178. Оп. 1. Д. 97].

Его исследовательская и краеведческая деятельность тесно связана с родным Турунтаево и Прибайкальем. Главная тема, на которую пишет А. Козин – родной край, и это делает кропотливые исследования краеведа, неоспоримо ценными для будущих поколений прибайкальцев. Это книги «Горячинск. Курорт и побережье Байкала», «Имена из глубины веков.

Топонимика Прибайкалья», «Сага о Прибайкалье», «Турунтаево вчера, сегодня, завтра» – посвященная 310-летию села, альбом «Прибайкалье» в трёх частях, вышедший в свет к 75-летию района. С 2007 г. по инициативе Александра Захаровича издается «Прибайкальский краеведческий альманах», в котором публикуются местные, российские и даже зарубежные авторы. Альманах стал крышей, под которой собрались все наиболее значимые материалы о Прибайкалье, о Байкале и обо всем, что связано с историей и достопримечательностями района, о его людях и заметных событиях в жизни сел, предприятий учреждений.

В первом номере опубликованы материалы о первом поселении на территории Прибайкалья – Итанцинском Острого, документы, посвященные пребыванию декабристов на нашей земле, и документы периода создания Прибайкальского района как новой административной единицы в составе Республики Бурятия. В нескольких номерах «Альманаха...» публиковалось исследование А. З. Козина «Происхождение некоторых прибайкальских фамилий» [ПРА. ФР. 178. Оп. 1. Д. 5. Л. 9].

Так что всем, кто родом из Прибайкалья будет интересно ознакомиться с его работой. Интересно источниковедческое исследование А. Козина о древнем прошлом края «Итанца, Ильинка, Троицк и Югово в Книге сибирских городов». За годы существования альманаха на его страницах было опубликовано много интересного, важного и значимого материала, который используется при проведении архивных уроков и выставок для изучения истории своего края.

Одной из настольных книг учителей истории и кому интересна история Прибайкалья, стал труд Александра Захаровича «Имена из глубины веков. Топонимика Прибайкалья» в основу работы положены изучение местности в целях сбора топонимического материала, беседы со старожилами и краеведами, анализ сведений о топонимах в местной периодической печати, а также исследование краеведческой литературы, изданий по топонимике, словарей и справочников. Используются также материалы Национального архива Республики Бурятия, Прибайкальского районного архива, картографические источники. Среди топо-

нимов Прибайкалья, которые были включены Александром Захаровичем в книгу, преобладают названия, принадлежащие монгольским, эвенкийским либо другим, более древним племена. Причем особенно это заметно, применительно, к топонимам, связанным с названием рек, гор, хребтов и других географических объектов: Байкал, Селенга, Хаим, Аргалей, Инциган, Захатай, Ямбуи. Что же касается названий населенных пунктов, то по вполне понятным причинам, здесь преобладают топонимы русского происхождения, поскольку в течении последних трех столетий местное население было почти исключительно русское: Бородино, Батурино, Турунтаево, Ильинка и т.д. [ПРА. ФР. 178. Оп. 1. Д. 4. Л. 148].

Сам автор считал свой труд подготовкой к серьезному научному исследованию проблем связанных с толкованием географических названий, существующих на территории современного Прибайкальского района.

Большой объем материала был собран Александром Захаровичем для написания работ и исследований. В личном фонде краеведа хранятся материалы о Троицком Селенгинском монастыре, архивные документы о декабристе Евгении Оболенском и многие другие. В архив на хранение были переданы документы «Проект зон охраны памятника истории и Архитектуры конца XVIII в. – начала XIX в. Спасской Церкви в с. Турунтаево». Документы содержат комплексные научные исследования границ исторического общественного центра, сформировавшегося в непосредственной близости от Спасской церкви. Но учитывая специфику развития села, объединившего в себе несколько поселений, особую градоформирующую роль церкви, границы историко-архитектурных исследований были расширены. Поэтому в ходе выполнения проекта зон охраны Спасской церкви была обследована практически вся историческая часть села в результате, которого были выявлены объекты, представляющие историко-архитектурную ценность.

Бесценными свидетелями прошлого и источниками для исследований являются фотографии в личном фонде Александра Захаровича. В архив на хранение были переданы уникальные

фотографии, которые уже не найдешь в альбомах даже старожилов. Это уникальные снимки участников революционного движения в Прибайкалье 1918–1920 гг., участников пленума Турунтаевского с/с в 1939 г., фотография Батуринской школы 1951 г., мужской хор участниками, которого были руководители райкома партии и организаций Прибайкальского района. Фотографии давно исчезнувшей рыбацкой деревни Таланки.

Александром Захаровичем была создана литературная карта Прибайкалья, куда вошли имена писателей и поэтов, проживавших на территории Прибайкальского района и тех, кто писал о Прибайкалье: Исай Калашников, Михаил Мельчаков, Александр Пахомов, Ким Балков, Анна Виноградова и многие другие. Их произведения печатались в краеведческом альманахе. В один ряд с этими известными писателями можно поставить и Александра Козина. Александр Захарович открылся для нас не только как краевед и исследователь, но и как мастер художественного слова. В 2016 г. в Москве вышла его книга «Нефритовый всадник». Рассказы читаются легко и вызывают желание окунуться в мир историй еще и еще. А истории, представленные в книге, житейски просты, но имеют глубинный смысл, заставляют задуматься о природе человека, причинах и последствиях поступков. В рассказах Александра Козина присутствует традиционное, такое «бурятское», или даже буддийское ощущение мира и причинно-следственных связей. Автор словно рассказывает читателю истории, почти разговорным языком, но эта кажущаяся простота прикрывает собой драму в душе каждого героя. Цикл «Нефритовый всадник» – наша «человеческая комедия». У Александра Захаровича есть и поэтические опыты: сборник стихов «Суд юродивых» издан в Иркутске в 2004 г. Вот так, совершенно неожиданно, мы стали согражданами талантливого писателя, чье имя почти «не раскручено», и за обликом интеллектуала, исследователя и краеведа скрывается еще и выдающийся знаток человеческих душ.

Для жителей Прибайкальского района особое значение имеет тот факт, что Александр Захарович одним из первых стал систематизировать собранный краеведческий материал. С его именем

связано также создание единственного краеведческого сайта о Прибайкальском районе. Вклад А. З. Козина в изучении и сохранении историко–культурного наследия Прибайкальского района огромен. Дела из фонда Козина являются бесценным источником для описания истории Прибайкальского района. Безусловная ценность личного фонда – это наличие фотодокументов, монументальных трудов и авторских исследований позволяющих окупиться в историческую Эпоху Прибайкалья.

*Семёнов Евгений Владимирович
Восточно-Сибирский государственный институт культуры,
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
sew11@mail.ru*

ВЫЯВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВОВ БАЙКАЛЬСКОГО РЕГИОНА О ССЫЛЬНЫХ УЧАСТНИКАХ ВОССТАНИЯ 1863–1864 ГГ.

В статье рассматриваются вопросы выявления документов, отражающих историю польской ссылки на территории Байкальского региона во второй половине XIX в. Автор дает характеристику архивным комплексам основных государственных архивов Байкальского региона, отражающих историю пребывания польских ссыльных.

Ключевые слова: польские ссыльные; архивные документы; каторга; поселение.

*Semenov Evgeniy Vladimirovich
East-Siberian State Institute of Culture
Ulan-Ude, Russian Federation
sew11@mail.ru*

IDENTIFICATION OF DOCUMENTS FROM THE STATE ARCHIVES OF THE BAIKAL REGION ABOUT EXILED PARTICIPANTS OF THE UPRISING OF 1863–1864.

The article deals with the identification of documents reflecting the history of Polish exile in the Baikal region in the second half of the XIX century. The author characterizes the archival complexes of the main state archives of the Baikal region, reflecting the history of the stay of Polish exiles.

Keywords: polish exiles; archival documents; penal servitude; location.

История польской ссылки на территории Байкальского региона является одним из актуальных направлений исследования на современном этапе. Одним из наиболее актуальных вопросов данной темы является выявление и анализ документального наследия ссылки поляков, в том числе архивных документов.

На сегодня основными государственными архивами, содержащими в своих собраниях документы, отражающие основные аспекты пребывания на территории Байкальского региона ссыльных участников польского восстания 1863–1864 гг., являются следующие архивы – Государственный архив Иркутской области, Государственный архив Забайкальского края, Государственный архив Республики Бурятия.

Прибытие ссыльных на территорию Байкальского региона первоначально фиксировалось в экспедиции о ссыльных при Иркутском губернском правлении. Иркутская экспедиция о ссыльных, в рассматриваемый нами период, играла важную роль в распределении ссыльных на территории не только Иркутской губернии, но и Забайкальской области [Иванов, 2016, с. 51].

Основными местами каторжных работ на территории Иркутской губернии в рассматриваемый нами период являлись Усольский солеваренный завод, Усть-Кутский солеваренный завод, Тельминская мануфактура, Александровский винокуренный завод.

После окончания срока каторжных работ польские ссыльные распределялись на поселение в Иркутской губернии. На основании Правил по устройству быта политических ссыльных, сосланных в Восточную Сибирь из Царства Польского и западных губерний (8 января 1866 г.) основным округом, где предполагалось размещать польских ссыльных, являлся Балаганский округ [Государственный архив Забайкальского края (ГАЗК). Ф. 1. Оп. 2 (п). Д. 52. Л. 43-45].

Значительная часть ссыльных стремилась покинуть предназначенное им место поселения и старались получить увольнительный билет для проживания в Иркутске или на золотых приисках Иркутской губернии и Забайкальской области. В связи с чем значительный пласт данного рода документов можно обнаружить не только в полицейских органах, но и в волостных правлениях, купеческих конторах, органах управления золотыми приисками.

Основной массив документов, отражающих особенности распределения польских ссыльных на каторжные работы, характера каторжных работ, условий выхода на поселение и распределения в места причисления, сосредоточен в фонде № 24 «Главное управление Восточной Сибири». Именно в Главном управлении были сосредоточены отделы, занимавшиеся регулированием польской ссылки на территории Байкальского региона.

Несомненный интерес представляют фонды волостных правлений Балаганского округа, в селениях которых и находились на поселении ссыльные поляки. Волостные старосты регулярно информировали губернские власти о жизни и поведении ссыльных, роде их занятий, общении с местными и приезжими. Кроме того, именно они выдавали ссыльным увольнительные билеты для отлучки с места поселения с целью поиска заработка в других населенных пунктах Иркутской губернии.

Основная информация о ссыльных, проживавших в Иркутске, была сосредоточена в Иркутском городском полицейском управлении. В связи с чем фонд № 91 «Иркутское городское окружное полицейское управление» содержит информацию о роде занятий

ссылных поляков в Иркутске, заключении ими браков с местными жительницами.

Именно документы Государственного архива Иркутской области на сегодня являются наиболее информативными при изучении истории ссылки поляков на территории Байкальского региона. В документах иркутского архива содержится информация обо всех этапах пребывания ссылных поляков на территории Байкальского региона, от момента их прибытия в Иркутск и распределения на каторжные работы до истечения срока каторги и поселения и возвращения на родину на основании амнистии 1883 г.

Направленные Иркутской экспедицией о ссылных на каторжные работы в Забайкальской области, участники польского восстания 1863–1864 гг., распределялись по следующим горным заводам и рудникам: Петровский железоделательный завод, Александровский сереброплавильный завод, Акатуевский рудник, Сивяковское тюремное помещение, Дарасун.

Основным фондом, содержащим информацию по характеру каторжных работ поляков на территории Забайкальской области, является фонд № 1 «Забайкальское областное управление». Забайкальское областное управление занималось распределением ссылных поляков по основным местам каторги, перемещением их в случае необходимости, обеспечении необходимым инвентарем и одеждой.

Выходившие на поселение поляки на основании Правил по устройству быта должны были покинуть территорию Забайкалья и отправиться в Иркутск для распределения на территории Иркутской губернии. Тем не менее ряд польских ссылных оставался на поселении в населенных пунктах Забайкальской области. Значительная часть стремилась перевестись на поселение, или же получить увольнительный билет, в областную столицу – Читу. Фонд № 51 «Читинский окружной исправник» содержит информацию о польских ссылных, проживавших в Чите по увольнительным билетам и занимавшихся в городе ремеслом и торговлей.

Состав документов Государственного архива Забайкальского края отражает основные аспекты каторжных работ ссыльных поляков на горных заводах и рудниках Нерчинского горного округа.

Во второй половине XIX в. территория современной Республики Бурятия входила в состав Забайкальской области и делилась на Баргузинский, Верхнеудинский, Селенгинский и Троицкосавский округа. В рассматриваемый период в данных округах не было условий для обеспечения ссыльных каторжными работами, поскольку отсутствовали крупные предприятия, а также не было достаточных тюремных помещений. В связи с этим польские ссыльные отбывавшие каторжные работы в Восточном Забайкалье, после освобождения от работ переходили на поселение и распределялись в Иркутской губернии и Забайкальском крае. Некоторая часть ссыльных подавала прошения на разрешение проживать в селениях Верхнеудинского и Троицкосавского округов, преимущественно в Верхнеудинске и Троицкосавске.

При положительном решении вопроса и разрешении переместиться в другой населенный пункт ссыльный получал увольнительный билет, который позволял ему проживать в новом месте в течение календарного года. В это время он находился под наблюдением местных органов власти и окружных полицейских управлений.

Документы Государственного архива Республики Бурятия в подавляющем большинстве отражают именно эту специфику истории польской ссылки в Байкальском регионе.

Основной массив архивных документов о польских ссыльных второй половины XIX в. в Бурятии сосредоточен в фондах № 337 «Верхнеудинское окружное полицейское правление». Именно в этом фонде содержатся увольнительные билеты, партионные списки ссыльных, следовавших в этапных партиях через Верхнеудинск, докладные записки, прошения ссыльных.

Ряд польских ссыльных находил заработок и получал места при золотых приисках, расположенных на севере Бурятии. В данном случае надзор за их поведением осуществлял горный исправник частных золотых приисков Иркутского и

Верхнеудинского округов. Документы подобного характера, а также увольнительные билеты и прошения, включены в фонд № 109 «Горный исправник частных золотых приисков Иркутского и Верхнеудинского округов».

В 2016 г. был реализован совместный проект Государственного архива Республики Бурятия и МОО «Национально-культурная автономия поляков г. Улан-Удэ «Наджея». Результатом реализации проекта стало издание сборника документов Государственного архива Республики Бурятия, отражающих историю пребывания польских ссыльных на территории республики во второй половине XIX в. [Польские политические ссыльные, 2016].

Как отмечает в своей рецензии Цыремпилова И.С. сборник является первым тематическим сборником архивных документов, посвященных истории польской ссылки в Байкальском регионе а «выявленный корпус источников отражает ключевые моменты истории ссылки поляков по политическим и антиправительственным мотивам в Сибирь, в том числе историю пребывания в ссылке участников польского национально-освободительного движения в 1830–1840-е гг., восстания 1863–1864 гг., а также деятельность польских поселенцев в Западном Забайкалье. В общей сложности сборник проясняет судьбы более 270 ссыльных поляков» [Цыремпилова, 2017, с. 114].

Таким образом на сегодня документы, отражающие историю польской каторги и ссылки на территории Байкальского региона, сосредоточены в трех государственных архивах Иркутской области, Забайкальского края и Республики Бурятия. Наиболее крупные комплексы находятся в архивах Иркутской области и Забайкальского края и связаны с органами местного управления, отвечавшими за размещение ссыльных на каторжных работах, осуществлявших их учет, осуществлявшими наблюдение за поведением и видами деятельности ссыльных поляков на поселении.

Работа по выявлению документов и включению их в научный оборот на сегодня продолжается и требует консолидации усилий исследователей и сотрудников государственных архивов Байкальского региона.

Литература

1. Иванов А.А. Иркутская губернская администрация и становление надзора за политическими ссыльными в 1860–1870-х гг. // Известия Иркутского государственного университета. Серия История. – 2016. – Т. 15. – С. 50–60.

2. Польские политические ссыльные в Бурятии (1847–1919 гг.): сборник документов Государственного архива Республики Бурятия. – Улан-Удэ: Издат.-полигр. комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. – 415 с.

3. Семёнов Е.В. Законодательные акты и делопроизводственные документы как источники изучения истории польской ссылки (на материалах Байкальского региона) / Семенов Е. В., Цыремпилова И. С. // Власть. – 2022. – № 5. – С. 189–195.

4. Цыремпилова И.С. Польские политические ссыльные в Бурятии (1847-1919). Сб. док. Государственного архива Республики Бурятия // Отечественные архивы. – 2017. – № 1. – С. 114–115.

*Собянина Наталья Григорьевна
Государственный архив Красноярского края
г. Красноярск, Российская Федерация
sobyanina@krasrarh.ru*

СОСТАВ И ОСОБЕННОСТИ ФОНДОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

В статье обозначены отдельные особенности формирования фондов личного происхождения: наличие интересных документов у рядовых граждан; включение в фонд музейных предметов и документов являющихся объектами авторских и смежных прав; наличие нескольких источников формирования фонда; включение в состав фонда документов родственников, представляющих интерес для истории. Приведен ряд примеров фондов личного происхождения, характеризующих данные особенности.

Ключевые слова: фонды личного происхождения; архивный документ; музейный предмет; Красноярск.

Sobyanina Natalia Grigorievna
State Archive of the Krasnoyarsk Territory,
Krasnoyarsk, Russian Federation
sobyanina@krasarh.ru

Composition and features of the funds of personal origin of the state archive of the krasnoyarsk territory

The article identifies certain features of the formation of funds of personal origin: the presence of interesting documents from ordinary citizens; the inclusion in the fund of museum objects and documents that are objects of copyright and related rights; the presence of several sources of the formation of the fund; the inclusion in the fund of documents of relatives of interest to history. A number of examples of funds of personal origin characterizing these features are given.

Keywords: funds of personal origin; archival document; museum item; Krasnoyarsk.

Социально – политические события последних десятилетий коренным образом изменили жизнь российского общества. В частности, эти изменения коснулись переоценки роли личности в историческом процессе. Архивы, откликаясь на веяния времени, усилили работу по сбору и описанию документов личного происхождения. Такие фонды являются одной из групп исторических источников, помогающих глубже понять и почувствовать время, в которое жил фондообразователь.

Государственный архив Красноярского края комплектуются личными фондами ученых-краеведов, политических деятелей, деятелей культуры и искусства, ученых, участников Великой Отечественной войны, сохранивших ценные источники информации о различных периодах истории. На сегодня это 97 фондов личного происхождения и шесть коллекций, том числе участников ВОВ, депутатов Государственной Думы РФ, почетных граждан Красноярского края, всего 19 539 ед. хр. Ежегодно архив принимает 5–7 фондов личного происхождения, 350–500 ед. хр.

В последние годы значительно расширился диапазон как фондодержателей, так и принимаемых документов.

Хотелось бы отметить одну особенность, которая заключается в том, что не менее интересными могут быть документы рядовых граждан, имеющих увлечения в различных областях жизнедеятельности.

Примером может служить фонд личного происхождения Горина Владимира Андреевича, который работал инженером в конструкторском бюро Красноярского радиозавода на протяжении многих лет. При этом со школьных лет занимался радиолюбительством. В 34 года ему было присвоено звание кандидата в мастера спорта по радиоспорту, а в 36 – мастера спорта СССР по радиоспорту.

Его позывной UA0AN знали радиолюбители во многих странах.

На протяжении 20 лет Владимир Андреевич был штатным сотрудником радиолюбительской Аварийной службы Сибири, Урала и Дальнего Востока. Сотрудники радиолюбительской Аварийной службы принимали участие в создании и поддержании резервных каналов связи для МЧС России при проведении гуманитарных акций в Азербайджане, Югославии, Руанде, Танзании, Грузии, Абхазии. Участвовали в работе радиолюбительской аварийной сети при высадке десанта спасателей в районе Северного полюса, а также при поисково-спасательных операциях авиакатастроф в Иркутске, Новокузнецке, под Хабаровском, Абакане и на Камчатке. Во время землетрясений на Курилах, в Нефтегорске, на Тайване, Горном Алтае, Турции через них шла поисковая информация из зон бедствия. Участвовали и во многих других спасательных операциях.

Владимир Андреевич общался со многими радиолюбителями России и за рубежом. В его альбомах, вошедших в состав личного фонда, собраны 307 QSL-карточек со всех зон мира, 197 дипломов и грамот СССР, за проведенные им радиосвязи с 1967 по 1998 гг.

В прошлом году был создан фонд личного происхождения заведующего учебно-производственными мастерскими Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства

Снеткова Алексея Алексеевича. Алексей Алексеевич еще в подростковом возрасте увлекся фотографией, в 32 года был принят в члены Союза фотохудожников России, а через три года основал фотографический холдинг «Снетков и Ко».

На сегодняшний день в его фонде хранятся тематические подборки профессиональных фотографий: портреты красноярских композиторов, художников и фотохудожников; видовые фотографии памятников выдающихся деятелей, памятников архитектуры, культурных, административных, жилых и общественных зданий г. Красноярска. Пока в фонде всего 147 фотографий, но процесс по формированию фонда только начался. Наряду с фотоотпечатками на хранение планируется передавать и их цифровые образы.

В составе документов личного происхождения в архив передаются и музейные предметы. Среди них ордена и медали, нагрудные знаки, памятные значки и вымпелы.

Однако в вопросах комплектования орденами и наградами существует ряд особенностей, с которыми наш архив столкнулся на практике.

Первая особенность заключается в том, что при приеме на хранение орденов и медалей необходимо выделять из них государственные награды. Это связано с тем, что согласно Указу Президента Российской Федерации от 07 сентября 2010 г. № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы РФ» государственные награды и документы к ним могут передаваться на постоянное хранение и для экспонирования только в государственные, муниципальные музеи при наличии положительного решения Комиссии при Президенте Российской Федерации по государственным наградам.

Поскольку у ряда фондообразователей нашего архива наряду с различными наградами были и государственные награды, мы два раза обращались в Комиссию при Президенте РФ по государственным наградам с просьбой разрешить прием данных наград. При этом аргументировали необходимость их приема тем, что данные награды в составе личных фондов жителей края позволяют с наибольшей полнотой раскрыть жизнеописание

фондообразователя. Отделение наград от всего комплекса документов фондообразователя и передача их в музей разорвет связующую нить, потеряется иллюстративность документов фондообразователя при их экспонировании в рамках выставочной деятельности госархива. И два раза получили отказ.

Вторая особенность, которую следует учитывать при приеме ведомственных наград и нагрудных знаков на хранение – это наличие в составе отдельных наградах и знаках драгоценных металлов. Так, например, драгметаллы содержатся в депутатских знаках СССР и РСФСР, а также в золотых медалях об окончании школы и других. В соответствии с Правилами ведения специального учета юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, утвержденных постановлением Правительства РФ от 01.10.2015 N 1052, архив должен встать на специальный учет лиц, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, в Федеральной пробирной палате.

В связи с разными аспектами современной действительности наметилась тенденция инициативного обращения в архив фондодержателей документов личного происхождения. Одним из аспектов, который не может не вызывать огорчение, – ликвидация отраслевых и ведомственных музеев.

Так, в связи с ликвидацией музея Красноярского государственного аграрного университета к нам на хранение было передано два фонда.

Один из них фонд Ведрова Николая Григорьевича, ученого агронома, доктора сельскохозяйственных наук, профессора. Он является автором 6 сортов яровой пшеницы и двух патентов на способы создания сортов.

Кроме чистой науки, Николай Григорьевич уделял большое внимание писательской деятельности. На уровне творческой деятельности у него вышло 4 сборника стихов.

Яркий представитель кафедры растениеводства профессор Николай Григорьевич Ведров единственный за Уралом был

удостоен Золотой медали имени Н.И. Вавилова РАСХН за цикл работ по растениеводству и селекции.

Одной из особенностей формирования данного фонда является поступление документов в один фонд из разных источников. На хранение, кроме документов из музея Университета, передан ряд документов вдовой фондообразователя Ведровой Эстеллой Федоровной по договору-дарения. Кроме того, по нашей просьбе из отдела кадров Красноярского государственного аграрного университета были переданы для включения в фонд личные дела студента и преподавателя Ведрова Н.Г.

В состав фонда Ведрова Н.Г. вошли: биографические документы, награды, в том числе Золотая медаль имени Н.И. Вавилова РАСХН, патентное свидетельство Н.Г. Ведрова на изобретение «Способ селекции скороспелых форм пшеницы», публикации научных статей и стихов, переписка, фотографии.

Второй фонд – Головина Владимира Андреевича, ученого, писателя, художника, участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Это был очень разносторонний человек. Владимир Андреевич, кандидат сельскохозяйственных наук, написал девятью восемь научных работ, автор исторической повести «Гирр – сын Агу», романа «Бурелом», детских книг «Спор грибов», «Осень в тайге», «Хорошо на речке летом» и других, которые сам же и проиллюстрировал. В газетах, журналах и сборниках опубликовано сотни его стихов. Владимир Андреевич, выполняя научную, практическую, преподавательскую и общественную работы, заведая кафедрой, одновременно оформил 160 книг в книжных издательствах Красноярска, Свердловска, Перми и Тюмени, написал более 200 живописных картин.

В опись включены документы, характеризующие его творческую и научную деятельность: рукописи стихов, рассказов, очерков; монографии научных статей, докторская диссертация с аудиозаписью защиты; материалы о фондообразователе; переписка; фотографии; изобразительные материалы. Всего передано 454 ед. хр., из них 200 ед. хр., содержащих рисунки, этюды, эскизы к картинам, в том числе 16 картин, написанных маслом.

Его фонд также формировался из нескольких источников: из музея и отдела кадров (личное дело преподавателя Головина В.А.) Университета, от вдовы фондообразователя Клавдии Андреевны Головиной по договору-дарения (большая часть документов).

Существует еще одна особенность формирования таких фондов, и заключается она в юридически грамотном составлении договора-дарения, поскольку на хранения передаются документы, являющиеся объектами авторских и смежных прав. Кроме того, необходимо чтобы у дарителя был документ, подтверждающий наличие права распоряжаться авторским правом фондообразователя. При передаче документов Головина Владимира Андреевича вдовой было предоставлено завещание, в котором все права по распоряжению объектами авторского права передавались Головиной Клавдии Андреевне. Копия завещания храниться в деле фонда.

В качестве еще одного примера пополнения фондов архива документами от ликвидированных ведомственных музеев может служить передача ордена «Заслуги» Польской Народной республики с Командорской звездой и орденой лентой.

Данным орденом был награжден в знак признания заслуг при строительстве металлургического комбината «Катовице» Завод «Сибтяжмаш».

Орден Заслуг перед Польской Народной Республикой учрежден в 1974 г. и предназначался для награждения иностранных граждан за большие заслуги в развитие братской дружбы и сотрудничества между народами социалистических стран, укрепление мира и дружественных отношений между народами.

После ликвидации завода орден хранился в музее администрации Кировского района г. Красноярска. В 2020 г. музей расформировали.

Из библиотеки национального парка «Столбы» в прошлом году были переданы документы Крутовской Елены Александровны – учёного-орнитолога, старшего научного сотрудника и основателя «Живого уголка» – «Приюта доктора Айболита» в заповеднике «Столбы», ставшего предшественником красноярского зоопарка «Роев ручей». Елена Александровна – автор научных

статей, первых сводок по фауне заповедника, новаторских работ по одомашниванию глухаря.

В Красноярском книжном издательстве было издано семь увлекательных книг – рассказов о диких животных, нашедших приют на территории заповедника. Рассказы Е. Крутовской смело можно поставить в один ряд с произведениями о природе М. Пришвина, В. Бианки, К. Паустовского.

В Красноярском крае учреждена специальная краевая именная стипендия имени зоолога Е.А. Крутовской – за достижения в области сельского хозяйства и сельскохозяйственных наук, биологических наук.

В ее фонд включено 265 ед. хр., но процесс формирования фонда еще не завершен, еще примерно такой же объем документов готовится к передаче на хранения. Это рукописи рассказов и научных статей, дневники наблюдений за погодными условиями и обитателями государственного заповедника «Столбы», списки животных «Живого уголка» с описанием по отдельным животным условий содержания, фенологии, этологии и сведениями появления и пребывания в «Живом уголке», большой объем писем и фотографий.

Кроме того, в фонд включены документы геоботаника, лесного эколога и фенолога, кандидата сельскохозяйственных наук Буториной Т.Н., родственницы Елены Александровны. И это еще одна особенность формирования фондов личного происхождения, когда у фондообразователя имеются документы родственников, представляющих большой интерес и значения для истории региона.

В качестве иллюстрации данной особенности расскажу о документах, образовавшиеся в служебной и творческой деятельности, советского и российского журналиста, писателя, лауреата премии Союза журналистов СССР Иванова Бориса Сергеевича, включенных в фонд его сына Иванова Виталия Борисовича, собственного корреспондента агентства фото ИТАР-ТАСС по Красноярскому краю, республик Хакасия и Тыва.

Иванов Борис Сергеевич был одним из инициаторов по установлению международных культурных связей р. п. Диксон

Таймырского автономного округа Красноярского края и г. Диксоном штата Иллинойс Соединенных Штатов Америки в 1990–1991 гг. В фонд включены материалы собранные им по данной теме: копии писем председателя исполкома Диксонского районного Совета народных депутатов и мэра г. Диксон (Иллинойс, США) о содружестве городов побратимы советского и американского Диксона, текст Совместной декларации, приглашения мэра Диксона (Иллинойс, США) Е. Джеймса Губернатору и торговой делегации Красноярского края в город Диксон (США), планы подготовке к полету в США Красноярской торговой делегации во главе с Губернатором края, список американцев, вышивавших «одеяло» для советских диксонцев, перечень отличий между Диксонами СССР и США. В фонд также вошли фотографии визита представителей п. Диксон (СССР, Красноярский край) в г. Диксон (США, штат Иллинойс); Билла Шоу, издателя газеты «Диксон телеграф» (США, Иллинойс, Диксон), и его встречи с жителями п. Диксон (СССР).

Еще одним аспектом появления новых источников для формирования фондов личного происхождения является личная инициатива фондодержателей.

Данный аспект на прямую связан с работой нашего отдела по использованию архивных документов. Использование ими самых разнообразных методов популяризации документов, хранящихся в фондах нашего архива, приносит такие плоды.

Обращаются к нам как сами фоднообразователи, так и родственник уже ушедших из жизни выдающихся деятелей нашего региона.

В качестве примера расскажу о фонде художника-графика, участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Свалова Владимира Николаевича. В прошлом году к нам обратился его сын Свалов Александр Владимирович с желанием передать документы отца.

Свалов Владимир Николаевич почти два десятка лет работал в мастерских Красноярского художественного фонда. Сотрудничал с Красноярским книжным издательством, оформил более десяти исторических романов, научно-популярных изданий по истории

региона. В соавторстве с известным хакасским художником В. А. Тодыковым оформили книги из серии работ по хакасскому героическому эпосу – «Богатырское сказание» и «Так сказали мудрецы», изданные в Абакане.

За свою творческую деятельность создал более 110 книжных знаков в технике ксилографии. В 2010 г. около 100 работ были приняты Музеем экслибриса в Москве.

Занимался живописью, основными сюжетами которой были сибирская природа, Красноярские столбы, воспоминания о войне. Участвовал более чем 80-ти выставках в России и за рубежом (Япония, Франция, Чехословакия, Дания). В 2003 и 2008 гг. состоялись персональные выставки в зале Красноярского Союза художников.

Несмотря на то, что формирование фонда только началось, часть его документов уже экспонируются на выставке архивных документов «Ex libris: забытое искусство».

В фонд включены: настольные медали участника различных выставок; перечень выставок с участием Свалова В.Н.; список заказчиков и владельцев экслибрисов; коллекция экслибрисов; набор гравюр Свалов В.Н. (отпечатано с авторских досок), графические рисунки и рисунки, выполненные в технике линогравюры; произведения (этюды, картины), написанные темперой и маслом, документы к биографии (членские билеты, каталоги выставок, статьи и т.д.).

В заключении еще раз хочется подчеркнуть значимость документов личного происхождения, представляющих особую важную группу носителей сведений о прошлом. В составе отдельных фондов они, наряду с официальными документами, дают представление об историческом прошлом. Особенно их значение велико для изучения сторон человеческой деятельности, когда на первый план выступает индивидуальное творчество или значимые личностные достижения.

*Сороковикова Надежда Гармаевна
Государственный архив Республики Бурятия
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
396032@bk.ru*

ЛИЧНЫЙ ФОНД ИСАЯ КАЛАШНИКОВА КАК КУЛЬТУРНЫЙ ОРИЕНТИР

В данной статье рассматривается личный фонд Исая Калашникова как документальный источник и культурный ориентир для современного российского общества, а также актуальность вопросов, поднятых в произведениях писателя.

Ключевые слова: фонды личного происхождения; культурная достопримечательность; нравственное воспитание, экологические проблемы.

*Sorokovikova Nadezhda Garmaevna
State Archive of the Republic of Buryatia
Ulan-Ude, Russian Federation
396032@bk.ru*

PERSONAL FUND OF ISAI KALASHNIKOV AS A CULTURAL LANDMARK

This article discusses the personal fund of Isai Kalashnikov as a documentary source and cultural landmark for modern Russian society, the relevance of the issues raised in the writer's works.

Keywords: funds of personal origin; cultural landmark; moral education, environmental issues.

«Время для литературы – судья безжалостный. Но справедливый. Всё не настоящее, поддельное, всякие поэтические стекляшки, как бы упорно они не выдавались за алмазы неумолимо предаются забвению и, напротив, истинное, идущее из глубины сердца, огранённое дарованием с течением времени не только не тускнеет, а приобретает новый блеск и новую, непреходящую ценность», – пишет Исай Калашников о Дондоке Улзытуеве [Государственный архив Республики Бурятия (ГАРБ). ФР. 810. Оп. 1. Д. 113. Л. 1].

Именно таким ценным, истинным, неотделимым от культуры нашей республики, литературы нашей страны является творчество прозаика, народного писателя Бурятии, лауреата Государственной премии Республики Бурятия Исаея Калашникова (1931–1980).

Его фонд хранится в Государственном архиве Республики с 2014 г. и поистине можно гордиться, что бесценное наследие думающего, равнодушного человека доступно именно в нашем архиве.

В настоящее время остро стоит вопрос нравственного, патриотического воспитания молодежи, детей, общества в целом. Замена псевдоценностей на настоящие – это, пожалуй, самая важная работа нашего государства.

Настоящие ценности – семья, дружба, доброта, вера, любовь к Родине. Обратившись к истокам, можно восстановить прерванные связи с прошлым. И эти ценности мы можем почерпнуть, обратившись к документальному источнику, творчеству Исаея Калашникова как к культурному ориентиру, как к эталону человечности, порядочности.

Работа с личным фондом писателя приносит эстетическое и моральное удовольствие – материалом увлекаешься, зачитываешься.

Надо отметить, что любимым писателем Исаея Калашникова был Иван Сергеевич Тургенев, которого он в докладе к 150-летию русского писателя называл с особой теплотой «чародеем русского слова»:

«Книги, как и люди, входят в нашу жизнь по-разному. Произведения Ивана Сергеевича Тургенева многим памятни с детства, со школьных лет...»

Тургенев писатель не только всех возрастов, но и многих поколений...

Язык Тургенева чистый, как ключевая вода, упругий, как молодая лоза, звучный, как песня, еще долго будет доставлять истинное наслаждение каждому, кому не чуждо русское слово.

Книги Тургенева стоило бы читать только для того, чтобы ощутить завораживающую красоту удивительного языка

писателя, насквозь народного, и для того еще, чтобы поучиться говорить и писать точно, метко, ясно. Да, и поучиться...

Тургенев... умел отыскать живую струю того, что делает человека человеком во все времена... [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 116].

Исай Калашников очень тепло описывает красоту писательского слога Тургенева. Действительно, просто читая хорошую, качественную литературу можно почувствовать вкус к хорошему слову без чужеродных взаимствований. Начиная с речи, уже идет восприятие человека.

И работа по оттачиванию слова идёт. Исай Калашников совмещает работу с самообразованием и пишет: *«Писал главным образом стихи и заметки, корреспонденции в молодежную газету... Мне очень повезло, когда меня пригласили работать в молодежную газету. Журналистика научила отбирать и оценивать факты... Ну и, конечно же, учёба в вечерней школе. И неодолимое желание писать»* [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 1].

По архивным документам можно отследить рост писательского мастерства – рассказы, корреспондентские статьи, пьесы, сценарии, новеллы, крупные формы прозы.

Первые очерки и рассказы – «Сашка», «Новые пути», «Осуществленная мечта», «В таежном поселке» – публикуются в местной печати и сборнике «Молодые голоса» – это поиск идеалов, определение хорошего и плохого, выбор – вот нравственная составляющая этих произведений. И эта линия продолжается в творчестве писателя.

Так, в 1959 г. публикуется первый роман Исаия Калашникова «Последнее отступление» о гражданской войне в Забайкалье. Главные герои романа – жители его родного села Шаралдай: *«Вся моя жизнь и жизнь моих предков – староверов-семейских – связана с Бурятией. Я писал о своих односельчанах, о людях, которых хорошо знал»* [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 7]. Здесь мы видим, как человек выбирает свободу – самую важную потребность живого человека.

Работая ответственным секретарем правления Союза писателей Бурятии, донельзя занятый творческими и общественными

делами Исая Калашников тем не менее пишет: *«Книг, в общем-то, написано было немного. За первым романом напечатал две повести о современниках, затем роман «Разрыв-трава». Опять же о деревне в предвоенные и военные годы...»*.

Это книга об отношениях отцов и детей, о любви, о семье в переломные моменты истории нашей страны. Здесь на ходу меняются устои, меняются люди, но общечеловеческие ценности остаются неизменными.

Из-под пера Калашникова выходят повести «Подлесок» («Лесу расти» – 1962 г.), «К людям» (1964 г.) и «Через топи» (1966 г.), героем которых становятся люди, сильные духом и ищущие свой путь.

Именно эта идея – живая струя, что делает человека человеком – проходит через творчество Исаия Калашникова.

Вспоминаю ощущения во время чтения повести «Через топи». Это тонкое осязание порядочности одного и жадного желания жить – другого. Уважение к первому и брезгливость ко второму, до отторжения. Не это ли нравственное воспитание? То, чего добивался автор.

Писателя живо волнуют вопросы сохранения лесов, понимание взаимосвязи всего живого – во многих его произведениях с любовью описывается природа, сквозит восхищение ею, и беспокойство за ее будущее. Ставится экологический вопрос, т.е. 60 лет назад Исаия Калашникова волновало экологическое воспитание – через произведения о лесе.

В повести «Подлесок» Исая Калистратович через своих героев борется за будущий лес, подрост, который не уничтожается варварски, а по особым технологиям валки леса сохраняется, о чем знал писатель не понаслышке, работавший в юности в леспромохозе.

В очерке «О тайге» (1961 г.) Исая Калистратович с тревогой и болью пишет о лесе, а содержание очерка особенно актуально сейчас:

«...Тайга отступает и мстит человеку за свое отступление. Сухие ветры беспрепятственно гуляют над долинами, поднимая тучи пыли, унося плодородную почву. На поля надвигается

извечный враг растений – бесплодный сыпучий песок. До тех пор, пока корни трав и деревьев держали его в узде, он был не опасен. Исчезли деревья – высохли травы. И песок пришел в движение...

Без подсчетов ясно: уходит вода, уходит жизнь...

Мы не только потребители. Мы, прежде всего, хозяева... Леса... Они оденут, накормят, обогреют человека, ничего не требуя взамен, кроме бережного, дружеского отношения к ним» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 109].

Разве нельзя не согласиться с позицией писателя? Человек опять же должен начать с себя. Так, я собираю перерабатываемый мусор и сдаю, и возможно это заложил еще в моем детстве через эту повесть писатель.

В настоящее время вершится судьба человечества и, как ни печально, посредством войн, и встает вопрос – можно ли решать всё мирным путём? Много бедствий от войн, и жизнеутверждающая мысль в творчестве Исая Калашникова – вера в человека, в доброту. Пример тому – «Жестокий век»:

«Работая над романами, я все больше убеждался, что все в этом мире взаимосвязано, взаимозависимо – судьбы людей и судьбы народов, прошлое и настоящее, понимать действие механизмов этих связей, зависимостей, значит, яснее видеть суть настоящего и зачатки будущего...

Работа над «Жестоким веком» была не очень легкой. Требовалось изучить огромный материал – десятки племен, народностей, народов, государственных образований со своим жизненным укладом, внутренним общественным устройством. Исторический роман общего ничего не имеет с вариациями на историческую тему... Если не опираться ... на науку – трудно избежать ошибок и заблуждений» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 1].

Эту аккуратность, правдивость подчеркивает писатель Сергей Баруздин:

«...И образ Чингисхана, и сама атмосфера XII-XIII веков выписаны очень достоверно, но и впечатляюще. Сложнейшие противоречия характера Чингисхана убедительны и лишены традиционной шаблонности...» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 136. Л. 13].

Любовь к Родине, истинный патриотизм, человечность – именно такими чувствами пронизаны произведения писателя. И неудивительно, что масштаб таланта писателя, владение, словом, переходили все границы. Так произведения Исаея Калашникова переводили на многие языки – бурятский, немецкий, туркменский, чешский, эстонский. В фонде писателя бережно сохранены сотни писем с отзывами читателей с огромной благодарностью:

«Уважаемый Исай Калистратович! Только закончила читать Ваш роман «Разрыв-трава». Чертовски хорош!! Как жизненно-правдиво написан! И плачешь, и смеешься: нет слов высказать всего прожитого с Вашими героями романа, особенно в период Отечественной войны. Сколько правдивости и простоты! Именно в далекой Сибири так это было. Все так!!! С уважением к Вам! Лично благодарна!!

Нина Ивановна Гуцеловская. Поваровка. 1/V1972» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 133. Л. 21].

Вот письмо переводчицы из ГДР Марлен Хесс:

«Уважаемый Исай Калистратович!

...Разрешите представиться, моя фамилия Хесс, моё имя Марлин. Живу в ГДР в городе Зоннеберге. С большим удовольствием я читала Вашу книгу «Через топи», и решила переводить её на немецкий язык...» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 135. Л. 57].

Народный писатель Калмыкии Алексей Балакаев в «Переписке с Исаем Калашниковым» на страницах журнала «Байкал» (1997 г.) пишет: *«...Трудно передать ту гамму чувств, что я испытывал и переживал в те дни! Очарование и восхищение глубокими познаниями моего друга в области истории монголоязычных народов, его эрудицией в многочисленных племенных и родственных отношениях этих народов и, самое главное, новой концепцией о личности и деяниях великого Чингис-хана, совершенно отличной от официальной, диктуемой партией и властью. Исай Калашников, написав роман «Жестокий век», совершил не только творческий, но и гражданский подвиг!..».*

Исай Калашников пишет в ответ: *«Я благодарен тебе за высокую оценку моего романа. Возможно, излишне высокую. Недостатки в нем, конечно же, есть. Слишком огромен был*

материал и слишком велика задача. Но писал я эту вещь честно, стараясь не лукавить ни в большом, ни в малом. Девять лет работы были годами радости познания...» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 237. Л. 1].

В 1979 г. «Мосфильм» снял художественный фильм «Крик тишины» по повести Исаия Калашникова «Расследование». Он же был автором сценария фильма, и главная цель – показать «*как социальные проблемы решаются через нравственно-этические*» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 71. Л. 3], «*утверждать веру в торжество добрых начал жизни*» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 71. Л. 5].

По архивным документам можно проследить биографию писателя, судьбу его многих произведений, и надо отметить, что красной нитью через всю жизнь и творчество Исаия Калашникова проходит тема любви к своей малой родине – Шаралдаю: «*Хотя большая часть моей сознательной жизни прошла не в Шаралдае, я вспоминаю о нем с благодарностью. Люди, среди которых прошла моя юность, научили меня любить и ценить русское слово – гибкое, сочное, выразительное, народную поэзию – от частушек до древних плачей. В Шаралдае я впервые осознал, что человек может достигнуть чего-то лишь при упорстве, настойчивости, что труд есть смысл и суть жизни человека, что только через труд он может выразить самого себя. Так что всем, что я сделал, я обязан свой родине, нашему родному селу...*», – писал Исай Калистратович в автобиографии 14 февраля 1980 г., незадолго до операции в Москве, после которой скончался [ГАРБ. ФР. 810. Оп.1. Д.1].

Замечательный писатель, журналист, исследователь, мастер слова, и просто равнодушный человек, Исай Калашников ставил себе планку:

«Главное для писателя – добрая душа и сердце, открытое для сострадания...» [ГАРБ. ФР. 810. Оп. 1. Д. 1].

Документы личного фонда Исаия Калашникова поистине можно считать содержащими ориентиры для культурного развития, культурного роста, так как каждое его произведение – это норма нравственного, норма человеческого.

Токарчук Ангелина Николаевна
Государственный архив Республики Бурятия
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
info.garb@govrb.ru

**О ДОКУМЕНТАХ ЛИЧНОГО ФОНДА
Н.К. САФОНОВОЙ – ВЕТЕРАНА АРХИВНОЙ
СЛУЖБЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ, ПОЧЕТНОГО
АРХИВИСТА ФЕДЕРАЛЬНОЙ АРХИВНОЙ СЛУЖБЫ
РОССИИ**

В Государственном архиве Республики Бурятия отложился личный фонд Сафоновой Надежды Константиновны – ветерана архивного дела, Заслуженного работника культуры Республики Бурятия, Почетного архивиста Федеральной архивной службы, охватывающего период ее деятельности за 1990-е – начала 2020-х гг.

Ключевые слова: личный фонд; документы; пропаганда; история; статья; архив.

Tokarchuk Angelina Nikolaevna
State Archive of the Republic of Buryatia
Ulan-Ude, Russian Federation
info.garb@govrb.ru

**ON THE DOCUMENTS OF THE PERSONAL
FOUNDATION OF N.K. SAFONOVYOY – VETERAN
OF THE ARCHIVAL SERVICE OF THE REPUBLIC
OF BURYATIA, HONORARY ARCHIVIST
OF THE FEDERAL ARCHIVAL SERVICE OF RUSSIA**

The State Archives of the Republic of Buryatia deposited the personal fund of Safonova Nadezhda Konstantinovna, a veteran of archiving, Honored Worker of Culture of the Republic of Buryatia,

Honorary Archivist of the Federal Archival Service, covering the period of its activity in the 1990s – early 2020s.

Keywords: personal fund; documents; propaganda; history; article; archive.

Сафонова Надежда Константиновна родилась в 1948 г. в г. Улан-Удэ. Закончив десятилетку в школе № 48, в 1966 г. поступила учиться в Бурятский государственный институт им. Доржи Банзарова на историко-филологический факультет.

В июле 1974 г. поступила на работу в Архивный отдел при Совете Министров Бурятской АССР на должность инспектора. В 1985 г. была переведена с должности старшего инспектора Архивного управления в Центральный государственный архив Бурятской АССР, который возглавляла в течение пяти лет.

С 1990 по 1999 г. работала архивистом I категории, а затем заведующей отделом использования и публикации документов Центрального государственного архива республики.

В 1999 г. была переведена на работу в Комитет по делам архивов Республики Бурятия, откуда в 2008 г. ушла на заслуженный отдых. В системе архивной службы Сафонова Н.К. проработала 34 года.

В связи с 60-летием архивной службы в Бурятской АССР Сафонова Н.К. была награждена Почетной грамотой Главного архивного управления при Совете Министров РСФСР и ЦК профсоюза работников государственных учреждений.

В начале 2000 г. ей было присвоено звание «Ветерана труда», а также «Заслуженный работник культуры РБ». В 2003 г. Сафонова Н.К. была награждена высокой наградой – нагрудным знаком Росархива «Почетный архивист».

В связи с 90-летием Архивной службы в 2013 г. награждена юбилейной медалью Республики Бурятия, а также юбилейными знаками «90 и 100 лет Профсоюзу работников государственных учреждений России».

Находясь на заслуженном отдыхе, она бескорыстно продолжала служить любимому делу в «Обществе русской культуры Республики Бурятия».

Вся деятельность Сафоновой Н.К. была направлена на разработку и организацию мероприятий по обеспечению сохранности документов в организациях и архивных учреждениях республики, внесению предложений по усовершенствованию деятельности архивов и осуществлению контроля за их исполнением.

Работая на различных должностях Сафонова Н.К. внесла большой вклад в развитие архивного дела в Республике Бурятия. В течение многих лет она являлась секретарем экспертно-проверочной комиссии и секретарем коллегии Комитета по делам архивов РБ, ответственной за связи со СМИ и общественностью.

При ее непосредственном участии подготовлен и издан целый ряд сборников архивных документов: «Мобилизационная работа Бурят-Монголии в предвоенный период», «Из истории религиозных конфессий Бурятии», «Хрестоматия по истории Бурятия, ч. 2-я», «Лишены избирательных прав», «Хоринский район в документах и фактах», «Из истории Еравны», «Из истории Закаменского района», «Верхнеудинск. Картины природы и быта», «Записки Верхнеудинского доктора», «Верхнеудинск 70–80-х гг. XIX века».

Сафоновой Н. К. подготовлено большое количество статей и подборок документов, различных информации по архивному делу, опубликованных в республиканских и районных газетах, журналах «Байкал», «Отчий край», «Отечественные архивы», а также подготовлено и проведено множество теле-и радиопередач, лекций, презентаций, круглых столов, экскурсий, школьных уроков и т.п.

Под руководством Сафоновой Н.К. курируемые ею архивные отделы муниципальных образований на высоком организационном уровне проводили массовые мероприятия с целью пропаганды архивных документов.

Надежда Константиновна подготовила выступления по истории Баргузинского, Иволгинского, Закаменского, Тарбагатайского, Еравнинского, Мухоршибирского и других районов республики в дни празднования юбилейных торжеств, которые были опубликованы в районных газетах.

Сафонова Н.К. в течение многих лет принимала активное участие в работе научно-методического Совета архивных учреждений Сибирского федерального округа, где выступала с различными докладами по развитию архивного дела в Республике Бурятия.

Документы личного фонда Сафоновой Надежды Константиновны, естественно, в основном отражают ее профессиональную деятельность. Это рукописи выступлений «О документах Центрального государственного архива по истории эвенков в Бурятии», «О личных фондах Верхнеудинского мещанина Николая Николаевича Бурлакова и Михаила Владимировича Танского – известного доктора-сторожилы г. Верхнеудинска», «Аннотация к книге «Страницы из жизни Агвана Доржиева – видного религиозного, политического и общественного деятеля», «О деятельности органов самоуправления в Бурятии в XIX-начале XX вв.» (данное сообщение было подготовлено для слушания в Народном Хурале и опубликовано в журнале «Отечественные архивы» № 5 за 1995 г.). В фонде имеются тексты телепередач «О прошлом в настоящем» (об образовании Национального архива Республики Бурятия, о его задачах), «Об истории личного фонда Верхнеудинского мещанина, учителя, фотографа-любителя, краеведа Николая Николаевича Бурлакова со вставками фотографий», «Из истории органов городского самоуправления по документам личного фонда № 1778 Верхнеудинского доктора Михаила Владимировича Танского», изданная Национальным архивом РБ совместно с Мэрией к 330-летию со дня основания г. Улан-Удэ поэма Николая Николаевича Бурлакова «Верхнеудинск. Картины природы и быта».

В разделе «Рукописи» имеется большое количество информации, подготовленных Сафоновой Н.К. о деятельности Комитета по делам архивов РБ: «О проведении выездного заседания коллегии в Кяхтинском районе», «О получении гранта архивистами Бурятии за сборник документов «Из истории религиозных конфессий Бурятии. XX век», «О работе Бурятского республиканского отделения общественно организации Российского общества историков-архивистов», «О победе во Всероссийском

конкурсе института «Открытое общество» (фонд Сороса) в рамках проекта «Электронные публикации в сфере культуры и гуманитарных знаний под названием «Россия – XX век. Электронные публикации», «О пребывании членов ассоциации парламентов Агинского, Усть-Ордынского автономных округов в Национальном архиве Республики Бурятия», «О выходе в свет и презентации книги старшего научного сотрудника Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, к.и.н. Веры Цэдэшиевны Лыксоковой «Архивное дело в Бурятии; история организации и развития (60-е годы XIX в. – 1991 г.)».

Следует обратить внимание на сообщение, подготовленное Н.К. Сафоновой для научно-методического совета архивных учреждений Сибири (ЗНМС) и для научно-практической конференции «Архивы и современность» по теме «Использование документов Архивного фонда РБ на современном этапе», проходивших в 2005 г. в г. Новосибирске под названием «Организация использования документов на современном этапе», в котором рассказывается о неординарных методах пропаганды документов, используемых в Национальном архиве Республики Бурятия.

Заслуживает внимание сообщение, подготовленное Н.К. Сафоновой «О презентации межархивного справочника по фондам личного происхождения архивов Республики Бурятия», опубликованное в журнале «Отечественные архивы» № 3 за 2004 г. Представляют интерес выписки из документов Ф-10 «Верхнеудинская городская управа» о городских головах, о проезде через г. Верхнеудинск наследника Престола цесаревича Николая, об общественном завтраке по случаю прибытия в г. Верхнеудинск первого железнодорожного поезда и т.п.

В фонде имеется переписка Сафоновой Н.К. с Виталием Александровичем Китаевым (иеромонах Софроний) и с Иоганной Васильевной Гамаюновой – внучкой Н.Н. Бурлакова, но, к сожалению, эта переписка закрыта до 2035 г. А вот она то, надо полагать, является изюминкой данного фонда, т.к. является продолжением работы Н.К. Сафоновой по изучению документов личного фонда Н.Н. Бурлакова. Она стала ярким примером связи поколений.

Известно, что Сафонова Н.К. после длительной пропаганды документов личного фонда Н.Н. Бурлакова встречалась в Москве с его внучкой Иоганной Васильевной, которая сама проявила инициативу, и была очень благодарна нашему архиву. Подтверждением этому служит телеграмма И.В. Гамаюновой из Москвы Председателю Комитета по делам архивов РБ Л.Я. Баранниковой с выражением благодарности по поводу публикации поэмы Н.Н. Бурлакова «Верхнеудинск. Картины природы и быта».

Отсюда понятно, что изюминкой личного фонда Сафоновой Н. К. являются работы по документам личного фонда Н.Н. Бурлакова и личного фонда семьи Танских, проживавших в г. Верхнеудинске – Улан-Удэ в один и тот же период времени. Эти работы отмечены дипломами Федеральной архивной службы России конкурса научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии.

Имеются в личном фонде Н.К. Сафоновой дипломы Росархива за подготовку сборников документов «Из истории религиозных конфессий Бурятии. XX век», а также сборника документов «Из истории Закаменского района».

В личном фонде Н.К. Сафоновой отложились документы в связи с празднованием 350-летия г. Улан-Удэ. В рамках этого события активно работало Общество русской культуры РБ под руководством президента Анатолия Тимофеевича Кулева.

А.Т. Кулев проявил инициативу и, можно сказать, на свои средства проявил неизвестные до сего времени негативы на стекле, подаренные в свою очередь Обществу неким Гилевым Петром Петровичем, родственником семьи Бурлаковых. Благодаря современным технологиям эти фотографии получились облагороженными, были заключены в красивые рамки и стали достоянием народа. Большая их часть была передана Музею истории г. Улан-Удэ.

Известный в республике художник Сергей Емельянов подготовил подарочное издание репродукций под названием «Многоточие». Эпиграфами ко многим репродукциям послу-

жили стихотворения Н.Н. Бурлакова. Эти репродукции наряду с другими документами отложились в фонде Н.К. Сафоновой.

Кроме этого, имеются подарочные издания открыток видов г. Верхнеудинска по фотографиям Н.Н. Бурлакова, изданные материалы научно-практических конференций, проводимые в связи с этим событием, в которых помещены также выступления Н.К. Сафоновой.

В личном фонде Сафоновой Н.К. имеются рукописи выступлений на открытии мемориальных досок Н.Н. Бурлакову на здании бывшего Верхнеудинского уездного училища по ул. Коммунистическая и М.В. Танскому на здании бывшей городской больницы по ул. Куйбышева. Имеются фотографии этих событий, а также другие изобразительные материалы.

Документы личного фонда Сафоновой Н.К. охватывают период 90-х, начала 2020-х гг., сложного периода в жизни нашей страны. Они вызовут интерес не только историков, но и филологов, географов, геологов, филологов, преподавателей школ, гимназий, университетов, краеведов, учеников школ и широкого круга людей.

*Фролов Дмитрий Александрович
Национальный музей Республики Бурятия
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
frozenberg@yandex.ru*

О ПРОБЛЕМАХ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ ЗА 1941–1945 ГГ. В МУЗЕЕ ИСТОРИИ БУРЯТИИ ИМ. М.Н. ХАНГАЛОВА

Формирование военных коллекций краеведческим музеем г. Улан-Удэ для выставок, посвященных истории БМАССР в разделе война 1941–1945 гг.

Ключевые слова: музей; коллекция; трофей; танки; Великая Отечественная война.

*Frolov Dmitry Alexandrovich
National Museum of the Republic of Buryatia
Ulan-Ude, Russian Federation
frozenberg@yandex.ru*

**ON PROBLEMS OF COLLECTION FORMATION
OF MILITARY EQUIPMENT IN 1941–1945 MUSEUM
OF HISTORY OF BURYATIA THEM.
M.N. KHANGALOVA**

Formation of military collections by the local history museum of Ulan-Ude for exhibitions dedicated to the history of the BMASSR in the war section 1941–1945.

Keywords: museum; collection; trophy; tanks; Great Patriotic War.

Великая Отечественная война нашла яркое отражение в музейных экспозициях и выставках. Военные трофеи становились экспонатами различных музеев страны, в том числе и нашей республики.

Согласно музейным легендам, трофеи немецких и японских войск попали в наш музей от сотрудников, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Однако, первые попытки пополнения военными экспонатами Краеведческого музея г. Улан-Удэ предпринимались в 1939 г.

В обращении директора Антирелигиозного музея А.И. Герасимовой 21 февраля 1939 г. к начальнику Политического отдела штаба Первой Приморской Армии сообщалось о том, что «в опубликованных воспоминаниях участников боев у озера Хасан у многих пленных и убитых японцев обнаружены бумажные «талисманы», обещавшие им «царствие небесное» в случае гибели в бою, а также нательные кресты. ... Показ упомянутых выше вещей в нашем музее сыграл бы очень большую политическую роль, т. к. продемонстрировал бы бывшим буддистам, колеблющимся и еще верующим роль буддизма в подготовке интервенции против СССР. Поэтому просим Вас дать распоря-

жение о высылке в наш адрес образцов религиозных трофеев – талисмана, нательного креста и пр. Кроме того очень было бы желательно одновременно получить одну фляжку, в которые японским солдатам наливали перед боем спирт. Сопоставление в экспозиции духовной и материальной сивухи еще нагляднее покажет «политико-моральное состояние» японских бойцов» [1].

«В случае полной невозможности выполнить нашу просьбу, просим сфотографировать указанные объекты и выслать нам их крупные (18 x 24 или 24 x 30) фотографии. Все расходы, связанные с выполнением нашей просьбы, будут немедленно возмещены» [2]. Однако данные «талисманы» в музее впоследствии не обнаружены.

В годы Великой Отечественной войны часть сотрудников ушла на фронт, активная музейная работа сократилась, как сократился и штат Краеведческого музея.

В послевоенные годы правительство было заинтересовано в активном показе и агитации Советской армии, только что победившей в Великой Отечественной войне. 29 января 1948 г. в Краеведческом музее планировалась создание выставки «XXX лет Советской Армии». Директор музея Д.Г. Бажеев обратился с просьбой к командованию Забайкальского военного округа о «выделении трофейных вещей, как немецкой, так и японской армии: обмундирования, вооружения, воинских знаков различия, орденов, фотографий, и др. материалов... Музей имеет небольшой фонд немецких трофейных вещей, но совершенно нет материалов по разгрому японских агрессоров» [3]. На основании приказа Командующего войсками Забайкальского военного округа от 06 февраля 1948 г. переданы Краеведческому музею г. Улан-Удэ списанные по актам танки:

1. Танк Т-34 76 м/ м пушкой..... 1 единица /одна/
2. Танк М4 –А2..... 1 единица /одна/
3. Корпус танка Т- 111..... 1 единица /одна/
4. Корпус танка МК -3 /Валентайн/ 1 единица /одна/

«... Указанные танки и корпуса передать в таком виде, в каком они есть в настоящее время /без укомплектовки и раций/, воо-

ружение вывести из строя /автогеном/» Зав. Командующего ВТ и МВ Заб. ВО.

Гвардии полковник /Пахомов/.

6 февраля 1948 года [4].

Для перевозки танков из пос. Комушки Управление по делам культурно-просветительных учреждений просило Нефтебазу отпустить 150 кг Газолина [5]. Эти танки должны были украсить выставку.

К сожалению, танки, предназначенные музею, предположительно послужили в дальнейшем мишенями на полигонах Забайкальского военного округа. Невосполнимая утрата. Но в письме от 7 декабря 1948 г. Командующему Забайкальского военного округа директор музея Бажеев Д.Г. сообщал: «... Республиканским Краеведческим музеем БМАССР для показа в отделе «Великая Отечественная война» в феврале месяца текущего года от Вас получены наряды за № № 21/45 и 21/48 на получение с военного склада № 24 образцов трофейного оружия немецкой и японской армии. В силу того, что в связи с подготовкой к юбилею республики и организацией юбилейной выставки, работники музея были заняты, кроме этого сразу же после юбилея научные работники участвовали в археологической экспедиции Академии Наук СССР, а в организации выставки к 30-летию ВЛКСМ и 31 годовщины октября мы не сумели своевременно получить выше упомянутые. В настоящее время, в связи с развертыванием работы к открытию отдела социалистического строительства, где будет специальный раздел «Великая Отечественная война», убедительно прошу Вас продлить срок нарядов и обеспечить возможность получения по ним. Кроме этого по избежание затруднений по перевозке материалов в Улан-Удэ прошу Вашего распоряжения об отправке их через Вас по ст. Дивизионная в один из военных складов, откуда мы могли бы получить без затруднений...» [6].

Данные немецко-японские трофеи до сих пор являются значимыми экспонатами, что служит развитию Музея истории

Бурятии им. М. Н. Хангалова и музейного дела Республики Бурятии.

Литература

1. «Научный архив музея». Разная переписка 1948 г. л. 17
2. «Научный архив музея». Разная переписка 1948 г. л. 18
3. «Научный архив музея». Разная переписка 1948 г. л. 7
4. «Научный архив музея». Разная переписка 1948 г. л. 8
5. «Научный архив музея». Разная переписка 1948 г. л. 9
6. «Научный архив музея». Разная переписка 1948 г. л. 20

Храпова Наталья Святославовна
Исторический архив Омской области
г. Омск, Российская Федерация
ataliya_h2001@rambler.ru

ГРАФИКА В ЛИЧНЫХ ФОНДАХ ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

В данной публикации освещены вопросы хранения и использования коллекций фондов личного происхождения Исторического архива Омской области, содержащих графические произведения искусства, приведены примеры крупных личных фондов краеведа А.Ф. Палашенкова, писателя С. Сорокина, художника К.П. Белова и др.

Ключевые слова: графика; личный фонд; Исторический архив Омской области; выставочный проект.

Khrapova Natalya Svyatoslavovna
Historical archive of the Omsk region
msk, Russian Federation
nataliya_h2001@rambler.ru

GRAPHICS IN THE PERSONAL FUNDS OF THE HISTORICAL ARCHIVE OF THE OMSK REGION

This publication highlights the issues of storage and use of collections of funds of personal origin of the Historical Archive of the Omsk Region, containing graphic works of art, examples of large personal funds of local historian A.F. Palashenkov, writer A.S. Sorokin, artist K.P. Belova and others.

Keywords: graphics; personal fund; Historical archive of the Omsk region; exhibition project.

В каждом региональном архиве, в том числе в Историческом архиве Омской области, наравне с «традиционными» видами документов находятся на хранении и изобразительные: фотографии, произведения станковой, книжной графики, технические планы, чертежи, проекты, плакаты, открытки и др. Большая часть изобразительных документов, особенно станковая графика и графика малых форм, сосредоточена в фондах личного происхождения.

В Историческом архиве Омской области изобразительные документы находятся в общих хранилищах, в папках, вертикально либо горизонтально, в зависимости от формата, листы переложены микалентной бумагой. Некоторые большеформатные планы и плакаты, дублированные на марлю, хранятся на стеллажах свернутыми в рулоны.

Чаще всего в фондах личного происхождения произведения графики сохранены в том состоянии, в котором они были сданы фондообразователем. Одним из многочисленных увлечений историка-краеведа, директора Омского областного краеведческого музея Андрея Федоровича Палашенкова (1886–1971) было коллекционирование. Он обладал крупным собранием биографических раритетов (книги, омская периодика), визитных карточек, экслибрисов. Книжные знаки были собраны им самим и вклеены в несколько тетрадей [Государственный исторический архив Омской области (ГИАОО). Ф. Р-2200. Оп. 1. Д. 359]. В основном, это оттиски печатей, ярлыки и штампы омских,

тарских и тобольских библиотек: дореволюционных учебных заведений, учреждений, общественных организаций Омских, учреждений (Омского Императорского Русского Музыкального общества, Войсковой канцелярии Сибирского казачьего войска, Западно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества, Свято-Троицкой церкви г. Омска, Тарского Николаевского собора, Сибирского кадетского корпуса, омских гимназий). Имеются и художественные авторские экслибрисы. Коллекция располагает двумя книжными знаками Династии Романовых, Великих князей Николая Николаевича старшего (1831–1891) и Сергея Александровича (1857–1905). Они представляют собой две четырехугольные литографии (углы вырезаны полукругом внутрь) с изображением вензелей «НН» и «СА» под императорской короной [ГИАОО. Ф. Р-2200. Оп. 1. Д. 359. Л. 23].

Особое внимание привлекает экслибрис ученого барона Д.Г. Гинзбурга (1857–1910), выполненный в виде овала с изображением льва и оленя с гербом в центре [ГИАОО. Ф. Р-2200. Оп. 1. Д. 359. Л. 25].

В одной из тетрадей Андрей Федорович разместил и свой собственный книжный знак, выполненный в технике линогравюры с изображением курганов и каменных баб из коллекции областного музея, изучением которых он занимался еще в 1941 г. [ГИАОО. Ф. Р-2200. Оп. 1. Д. 250. Лл. 1–52].

Собственные экслибрисы встречаются и в документах других фондов личного происхождения, например, историка, археолога, доктора исторических наук, профессора Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского Владимира Ивановича Матющенко (1928–2005) и начальника Архивного управления Омской области Галины Максимовны Ипатовой (1945 г.р.).

Свое место в коллекции А.Ф. Палашенкова занимает и один из известных книжных знаков писателя Антона Семеновича Сорокина (1884–1928) с изображением горящей свечи, плавящийся воск которой образует надпись «Антон Сорокин». Слева, у основания подсвечника изображена коленапреклоненная молодая женщина [ГИАОО. Ф. Р-2200. Оп. 1. Д. 359].

В личном фонде самого А. С. Сорокина также хранятся большое количество экземпляров экслибрисов писателя. Помимо вышеописанного, наибольшее количество вариантов книжного знака с изображением А.С. Сорокина: «На фоне паутины справа вверху изображен паук, внизу страница текста из сочинения писателя» [ГИАОО. Ф. Р-1073. Оп. 1. Д. 5. Л. 1а].

В документах личного происхождения писателя содержатся графические произведения различных техник печатной графики, эскизы карандашом, тушью, выполненные как им самим, так и известными гостями его дома, бывавшими на творческих вечерах в период Гражданской войны в Омске. Личный фонд А. С. Сорокина является одним из наиболее изучаемых исследователями читального зала. Изобразительные документы активно публикуются как в сборниках произведений писателя, так и в монографиях о нем, в многочисленных научных и научно-популярных статьях.

Наиболее частая форма использования изобразительных документов – выставочная деятельность.

Подготовка документальных выставок является одним из традиционных направлений деятельности любого архива, и Исторический архив Омской области не является исключением. Ежегодно сотрудники отдела использования и публикации документации оформляют 6– 8 выставочных витрин, находящихся в трех разных зданиях, представляют 1–2 крупных историко-документальных проекта, создают виртуальные выставки на официальном сайте учреждения.

13 января 2012 г. в составе архива в здании бывшего купеческого особняка (личной резиденции А.В. Колчака) был открыт Центр изучения истории Гражданской войны – комплекс, сочетающий в себе функции научного учреждения, архива и музея. Редкий проект обходится без привлечения изобразительных документов из личных фондов архива – бесценных экспонатов для архивных выставок, с точки зрения аттрактивности не сравнимый с традиционными документами. Графические произведения способны разнообразить, оживить экспозицию, придать ей дополнительный объем.

За эти годы омичи и гости нашего города смогли увидеть тринадцать офортов из тематических серий «Из истории Революции и Гражданской войны», «Сибирь и революция», «Ленин в Шушенском» Бориса Дмитриевича Булучевского (1945–2008); зарисовки военного времени Алексея Егоровича Оськина (1916–1979) – художника, фотографа, делопроизводителя, казначея 364-й стрелковой Краснознаменной Тосненской дивизии, в составе которой прошел от Старой Руссы до Берлина, участвовал в прорыве блокады Ленинграда [ГИАОО. П-74. Оп. 1. Д. 4-10].

Каждая выставка требовала как трудоемкой подготовительной научно-исследовательской, так и оформительской работы.

Архивные документы активно используются и в музейных экспозициях. В 2020 г. в Омском музее Кондратия Белова состоялась выставка к 120-летию Народного художника РСФСР, пейзажиста Кондратия Петровича Белова (1900–1988), в экспозицию которой вошли как личные документы, так и графические произведения из фондов Исторического архива Омской области, а также афиши его персональных выставок [ГИАОО. Р-2550. Оп. 1. Д. 26, 34].

В сентябре–ноябре 2022 г. подлинные графические работы из фонда фотографа, художника газеты «Омская Правда» Виктора Николаевича Резниченко (1930–1996), автора широко растиражированного портрета основателя г. Омска И. Бухгольца [ГИАОО. Р-3253. Оп. 1. Д. 20], экспонировались на выставке, посвященной 350-летию Петра I в Историческом парке «Россия – моя история» (Омск).

В 2021 г. Исторический архив Омской области участвовал в крупном исследовательском, выставочном и просветительском проекте Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля к 100-летию Сибирского художественно-промышленного техникума имени М.А. Врубеля «ХУДПРОМ-100». Участниками проекта также стали Омский государственный историко-краеведческий музей, Омский музей Кондратия Белова, Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина, Омский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского. Выставка состояла из около

Из опыта работы отдела по делам архивов администрации МО «Окинский район» по инициативному комплектованию и использованию документов личного происхождения

200 экспонатов: живопись, графика, скульптура, предметы ДПИ, редкие книжные издания, фото и архивные материалы первого и единственного в Сибири образовательного учреждения нового типа, открывшегося в 1920-е гг. Исторический архив Омской области предоставил для экспонирования как ученические работы из фонда Худпрома, так и фонда личного происхождения Павлы Николаевны Горбуновой (1893–1973) графические произведения преподавателя и ее коллег [ГИАОО. Р-2409. Оп. 1. Д. 7, 8].

Важно отметить, что Исторический архив Омской области в совместных проектах выступает как равнозначный участник с момента составления тематико-экспозиционного плана до реализации. Подобные крупные проекты расширяют и обогащают работу по осуществлению просветительской деятельности архива.

*Цыбикова Елена Петровна
Отдел по делам архивов Администрации
муниципального образования «Окинский район»
с. Орлик, Окинский район, Республика Бурятия
eputunkeeva@mail.ru*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОТДЕЛА ПО ДЕЛАМ АРХИВОВ АДМИНИСТРАЦИИ МО «ОКИНСКИЙ РАЙОН» ПО ИНИЦИАТИВНОМУ КОМПЛЕКТОВАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОКУМЕНТОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

В статье дан обзор документов личного происхождения, которые находятся на хранении в отделе по делам архивов администрации Окинского района Бурятии.

Ключевые слова: Ока; культура; спорт; публикации; источник комплектования; Книга Памяти.

Tsybikova Elena Petrovna
Department of Archives of the Administration
Municipal Formation «Okinsky District»
Orlik village, Russian Federation
eputunkeeva@mail.ru

FROM THE EXPERIENCE OF THE DEPARTMENT FOR ARCHIVES OF THE ADMINISTRATION OF MO «OKINSKY DISTRICT» IN INITIATIVE COMPILING AND USE OF DOCUMENTS OF PERSONAL ORIGIN

The article gives an overview of documents of personal origin, which are stored in the archives department of the administration of the Okinsky district of Buryatia.

Keywords: Oka; culture; sports; publications; acquisition source; Memory Book.

Работа по сбору документов личного происхождения ведется в архиве с 1998 г. Архивисты Окинского района под руководством Жужаевой Э.А. начали новое в истории архива дело – пополнение личных фондов. Первые переданные документы личного происхождения вошли в фонд № Р-55 «Гармаева Долгор Дымбрыловна (1899–1987) – крестьянка, жертва политических репрессий 1937 г., 1949 г.».

Документы фонда Гармаевой Долгор Дымбрыловны поступили на государственное хранение 9 апреля 1998 г. в россыпи. В ходе научно-технической обработки документов было сформировано 8 дел за 1936–1996 гг. Дела в фонде систематизированы по следующей схеме: материалы к биографии, переписка, избразительные материалы (фотографии). Основное место в фонде занимают документы, характеризующие время и события ареста Гармаевой Д.Д., процесс розыска сына и право получения пенсии по старости.

Выявление новых источников комплектования – задача всех сотрудников архива. Работа с держателями личных фондов раз-

Из опыта работы отдела по делам архивов администрации МО «Окинский район» по инициативному комплектованию и использованию документов личного происхождения

нообразна: личные встречи, телефонные переговоры, обращение через местную газету, выступление на районных мероприятиях.

На 1 января 2023 г. в архиве на хранении находится 26 личных фондов (290 ед.хр., 418 фотодокументов).

Часть документов личного происхождения вошла в состав коллекций. В 2020 г. к 75-летию Победы проведена работа по созданию Коллекции документов участников Великой Отечественной войны (30 ед.хр., 48 фотодокументов). Статьи, личные (биографические) документы фронтовиков, фотографии военных лет, воспоминания, фронтовые письма – все это есть в коллекции.

Также в 2020 г. создана коллекция документов «Твои люди, Ока!» (18 ед.хр., 42 фотодокумента), в собранных документах отражен жизненный путь выдающихся людей нашего края, внесших весомый вклад в общественную и политическую жизнь, в становление промышленности и сельского хозяйства, в развитие культуры и спорта. Кроме того, в личных документах отражено время, в котором жили и работали фондообразователи, их подлинные мысли и действия, что очень важно для исследователей эпохи. Личные фонды архива разнообразны по своему составу и содержанию: хранятся документы государственных и общественных деятелей, ветеранов войны и труда, заслуженных работников различных отраслей, партийных, советских, хозяйственных руководителей Окинского района, возглавлявших район с 30-х гг. XX в. по 2015 г.

Состав документов личных фондов разнообразен: это и документы автобиографического характера и творческие и научные работы, и публикации, в том числе и рукописи, черновые неопубликованные варианты и воспоминания, и переписка.

Одна из важнейших задач архива – использование документов, переданных на государственное хранение, для удовлетворения информационных потребностей граждан, общества, государства. Важным направлением в использовании документов личного происхождения является презентация. В 2004 г. отделом по делам архивов проведена презентация фондов личного происхождения.

Это памятное, знаменательное событие в жизни нашего района, для проведения которого были привлечены руководители организаций, учителя и руководители кружков, родственники владельцев личных фондов, библиотекари и дети. В 2020 г. размещена онлайн -презентация документов Коллекций «Твои люди, Ока» и «Ветераны ВОВ» на странице архива на сайте администрации района. Также опубликована статья «Лица Победы», рассказывающая о новых фондах.

Презентация личного фонда выливается в ряд общественно-значимых мероприятий: в рамках презентации личных фондов демонстрировались выставки подлинных документов из личных фондов, были подготовлены планшеты, в районной газете «АХА» опубликованы статьи «Новые личные фонды», «Личные документы – страницы нашей истории». В межархивный справочник по фондам личного происхождения Республики Бурятия, изданный ОАО «Республиканская типография» в г. Улан-Удэ в 2003 г., по представлению архива включена Гармаева Д.Д. (1899–1987 гг.) крестьянка, жертва политических репрессий 1937, 1947 гг.

Для популяризации хранимых исторических источников за последние 5 лет архивистами подготовлено 38 статей, 37 выставок, 7 видеопрезентаций. Привлечение архивных документов личного происхождения при подготовке экспозиций, публикации статей не только поднимает престиж архива, но и является своеобразной рекламной акцией, содействующей пополнению фондов, приему документов в фонд личного происхождения от жителей района. С 1996 г. архив активно сотрудничает с музеем района, архивные документы периодически демонстрируются на выставках.

К юбилейным датам Великой Победы Администрацией Окинского района (ответственные за выпуск Отдел по делам архивов) выпущено три тома Книги Памяти Окинского района (в 2005, 2010, 2020 гг.).

Первый том Книги Памяти Окинского района, изданный к 60-летию Великой Победы, содержит сведения о тех, кто погиб, защищая Родину, на полях сражений Великой Отечественной

Из опыта работы отдела по делам архивов администрации МО «Окинский район» по инициативному комплектованию и использованию документов личного происхождения

войны, также о тех, кто прошел эту страшную войну, вернулся домой и умер в послевоенное время. В Книге изложены воспоминания ветеранов войны. В Книгу занесены имена 435 героев, погибших или умерших в мирное время, защитников Отечества.

Второй том Книги, изданный в 2010 г., посвящен 65-летию Великой Победы и памяти тружеников тыла. В это издание внесены имена 517 земляков, которые своим самоотверженным трудом приближали долгожданную Победу. Многих из них нет в живых, многие – в преклонном возрасте.

В 2020 г., к 75-летию Великой Победы, вышел в свет III том Книги Памяти о тружениках тыла, куда включены дети войны, чье детство пришлось на страшные военные годы. Ведь то, что пережили люди старшего поколения, забывать нельзя. Издание Книги Памяти тружеников тыла дополнено именами 58 земляков и 278 детей войны.

Во всех изданиях использованы биографические данные, копии личных документов, фотодокументы из фондов личного происхождения ветеранов ВОВ, тружеников тыла и детей войны.

В 2016 г. прошел республиканский конкурс «Книга Памяти района», организатором которого являлся Совет ветеранов РБ. На рассмотрение комиссии представлены Книги Памяти девяти районов, в том числе наши два тома Книги Памяти. Наша Книга Памяти (двухтомник) награждена дипломом I степени и денежной премией в размере 15 тыс. руб. Диплома II степени и премии 12 тыс. руб. удостоилась Книга Памяти (двухтомник) Еравнинского района. Дипломом III степени и премией 10 тыс. руб. награждена Книга Памяти Кижингинского района. Поощрительной премией отмечены Книги Памяти Тункинского, Джидинского, Закаменского, Баунтовского Эвенкийского районов.

В разные годы документы из фондов личного происхождения активно использовались в республиканских конкурсах «История архивного дела в районе (городе) Республики Бурятия» (3 место за фотоальбом и планшет), «История моей фотографии о войне» (2 место за фотографию, запечатлевшую группу советских солдат в Дрездене в День Победы 9 мая 1945 г., среди которых

наш земляк – Идам Сыренович Жалсанов), республиканский конкурс к 85-летию газеты «Буряад Ул. Үнэн», в рамках которого был объявлен конкурс очерков, посвященный памяти легендарного окинца, патриота родного края, общественного деятеля Шарлая Аюшеева. Архивом представлен очерк «Тайга для него не загадка» и выставки, посвященные личности Шарлая Убушеевича, как одному из организаторов образования аймака. В архиве хранится личный фонд Ш.У. Аюшеева, включающий 19 ед. хр.

Ежегодно муниципальный архив участвует в конкурсе «Лучший архивный отдел (архив) муниципального образования РБ» в номинации «Использование архивных документов».

Одним из направлений в работе отдела по совершенствованию формирования архивного фонда в последующие годы станет пополнение архивных коллекций и дальнейшее развитие инициативного комплектования.

*Черенцова Татьяна Степановна
Муниципальный архив муниципального казённого учреждения
«Местная администрация муниципального образования
«Баунтовский эвенкийский район»
с. Багдарин, Российская Федерация
tatyana11.12.0000@gmail.com*

КОМПЛЕКТОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО АРХИВА ДОКУМЕНТАМИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

В статье рассмотрены состав и содержание документов личного происхождения. Приводятся краткие биографические сведения о фондообразователях.

Ключевые слова: война; ветераны; тыл; руководитель; ученый; поэтесса.

*Cherentsova Tatyana Stepanovna,
Municipal Archive of the Municipal State Institution
«Local Administration of the Municipal Formation»
Bauntovsky Evenki District»
Bagdarin, Russian Federation
tatyana11.12.0000@gmail.com*

ACQUISITION THE MUNICIPAL ARCHIVE WITH DOCUMENTS OF PERSONAL ORIGIN

The article considers the composition and content of funds of personal origin. Brief biographical information about the founders is given.

Keywords: War; veterans; rear; supervisor; scientist; poetess.

Документы создаются и накапливаются не только в учреждениях, но и у людей. Они могут отражать производственную, общественную, творческую деятельность лица. В связи с чем, одной из главных задач архива становится выявление значимых личных архивов и включение их в состав Архивного фонда Российской Федерации в виде фондов личного происхождения или в составе архивных коллекций. Чтобы восполнить недостающий пробел, мы стали активно и планомерно проводить работу с потенциальными фондообразователями. В первую очередь, был составлен список лиц, документы которых бы отразили историю района, какие-то важные события, свидетелями и участниками которых они являлись. Многим из них были отправлены письма с просьбой передачи документов из личных архивов. Первыми откликнулись участники Великой Отечественной войны. Они выслали или приносили в архив свои воспоминания, автобиографии, некоторые сохранившиеся документы, пожелтевшие от времени фотографии военных и послевоенных лет. Из каких-то документов были сформированы отдельные фонды, а остальные вошли в состав коллекции документов участников Великой Отечественной войны.

Муниципальный архив ведет работу по собиранию документов личного происхождения, являющихся ценным историческим источником, дополняющим и обогащающим документы официального происхождения.

А результат нашей работы за 20 лет с момента появления первого фонда – это 14 фондов документов личного происхождения. Общение с держателями личных фондов, поступление их документов на постоянное хранение дали архиву вторую жизнь. Количество документов личного происхождения в составе Архивного фонда Баунтовского района составляет 751 ед. хр., или менее (2, 79) 3 % от общего количества документов, которые хранятся в нашем муниципальном архиве.

Документы личных фондов здесь представлены персоналиями различных социальных групп населения: участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; труженики тыла; отличник здравоохранения, председатель сельсовета, местная поэтесса; руководитель партийных и советских органов, кандидат географических наук, коллекция. К нам в архив такие документы от граждан поступают по договору дарения. Личные документы поступали в архив как от самих фондообразователей, так и от их родственников, близких людей.

Основная часть документов фондов личного происхождения, принятых на хранение в муниципальный архив, состоит из автобиографий, воспоминаний, личных документов, таких как: трудовая книжка, различные свидетельства и удостоверения, партийный и военный билеты, орденские книжки, документы об образовании, Почётные грамоты, благодарственные письма, статьи, фотографии.

УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Всегда особое место в архиве будут занимать документы о Великой Отечественной войне. Таких фондов в нашем архиве семь: Манзырев Василий Васильевич (1920–2015), Ёлшин Георгий Елифорович (1912–1996), Галеев Владимир Назмуттинович

(1923–2016), Козулин Владимир Николаевич (1927–2021), Котовский Никифор Матвеевич (1921–2006), Максимова Юлия Степановна (1923–2007), Бальжинов Борис Бальжинович (1915–1997).

Состав документов этих фондов, переданных на хранение в муниципальный архив, разнообразен и уникален: здесь и переписка с однополчанами, фотоальбомы, документы, связанные с различной общественной деятельностью, статьи, автобиографии, вещевая книжка командира Красной Армии Ёлшина Г.Е.; различные удостоверения, справки о ранениях, о трудовом стаже, переписка, многочисленные грамоты и фотографии военного и послевоенного времени; книги; воспоминания. Интерес представляют документы по восстановлению законных прав как бывшего военнопленного Котовского Н.М. и многое другое.

В 2000 г., первым кто откликнулся на призыв архива по сбору личных архивов, был **Манзырев Василий Васильевич**, которому тогда было уже 80 лет, и он очень скрупулёзно относился к своим документам, а их было немало. Участник войны, активный общественный деятель. Он приехал в своем сохранившемся со времен войны казачьем военном обмундировании, привез много интересных архивных документов, связь с ним не прекращалась до самой его смерти. Документы постоянно поступали в архив. В фонде Манзырева В. В. 108 ед. хр., 700 документов за 1928–2015 гг. Здесь переписка с однополчанами, фотоальбомы, документы, связанные с его различной общественной деятельностью, статьи, карта дивизии. Имеются и уникальные документы – это снимок всей его семьи с родителями, братьями и сестрами, 1928 г., в Улан-Баторе, Монголия, где проживала в то время его семья; фотографии 1945 г., сделанные в Германии [Муниципальный архив МКУ «Местная администрация МО «Баунтовский эвенкийский район». ФР. 61. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-2; ФР. 65. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-7; ФР. 69. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-5; ФР. 72. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-3; ФР. 75. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-16; ФР. 80. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-4. ФР. 81. Оп. 1. Д. 7. Лл. 1-3].

КОЛЛЕКЦИЯ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКОВ ВОВ

В состав документов архивной коллекции включены: решения Баунтовского райисполкома, статьи, фотографии, доклады в день победы, списки, биографии, удостоверения, наградные листы, фотографии; сочинения учащихся школ района; анкеты, фотоальбомы; документы о памятниках военного времени в Баунтовском районе и др. В настоящее время в данном фонде хранится 192 дела за 1938–2017 гг., 776 документ, 350 фотографий, не считая алфавитных папок и фотоальбомов [Муниципальный архив. ФР. 82. Оп. 1].

ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА

Коневина-Черепанова Мария Никифоровна (1923–2007). В её фонде, переданном в архив родными, 35 дел, 157 документов за 1939–2007 гг. [Муниципальный архив. ФР. 73. Оп. 1. Д. 4. Лл. 1-5].

Жанфу Александр Васильевич (1928–2008). Фонд состоит из 26 дел, 93 документов за 1943–2008 гг., 8 медалей, 1 знак, 8 значков [Муниципальный архив. ФР. 74. Оп. 1. Д. 1].

ТИУНОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ – секретарь РК КПСС и председатель райисполкома (1931–1993)

Фонд состоит из 24 дел, 88 документов за 1952–2000 гг. Основное место в фонде занимают документы, характеризующие деятельность Тиунова как советского работника. Тиунов А.В. работал преподавателем физики, математики и черчения, заведующим отдела культуры Баунтовского райисполкома, в райкоме партии; председатель райисполкома, был и председателем комитета народного контроля, директором СПТУ, председателем совета ветеранов [Муниципальный архив. ФР. 64. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-3].

ПОТЁМКИНА НАДЕЖДА ПАВЛОВНА (1955 г. р.) – отличник здравоохранения, председатель Усойского сельсовета, местная поэтесса.

В фонде 50 дел, 147 документов за 1937–2007 гг. Документы поступили в архив в 2007 г. [Муниципальный архив. ФР. 70. Оп. 1. Д. 1. Л.1-2].

КУЗЬМИНА-ИВАНОВА ФЕДОСЬЯ СЕМЁНОВНА – Ударник Коммунистического Труда (1931–2003) – инспектор отдела социального обеспечения райисполкома. В 1956 г. переходит в райсобес, неоднократно заносилась на Доску Почёта в Министерстве соцобеспечения республики. В фонде 27 дел, 52 документа за 1945–2002 гг. [Муниципальный архив. ФР. 71. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-7].

МОРОЗОВ ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ (1961 г. р.) – кандидат географических наук, руководитель геолого-спелеологического кружка «Долган». Кружок «Долган» организовал в 1996 г. Впервые документы поступили в 2014 г. В настоящее время в фонде Морозова О. Н. числится 80 дел, 196 документов за 1976–2019 гг. В фонде хранятся летописи походов, дневники отчеты, достижения, доклады учащихся, удостоверение спасателя, книжка туриста-спелеолога, диссертация на соискание ученой степени и др. Сотрудничество с этим фондообразователем продолжается, документы периодически поступают в архив [Муниципальный архив. ФР. 77. Оп. 1. Д. 1. Лл. 1-8].

Для пропаганды документов личного происхождения, по фондам муниципального архива подготовлены такие фото-документальные юбилейные альбомы, как: «О. Н. Морозов и его детище – кружок «Долган»; «Командир Красной Армии», к 110-летию Ёлшина Г.Е.; «Он был предан Баунту до конца» к 95-летию Козулина В.Н.

Работа по приему на постоянное хранение документов личного происхождения имеет свои особенности. Помимо выявления таких владельцев, изучения их биографии и т.д., нужно еще установить личный контакт с человеком, уговорить его передать документы на хранение и от специалиста архива в этом отношении многое зависит, способность разъяснить важность этой работы. Я призываю Вас активно работать в этом направлении. И думаю, что в недалеком будущем фонды личного происхож-

дения в наших муниципальных архивах будут занимать одно из ведущих мест. Во всяком случае, хотелось бы на это надеяться.

*Чернышов Виктор Владимирович
Государственный архив Красноярского края
г. Красноярск, Российская Федерация
vikchern73@yandex.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫСТАВОК В КГКУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

В статье рассказывается о значении фондов личного происхождения для организации выставок на примере выставок, подготовленных в разное время специалистами КГКУ «Государственный архив Красноярского края».

Ключевые слова: личный фонд; документы личного происхождения, выставка.

*Chernyshov Victor Vladimirovich
State Archive of the Krasnoyarsk Territory,
Krasnoyarsk, Russian Federation
vikchern73@yandex.ru*

USE OF DOCUMENTS OF PERSONAL ORIGIN WHEN PREPARING EXHIBITIONS AT THE STATE ARCHIVE OF THE KRASNOYARSK REGION

The article describes the importance of funds of personal origin for the organization of exhibitions on the example of exhibitions prepared by specialists of the KGKU «State Archive of the Krasnoyarsk Territory».

Keywords: personal fund; documents of personal origin; exhibition.

Документы, находящиеся на хранении в государственных архивах нашей страны, содержат ценные сведения о различных сторонах деятельности общества. Они являются богатейшим источником информации, необходимым в работе граждан, органов управления, научных, культурно-просветительных, учебных заведений, частных организаций. Поэтому использование документов, популяризация исторических материалов относятся к основным видам работы любого архива.

Одним из направлений работы по использованию архивных документов является организация выставок. Такая форма работы активно применяется специалистами отдела использования и публикации документов КГКУ «Государственный архив Красноярского края», ведь выставка позволяет кратко показать имеющиеся материалы по конкретному историческому событию или даже целой эпохи довольно большому количеству людей. При этом посетители стационарной или передвижной выставки, а также пользователи интернета, если выставка размещена в электронном формате, получают информацию не только о событиях из истории родного края, да и страны в целом, что само по себе немаловажно, но и сведения о самих архивных документах, о фондах архива, о деятельности архивных учреждений.

Однако выставка существенно отличается от других форм использования архивных документов. Так, если при подготовке статей или информации основным источником является документ, а иллюстративный материал имеет второстепенное значение и существенной роли не играет, то для подготовки выставок наоборот необходимо большое количество наглядного для восприятия материала – фотографий, рисунков, карт, схем, планов. Но где взять эти документы, ведь большинство фондов, находящихся на хранении в КГКУ «Государственный архив Красноярского края», в основном представлены документами учреждений организаций, в разное время действовавших на территории края и иллюстративного материала, как правило, в них мало. Вот здесь на помощь специалистам приходят и фонды личного происхождения, тем более что кроме иллюстративного материала в них содержатся и документы «неофициального,

частного характера» – письма, листовки, воспоминания, ксерокопии книг и газет, а иногда копии старинных документов, законодательных актов высших государственных органов, которые можно и не встретить в других фондах. Часто эти материалы подобраны по историческим темам, отраслям знаний, сведениям по тем или иным вопросам.

Особенности документов, находящихся в личных фондах, делают их с одной стороны достаточно интересным материалом для использования на выставках, а с другой стороны эти же особенности, да и небольшое количество самих фондов не всегда позволяют их использовать. В этой связи, проводимые в КГКУ «Государственный архив Красноярского края» выставки, на которых используются документы личного происхождения можно разделить на несколько групп по степени использования.

К одной из таких групп относятся выставки, посвященные людям, чьи личные фонды, собственно, и находятся на государственном хранении. Для проведения таких выставок как правило используются документы, содержащие биографические сведения о самом фондообразователе или документы, свидетельствующие о его творческой работе, производственной и общественной деятельности – письма, дипломы, удостоверения, анкеты, газетные заметки, фотографии, рисунки. Так, на выставке, приуроченной к 75-летию красноярского театрального художника Евгения Борисовича Алтынова, его творчество было представлено через находящиеся в личном фонде художника программы спектаклей красноярских театров, в подготовке которых он принимал участие, его зарисовки и эскизы, а на размещенной в 2015 г. в одном из читальных залах КГКУ «Государственный архив Красноярского края» выставке «И внукам передать...» были помещены воспоминания участников Великой Отечественной войны.

Интересно, что последняя выставка рассказывала о красноярцах – участниках войны, документальные материалы которых находятся в личных фондах и поэтому на ней были представлены документы из нескольких личных фондов совершенно разных по профессиональной деятельности людей – красноярского учителя Ивана Ивановича Соколова, доктора исторических наук Михаила

Борисовича Шейнфельда, художественного руководителя и постановщика танцев государственного Красноярского ансамбля танцев Михаила Семеновича Годенко, начальника отдела кадров Енисейского бассейнового управления Ивана Иннокентьевича Попова, геолога Адольфа Васильевича Вахмистрова.

При этом о человеке, чей личный фонд находится в архиве, можно рассказать не только через документы, содержащие какие-либо биографические сведения, но и через другие собранные им материалы. Примером такого использования документов личного происхождения для подготовки выставки, является выставка «Фотоматериалы из личного фонда Л.Г. Сизова», на которой были размещены фотографии, отражающие историю Красноярского края послевоенного периода. Ведь сам Леонид Георгиевич Сизов был известным в Красноярском крае общественным и государственным деятелем, в 1973–1986 гг. занимал должность второго секретаря Красноярского краевого комитета КПСС и многие события, отраженные на выставке, осуществлялись при его участии.

Еще одна группа выставок, где используются фонды личного происхождения представляют собой выставки, также основанные исключительно или в значительной части на материалах из личных фондов, но приуроченные к каким-либо памятным датам. Так в фонде бывшего представителя Президента Российской Федерации в Красноярском крае, народного депутата РСФСР Юрия Николаевича Москвича собран большой материал общественно-политической жизни страны первой половины 1990-х годов, включая документы о разработке новой Конституции. На основе этого документального материала в 2013 г. специалистами архива была подготовлена выставка, посвященная 20-летию принятия Конституции Российской Федерации, где были представлены достаточно нетипичные для региональных архивов документы – заявления, листовки политических партий и общественных организаций, действовавших в то время в Москве, копии указов Президента Российской Федерации, распоряжения других центральных органов власти.

Достаточно интересные документы собрал в своем личном фонде, и почетный железнодорожник Гелий Николаевич Боголюбов. Ряд таких документов, рассказывающий о талантливых инженерах-изыскателях, первопроходцах Александре Михайловиче Кошурникове, Алексее Диомидовиче Журавлеве и Константине Аристидовиче Стофато, погибших в 1942 г. во время изыскательных работ перспективной ветки железнодорожной трассы Абакан-Тайшет, были размещены на виртуальной выставке «Подвиг отряда Кошурникова».

Надо сказать, что для подготовки рассматриваемых выставок не нужно большое количество документов – достаточно выделить один или несколько из них. Например, в фонде красноярского купца и золотопромышленника Геннадия Васильевича Юдина среди других материалов находится копия указа Екатерины II о наказании Е.И. Пугачева и его сподвижников, со сведениями о них и описания ими содеянного. Наличие такого документа привело специалистов архива к интересной идее – сравнить исторические документы об этих событиях с текстом «Капитанской дочки» А.С. Пушкина. В результате к 180-летию написания повести и к дню рождения поэта, объявленного в нашей стране Пушкинским днем России, была подготовлена выставка «А.С. Пушкин и Пугачевский бунт».

Наконец можно выделить выставки, где документы из личных фондов играют вспомогательную роль. Так на выставке, открытой 28 марта 2014 г. «Енисейская губерния – Красноярский край: история территории» была размещена карта Сибирского края из личного фонда А.В. Вахмистрова, на выставке, подготовленной к 100-летию революции в России «Енисейская губерния. 1917 год: хроники революционного времени», были размещены воспоминания о революции учёного-ботаника, первого директора государственного заповедника «Столбы» Александра Леопольдовича Яворского, содержащиеся в его личном фонде, на выставке, посвященной 75-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады – письма, рисунки, документы детей, эвакуированных из Ленинграда в Красноярский край, находящихся в фонде Г.Н. Боголюбова.

На примере рассмотренных выставок, подготовленных специалистами КГКУ «Государственный архив Красноярского края», становится видно, что роль документов личного происхождения в их подготовке очень велика и в дальнейшем с появлением новых личных фондов она все более и более будет возрастать.

*Шаповал Евгений Юрьевич
Государственный архив Республики Бурятия
г. Улан-Удэ, Российская Федерация
ewgen8282@inbox.ru*

**ЛИЧНЫЙ ФОНД ЛЕОНИДА КИРИЛЛОВИЧА
СИНЕГРИБОВА, БЫВШЕГО УЗНИКА ФАШИЗМА,
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «СУДЬБА» –
ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС
ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

В статье на основе уникальных документов фонда № Ф.Р-2648 Л.К. Синегрибова – бывшего узника фашизма, главного редактора газеты «Судьба» рассмотрены факты биографии фондообразователя и состав личных документов, находящихся на хранении в Государственном архиве Бурятии.

Ключевые слова: архивные документы; Синегрибов Л.К.; Государственный архив Бурятии; дети войны; фашизм.

*Shapoval Evgeny Yurievich,
State Archive of the Republic of Buryatia
Ulan-Ude, Russian Federation
ewgen8282@inbox.ru*

**PERSONAL FUND OF LEONID KIRILLOVICH
SINEGRIBOV, FORMER PRISONER OF FASCISM,
CHIEF EDITOR OF THE NEWSPAPER «FATE»
– INFORMATION RESOURCE FOR PATRIOTIC
EDUCATION**

In the article, based on the unique documents of the fund No. F.R-2648 L.K. Sinegribov, a former prisoner of fascism, editor-in-chief of the newspaper «Fate», the biography of the founder and the composition of personal documents stored in the State Archives of Buryatia are considered.

Keywords: archival documents; Sinegribov L.K.; State Archive of Buryatia; children of war; fascism.

В своих публичных выступлениях мы всегда подчеркиваем, что архивный фонд газеты «Судьба» [Государственный архив Республики Бурятия (ГАРБ). ФР. 2105. Оп. 1], находящийся на постоянном хранении в Государственном архиве Республики Бурятия – это феномен! Сама газета – уникальное издание, единственное в мире издающееся, как печатный орган Международного союза бывших малолетних узников фашизма. Газета рассказывает о судьбах бывших узников в годы Великой Отечественной войны, которые в детском возрасте прошли все ужасы фашистских концлагерей, об их послевоенной жизни, их вкладе в восстановление разрушенного войной хозяйства.

Еще более уникален и интересен человек, который уже более 30 лет находится в центре этой сложной, творческой истории. Речь идет об Леониде Кирилловиче Синегрибове – главном редакторе газеты «Судьба», журналисте, уже много лет бесменном председателе Российского Союза бывших малолетних узников фашизма, Почетном гражданине Республики Бурятия, Заслуженном работнике культуры Республики Бурятия.

Учитывая важность и ценность работы, проводимой Леонидом Кирилловичем по сохранению исторической памяти ужасов нацизма в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., Государственный архив Республики Бурятия предложил ему сформировать личный фонд для популяризации воспоминаний узников фашизма и дальнейшего патриотического воспитания подрастающего поколения.

В 2022 г. на государственное хранение поступили документы Л.К. Синегрибова в количестве 415 документов [ГАРБ. ФР. 2648. Оп. 1]. В результате описания документов личного происхождения сформировано 264 дела за 1910–2022 гг., т. е. документы по

своей содержательной части формируют колоссальный информационный ресурс, охватывающий более вековой промежуток времени истории нашего государства и жизни его граждан.

Большое количество документов занимает общественная деятельность Леонида Синегрибова в Российском союзе бывших несовершеннолетних узников фашизма и в газете «Судьба». Наибольший интерес представляют такие документы, как выступления на заседании Международного комитета беженцев, жертв фашизма и нацизма 1920–1945 гг. в Братиславе (Республика Словения) и конференции ветеранов войны и военной службы в Москве. Имеется атрибутика бывшего узника фашистского концлагеря, утвержденная Международным союзом бывших малолетних узников фашизма. Символ представляет собой белое треугольное полотно с синими полосами из искусственного шелка с аббревиатурой «OST» (с нем. – «Восток»).

В фонде имеется подлинник тетради автобиографических записей деда Леонида Синегрибова Николая Покровского – народного учителя, участника Первой Мировой войны, организатора кооперативного движения в Малороссии и Полесье, заполненный в 1951–1953 гг.

Содержателен раздел фонда «Документы, собранные Л.К. Синегрибовым». В нем содержатся книги, сборники с воспоминаниями, очерками, документами, материалами о бывших малолетних узниках фашизма, участниках Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., Чеченской войны и другие интересные материалы.

Достойное место занимают изобразительные материалы Леонида Синегрибова – семейные и индивидуальные фотографии, фотографии службы в советском флоте, встреч бывших узников фашизма в Брянске, Алма-Ате и др.

Человек удивительной судьбы, Леонид Кириллович Синегрибов родился перед самой войной, в марте 1941 г. в г. Дятьково Брянской области. Уже в августе лесной городишко на Брянщине был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. Партизанская столица, расположенная на Московской железной дороге, оказывала врагу яростное сопротивление. Мирное население «лесного Ленинграда» немцы угоняли в

Германию. В сентябре 1943 г. угнали в Германию и мальчика вместе с бабушкой. Они попали в концлагерь Алитус на берегу Немана, где по материалам Нюрнбергского процесса было уничтожено 101 тысяча советских граждан. Бабушку погнали дальше, в Австрию. А мальчик выжил. Его спасла литовская семья. После войны его разыскал родной отец и вернул на Родину. С 1960 по 1964 гг. служил на флоте. После армии поступил в Ленинградский университет на факультет журналистики [ГАРБ. ФР. 2105. Оп. 1. Д. 341. Лл. 26-30].

В августе 1969 г., после окончания Ленинградского университета, Леонида Синегрибова отправляют по распределению в Бурятскую АССР, где он поступил на работу в газету «Правда Бурятии» старшим литературным сотрудником отдела партийной жизни.

Где бы не работал Леонид Кириллович, он всегда помнил о войне, о своей горькой, но счастливой судьбе, о своих спасителях. Проживая в Бурятии, он не раз бывал в Алитусе, где был концлагерь, стоял на краю братской могилы, где вся земля полита кровью невинных людей, разыскал многих лагерных земляков, с кем томились на нарах. Будучи журналистом, Леонид Кириллович привлек внимание к судьбам жертв фашизма многих жителей Бурятии.

В 1993 г. Леонид Кириллович Синегрибов создал уникальную газету «Судьба» – единственное во всем мире издание жертв нацизма, которая распространяется по всей территории бывшего СССР и известна в Болгарии, Польше, Германии, Израиле, США и других странах [ГАРБ. ФР. 2015. Оп. 1. Д. 36. Л. 5].

В 2011 г. Л. К. Синегрибов избран председателем Российского союза бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей. Он, авторитетный лидер организации, является бессменным редактором газеты «Судьба». С 2002 г., ровно десять лет, по инициативе Л.К. Синегрибова в Бурятии издавался вестник дополнительного образования и воспитания молодежи Республики Бурятия – газета для детей и родителей «Подросток».

В 2018 г. на средства гранта Правительства Республики Бурятия вышла его книга «Простите нас» с воспоминаниями узников фашистских концлагерей.

А совсем недавно, в январе 2022 г. Леонид Кириллович издал биографические записки своего дедушки, бывшего узника фашизма Н.Г. Покровского под названием «Про жизнь на кону истории: Записки провинциального интеллигента».

Таким образом, Л.К. Синегрибовым проведена и продолжает осуществляться огромная работа по созданию в Республике Бурятия памятника людям, которые пережили оккупацию, кого преследовал фашизм. Этот памятник становится достоянием всей России.

Леонид Кириллович Синегрибов – давний и надежный партнер Госархива Бурятии. С 2008 г. началось сотрудничество архива с редакцией газеты «Судьба». На государственное хранение были переданы 547 документов газеты «Судьба». В результате научно-технической обработки документов было сформировано 150 дел за 1965–2007 гг. Этим уникальным документам обеспечена не только вечная сохранность для всех поколений, но и представлена возможность доступа исследователей к газете «Судьба» – органа Международного союза бывших малолетних узников фашизма.

Сотрудники архива регулярно принимают участие в международных, республиканских, городских мероприятиях, посвященных теме Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., патриотического воспитания молодежи, исторической памяти об этих тяжелых событиях. Это и международные научно-практические конференции, встречи бывших несовершеннолетних узников фашизма, семинары. Например, в 2014 г. в г. Иркутске сотрудник Госархива Бурятии принял участие в научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. глазами детей – бывших узников фашистских концентрационных лагерей» с докладом по материалам газеты «Судьба».

В 2016 г. Госархив Бурятии принял участие в презентации электронной версии газеты «Судьба» с докладом о документах фонда газеты «Судьба», находящихся на постоянном хранении. Презентация состоялась в Национальной библиотеке РБ.

В 2020 г. сотрудниками архива была подготовлена онлайн-лекция о фонде газеты «Судьба» и размещена на популярном видеохостинге. В онлайн-лекции представлены документы фонда ФР.

2105 газеты «Судьба», воспоминания, письма и стихотворения бывших малолетних узников фашизма, документы и фотографии о деятельности союза, а также об основателе и редакторе газеты Леониде Кирилловиче Синегрибове.

И когда архивисты готовили сюжет, их задачей была не собрать максимальное количество просмотров или лайков, а вызвать реакцию в обществе, как сейчас, принято говорить получить обратную связь. Например, после публикации видеоматериала, к нам практически сразу за помощью, обратился студент исторического факультета Донецкого национального университета Антон Саенко (Донецкая Народная Республика), занимающийся изучением тематики немецких концентрационных лагерей с запросом о предоставлении документальной информации из фонда газеты «Судьба».

Личный фонд Леонида Кирилловича Синегрибова, главного редактора газеты «Судьба», издания Международного союза бывших малолетних узников фашизма представляет огромную ценность как для истории России, так и мировой истории.

Возникает большая необходимость популяризации данных архивных документов. Эти документы должны стать тем источником, который должны способствовать формированию в обществе культуры исторической памяти о детях – жертвах войны, их освободителях, неприятии неонацизма и неофашизма в любых проявлениях.

РЕЗОЛЮЦИЯ научной конференции «Архивы. Документы. Люди»: фонды личного происхождения как исторический источник»

Министерство культуры Республики Бурятия и Государственный архив Республики Бурятия провели 21 июня 2023 г. научную конференцию «Архивы. Документы. Люди»: фонды личного происхождения как исторический источник».

На конференции были обсуждены актуальные проблемы и вопросы комплектования государственных и муниципальных архивов документами личного происхождения, научного описания документов личного происхождения, использования документов личного происхождения, ключевых аспектов региональной и отечественной истории в документах личного происхождения, роли фондов личного происхождения как источников историко-культурного наследия страны.

В конференции приняло участие более 80 человек, заявлен 31 доклад из МНР и разных городов России: Красноярска, Читы, Иркутска, Благовещенска, Якутска, Абакана, Омска, Улан-Удэ, а также 4 районов республики Бурятия: Баунтовского эвенкийского, Прибайкальского, Окинского, Хоринского. Модератором конференции выступила министр культуры Республики Бурятия С.Б. Дагаева. Всего было заслушано 16 докладов.

Доклады, с которыми выступили участники конференции, показывают, что архивные документы остаются актуальными и востребованными. Темы, затронутые в докладах, касались проблем комплектования и использования документов фондов личного происхождения, состава и содержания фондов Государственного архива Республики Бурятия, муниципальных архивов Бурятии, которые активно используются исследователями. Конференция подтвердила важность и нужность объединения усилий архивных и образовательных учреждений для изучения прошлого, восстановления малоизвестных и малоизученных страниц истории.

Учитывая изложенное, конференция предлагает:

1. Отметить необходимость дальнейшего тесного сотрудничества Государственного архива Республики Бурятия с архивными учреждениями Сибирского и Дальневосточного федеральных округов, с научными учреждениями по изданию сборников документов, по проведению актуальных исследовательских работ;
2. Отметить необходимость продолжения работы по оцифровке архивных документов для создания фонда пользования;
3. Направить усилия архивистов на развитие информационно-поисковых систем для повышения оперативности предоставления гражданам и юридическим лицам государственных услуг по информационному обеспечению, в том числе через сеть Интернет;
4. Усилить работу по комплектованию архива фондами личного происхождения;
5. Опубликовать материалы по итогам научной конференции «Архивы. Документы. Люди»: фонды личного происхождения как исторический источник» в электронном и печатном форматах.

Оргкомитет конференции

21 июня 2023 г.

Сведения об авторах

Акимова Мария Михайловна, главный хранитель фондов ГКУ РС(Я) «Национальный архив Республика Саха (Якутия)»

Ангархаев Буда Балдынович, младший научный сотрудник историко-краеведческого центра им. М.Н. Хангалова ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»

Ахтамова Юлия Владимировна, архивист 1-ой категории КГКУ «Государственный архив Красноярского края»

Байкалов Николай Сергеевич, д.и.н., декан исторического факультета Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова

Барданов Нима Станиславович, главный архивист отдела публикации документов ГАУК РБ «Государственный архив Республики Бурятия»

Баясгалан Хишигням, начальник Муниципального архива Селенгийского аймака МНР

Гантимурова Мария Ивановна, начальник отдела научно-справочного аппарата ГКУ «Государственный архив Забайкальского края»

Жалсанова Бутит Цыдыпмункуевна, д.и.н., директор ГАУК РБ «Государственный архив Республики Бурятия»

Золоторева Мария Юрьевна, главный архивист ОГКУ «Государственный архив Иркутской области»

Кальмина Лилия Владимировна, д.и.н., ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Костырко Виктор Николаевич, директор ГКУ «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края»

Курас Леонид Владимирович, д.и.н., профессор, главный научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Кухта Светлана Васильевна, главный архивист КГКУ «Государственный архив Красноярского края»

Лыскокова Вера Цэдашиевна, д.и.н., заведующий научным архивом БНЦ СО РАН

Мададаева Галина Ивановна, исследователь

Майнагашев Валерий Павлович, ведущий архивист ГКУ Республики Хакасия «Национальный архив»

Новолодская Мария Сергеевна, к.и.н., главный архивист отдела публикации документов ГАУК РБ «Государственный архив Республики Бурятия»

Очирова Жаргалма Будаевна, главный специалист сектора по делам муниципального архива Администрации МО «Хоринский район»

Покацкий Виталий Андреевич, лектор-экскурсовод МАУ «Музей истории города Улан-Удэ»

Попова Ирина Александровна, главный архивист отдела использования архивных документов ГБУ «Государственный архив Амурской области»

Салагина Любовь Ивановна, ведущий специалист по личному составу архивного отдела Администрации МО «Прибайкальской район»

Семёнов Евгений Владимирович, к.и.н., доцент, декан факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Собянина Наталья Григорьевна, начальник отдела организационного обеспечения и взаимодействия с архивами организаций КГКУ «Государственный архив Красноярского края»

Сороковикова Надежда Гармаевна, начальник отдела использования документов ГАУК РБ «Государственный архив Республики Бурятия»

Токарчук Ангелина Николаевна, заместитель начальника отдела использования документов ГАУК РБ «Государственный архив Республики Бурятия»

Фролов Дмитрий Александрович, старший научный сотрудник историко-краеведческого центра им. М.Н. Хангалова ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»

Храпова Наталья Святославовна, начальник отдела использования и публикации документов БУОО «Исторический архив Омской области»

Цыбенев Базар Догсонович, к.и.н., старший научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Цыбикова Елена Петровна, начальник отдела по делам архивов Администрации МО «Окинский район»

Черенцова Татьяна Степановна, главный специалист муниципального архива МКУ «Местная администрация муниципального образования «Баунтовский эвенкийский район»

Чернышов Виктор Владимирович, ведущий архивист КГКУ «Государственный архив Красноярского края»

Шаповал Евгений Юрьевич, к.и.н., начальник отдела информационных архивных технологий ГАУК РБ «Государственный архив Республики Бурятия»

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово министра культуры Республики Бурятия С.Б. Дагаевой	3
Министр культуры Республики Бурятия С.Б. Дагаева Акимова М.М. Из опыта работы с документами личного происхождения в ГКУ РС (Я) «Национальный архив РС (Я)».....	4
Ангархаев Б.Б. «Зэгэтэ-аба» – облавная охота у бурят на материалах фондов Национального музея Республики Бурятия ..	10
Ахтамова Ю.В. Документы личного фонда Б.П. Кузина как источник по истории книжного знака	14
Байкалов Н.С. Документы личного происхождения в изучении истории ударных комсомольских строек.....	21
Барданов Н.С. Использование документов фонда личного происхождения Г.С. Нижниковой в публикационной работе Государственного архива Республики Бурятия.....	32
Баясгалан Хишигням. Фонд Сухэ-Батора как источник по истории Монгольской народной республики.....	37
Гантимурова М.И. Фонды личного происхождения в Государственном архиве Забайкальского края. Перспективы комплектования и использования.....	41
Жалсанова Б.Ц. Из опыта работы Государственного архива Республики Бурятия по использованию фондов личного происхождения.....	46
Золоторева М.Ю. Порядок работы с держателями (собственниками) документов личного происхождения в ОГКУ «Государственный архив Иркутской области».....	54
Кальмина Л.В. «Реконструкция» личности: статейные и формулярные списки как исторический источник	61
Костырко В.Н. Комплектование ГКУ «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края» документами личного происхождения	66

Курас Л.В. Новые документы о первом уполномоченном НКВД РСФСР О.И. Макстенеке в ГАРБ: Из фонда Прибайкальского ГУБКОМА РКП (Б) (Опросный лист от 3 января 1921 г.)	72
Лыскокова В.Ц. Использование фондов личного происхождения центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН	78
Мададаева Г.И. Личные фонды в архивах Бурятии	84
Майнагашев В.П. К.М. Патачаков – держатель фонда ГКУ РХ «Национальный архив»	90
Новолодская М.С. Фонд личного происхождения Е.Е. Тармаханова как источник по истории Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова	97
Очирова Ж.Б. Фонды личного происхождения – часть летописи истории родного края	106
Попова И.А. «Государство и личность: противостояние...» по документам личного фонда Б.И. Черных – журналиста, писателя, общественного деятеля	111
Салагина Л.И. Роль архивных фондов личного происхождения в сохранении историко-культурного наследия Прибайкальского района (на примере фонда личного происхождения Козина А.З.)	118
Семёнов Е.В. Выявление документов государственных архивов Байкальского региона о ссыльных участниках восстания 1863–1864 гг.	124
Собянина Н.Г. Состав и особенности фондов личного происхождения Государственного архива Красноярского края ..	130
Сороковикова Н.Г. Личный фонд Исаея Калашникова как культурный ориентир	140
Токарчук А.Н. О документах личного фонда Н.К. Сафоновой – ветерана архивной службы Республики Бурятия, Почетного архивиста Федеральной архивной службы России	147

Фролов Д.А. О проблемах формирования коллекций военной техники за 1941–1945 гг. в Музее истории Бурятии им. М.Н. Хангалова	153
Храпова Н.С. Графика в личных фондах Исторического архива Омской области	157
Цыбикова Е.П. Из опыта работы отдела по делам архивов администрации МО «Окинский район» по инициативному комплектованию и использованию документов личного происхождения.....	162
Черенцова Т.С. Комплектование муниципального архива документами личного происхождения	167
Чернышов В.В. Использование документов личного происхождения при подготовке выставок в КГКУ «Государственный архив Красноярского края»	173
Шаповал Е.Ю. Личный фонд Леонида Кирилловича Синегрибова, бывшего узника фашизма, Главного редактора газеты «СУДЬБА» – Информационный ресурс для патриотического воспитания	178
Резолюция научной конференции «Архивы. Документы. Люди»: фонды личного происхождения как исторический источник»	184
Сведения об авторах.....	186

Сборник статей
научной конференции

Архивы. Документы. Люди:
фонды личного происхождения
как исторический источник

Технический редактор:
И.В. Иванова

Корректор:
М.В. Ильина

Дизайн и верстка:
Ю.А. Кудреватых



«Издательство Оттиск»

Лицензия ЛР № 066064 от 10.08.1998.

Подписано в печать 15.08.2023 г.

Формат 60x84 1/16.

Гарнитура Minion Pro.

Усл. печ. л. 11,96. Уч.-изд. л. 8,33.

Отпечатано в типографии «Оттиск»
Печать офсетная. Бумага офсетная и мелованная.
Тираж 1000 экз. Заказ № 97.
664025, г. Иркутск, ул. 5-й Армии, 26.
Тел.: (3952) 34-32-34, 241-242.
www.ottisk-irk.ru

**Научная конференция Архивы. Документы. Люди: фонды личного происхождения как исторический источник
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.**





*Выступает заведующая научным архивом БНЦ СО РАН,
д.и.н. В. Ц. Лыскова
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Выступает декан факультета социально-культурной деятельности,
наследия и туризма ВСГИК, к.и.н. Е.В. Семёнов
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Выступает начальник Муниципального архива Селенгийского аймака (МНР) Баясгалан Хишигням
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Выступает директор Государственного архива документов
по личному составу Забайкальского края В.Н. Костырко
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Выступает ведущий научный сотрудник ИМБТ СО РАН,
д.и.н. Л.В. Кальмина
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



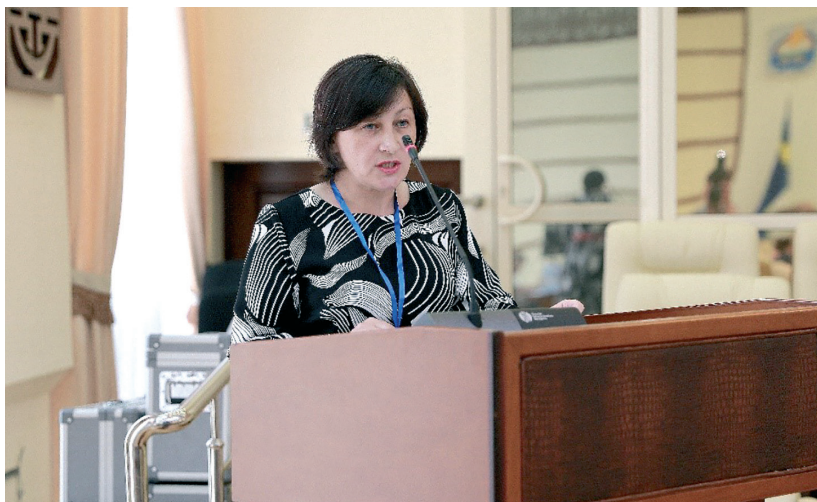
*Выступает ведущий научный сотрудник БГУ, д.и.н.,
доцент П. Н. Дудин
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Выступает главный хранитель фондов Национального архива РС(Я)
М.М. Макарова
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Выступает исследователь Г.И. Мададаева
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Выступает ведущий архивист по личному составу архивного отдела
Администрации МО «Прибайкальский район» Л.И. Салагина
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Выступает главный специалист Муниципального архива местной
администрации МО «Баунтовский эвенкийский район» Т.С. Черенцова
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*

*Выступает главный
научный сотрудник,
д.и.н., профессор ИМБТ
СО РАН
Л.В. Курас
г. Улан-Удэ,
21 июня 2023 г.*



*Выступает
начальник отдела
по делам архивов
Администрации
МО «Окинский район»
Е. П. Цыбикова
г. Улан-Удэ,
21 июня 2023 г.*



*Презентация выставки фондов личного происхождения
Государственного архива РБ
Архивы. Документы. Люди: фонды личного происхождения как
исторический источник
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*

Архивы. Документы. Люди:
фонды личного происхождения как исторический источник



*Презентация выставки фондов личного происхождения
Государственного архива РБ
Архивы. Документы. Люди: фонды личного происхождения как
исторический источник
г. Улан-Удэ, 21 июня 2023 г.*



*Презентация личного фонда Галины Степановны Нижниковой, ветерана комсомола, партии, труда, архивного дела, Заслуженного работника культуры РБ.
г. Улан-Удэ, 2018 г.*



*Презентация выставочного проекта «Листая страницы прошлого: история повседневности горожанина Верхнеудинска в дневниках и фотодокументах Николая Николаевича Бурлакова».
г. Улан-Удэ, 2019 г.*



*Презентация личного фонда Владимира Иосифовича Затеева (1924–2012 гг.), профессора Бурятского государственного университета, доктора философских наук, Заслуженного деятеля наук.
г. Улан-Удэ, 2019 г.*



*Презентация личного фонда Даши-Нимы, Галины и Зандана Дугаровых.
г. Улан-Удэ, 2021 г.*



*Презентация личного фонда Ефрема Егоровича Тармаханова, доктора исторических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки РСФСР и Бурятской АССР, участника Великой Отечественной войны.
г. Улан-Удэ, 2022 г.*



*Презентация личного фонда Леонида Кирилловича Синегрибова, главного редактора газеты «Судьба», издания Международного союза бывших малолетних узников фашизма, журналиста, Почетного гражданина РБ, Заслуженного работника культуры РБ.
г. Улан-Удэ, 2022 г.*