Республика Бурятия

МОУ Оронгойская СОШ им.Н.Г.Балдано

Ринчинов Гэлэг Саянович, 15 лет, 10 класс

Янгажиский дацан и XII Пандито Хамбо Лама Даша –Доржо Этигэлов

Цыденова Цырендулма Цырен-Доржиевна, учитель бурятского языка и литературы

671052 РБ Иволгинский район с.Оронгой ул. Пионерская д.34

tsyrena65@mail.ru

тел.89834293768

Содержание

Введение………………………………………………………………………......3

1.XII Пандито Хамбо Лама Даша –Доржо Этигэлов……………………………4

2.История Янгажинского дацана ………………………………………………7

Заключение………………………………………………………………………. ..12

Список литературы……………………………………………………………… ..13

**Введение**

Это исследование представляет собой материал богатый подробными данными об истории Янгажинского дацана, о его появлении и возрождении.

**Актуальностью** этой темы является то, что бурятский народ, узнавая все богатство своей культуры, религии, начинает проявлять интерес к вопросам истории своих корней, путей развития нации в наше современное время.

**Новизна** работы в том, что эту тему ранее никто не исследовал. Поэтому **целью** моей работы стал показ тесной связи между личностью 12 Пандито Хамбо Ламы Д.-Д.Этигэлова и комплексом Янгажинского дацана, раскрыть историю Янгажинского дацана.

Достижение **цели** реализуется путем решения следующих задач:

* изучить исторические материалы, связанные с появлением дацана и жизнью 12 Пандито Хамбо Ламы Этигэлова;
* изучить воспоминания, архивные материалы

Необходимость данной работы, по моему мнению, ее практическая обоснованность в том, что она будет:

- способствовать нравственному развитию сообщества;

- воспитывать и образовывать новое поколение детей, подростков, молодежи на лучших образцах национального культурного наследия.

**Пандито Хамбо Лама Даша-Доржо Этигэлов**

Перерожденец первого Пандито Хамбо Ламы Дамба-Даржа Заяева, основателя буддизма в России – XII Пандито Хамбо Лама Даша-Доржо Этигэлов родился в 1852 г. в местности Улзын Добо (территория Оронгойской сельской администрации Иволгинского района Республики Бурятия). Рано лишившись родителей, он пас чужих овец в местности Ошор-Булаг около пяти лет. В детстве отличался целеустремленным и независимым характером.

В 15 лет тайком добрался до Анинского дацана Хоринского района, находящегося в 300 км от его родины и 23 года проходил обучение в этом дацане, где успешно защитил ученое звание гэбши, затем габжи, и прославился как ученый. В следующие годы он совершенствовался полученные знания в Цугольском и Тамчинском дацанах, где также фундаментально изучал тибетскую медицину. С 38 лет по просьбе лам написал более 50 трудов по буддизму.

В 1898 году вернулся на родину, в Янгажинский дацан, где был зачислен в штатные ламы. Он преподавал буддийскую философию (чойра), одновременно исполняя обязанности Гэсхы ламы Цогчен дугана. 1903 году был назначен ширетуем Янгажинского дацана. В этой должности он ведет активную общественную деятельность. Высокая образованность, авторитет среди духовенства и местного населения способствовали тому, что его избрали депутатом Удинского округа. Был инициатором постройки новых Чойра-дугана и Дэважин-дугана. Дуганы были возведены в целях совершения добродетелей для многих тысяч воинов, погибших во время войны, особенно прихожан Янгажинского дацана. Шэрээтэ Даша-Доржо Этигэлов пожертвовал на строительство все свое состояние. Положив начало, он собрал значительные пожертвования. Он приложил большие усилия в просветительской и лечебной деятельности.

Весной 1911 года в резиденции Хамбо Ламы (Тамчинский дацан) из числа десяти претендентов был избран XII Пандито Хамбо Ламой ламаистского духовенства Восточной Сибири. В феврале 1913 года, он принимал участие в праздновании 300-летия дома Романовых в столице Российской империи. 19 февраля Пандито Хамбо лама Этигэлов провел торжественный молебен за здравие и благоденствие императора и всего царского дома в Санкт-Петербургском буддийском храме «Гунзенчойней». Он присутсвовал на торжественном обеде в честь 300 – летия дома Романовых и от имени всех бурят, духовных и светских, произнес поздравительную речь.Затем делегация была удостоена личной аудиенции императора,на которой Пандито Хамбо ламе Этигэлову был пожалован «за отличное усердие» орден Святого Станислава III степени.

Вскоре, после возвращения делегации из Санкт-Петербурга, началась Первая мировая война. По инициативе Пандито Хамбо Ламы Даша-Доржо Этигэлова в Верхнеудинске было создано «Общебурятское общество», куда вошли 120 духовных и светских лиц. Главной задачей нового общества было привлечение населения к оказанию финансовой и материальной помощи государству.Ими для помощи фронту было собрано 130 тыс. рублей, а также продукты питания и обмундирование, медицинские принадлежности. Также постановил установить в прифронтовой полосе лазарет на 30 тыс. рублей.

В 1915 году Пандито Хамбо Лама Даша-Доржо Этигэлов с Дамби Хэшэктуевым объехал все дацаны. На собранные деньги они приобрели одежду, обувь, полотенца, табачные изделия, ягоды, сахар, товары повседневной потребности и отправили к Пасхе на действующий фронт и в госпитали. Кроме этого, в прифронтовые госпитали для оказания помощи и лечения раненых были направлены эмчи – ламы во главе с Кенсур Хамбо ламой Юролтуевым. За особые труды и заслуги по оказанию помощи лицам, призванным на войну, а также семьям раненых и павших император Николай II пожаловал Пандито Хамбо ламе Этигэлову орден Святой Анны II степени и медаль.

Он также был председателем II Общебурятского съезда, который прошел в июле 1917 года в Тамчинском дацане резиденции Хамбо ламы. Вскоре после указанного съезда, в связи с болезнью сложил с себя полномочия Пандито Хамбо Ламы и вернулся в Янгажинский дацан где занимался просветительской деятельностью и лечебной практикой. Он создал труды по буддийской философии (их более 50), написал фундаментальный труд по тибетской фармакологии «Жор», оставил духовное завещание своим прихожанам, ученикам и потомкам.

 XII Пандито Хамбо Лама Даша-Доржо Этигэлов – как практик высочайшего уровня, основываясь на сочинения Богдо Зонхавы «Дэмбрэл Додба»(XV век), сделал всесторонний и качественный анализ и достиг прямого постижения Пустоты- Великой реальности всех явлений.

 15 июня 1927 года в возрасте 75 лет XII Пандито Хамбо Лама Этигэлов в присутсвии лам Янгажинского дацана попросил для него молитву «Благопожелание уходящему» («Лхого Намши»). Ламы не могли решиться, и тогда он начал ее читать сам. Ламы присоединились к чтению молитвы и после окончания обряда, согласно завещанию Д.Д. Этигэлова,поместили его в позе лотоса в бумхан (саркофаг) и оставили в захоронении в местности Хухэ Зурхэн (в Иволгинском районе Республики Бурятия).

Согласно его завещанию в 1955 году XVII Пандито Хамбо Лама Лубсан Нима Дармаев с группой лам подняли саркофаг с телом XII Пандидо Хамбо Лама Д-Д Этигэлова,и, убедившись в неизменности его тела, провели необходимые обряды, сменили одежду и вновь поместили в бумхан.

 В 1973 году XIX Пандито Хамбо Лама Жамбал Доржо Гомбоев с ламами Иволгинского дацана повторно осмотрели тело XII Пандито Хамбо Ламы Этигэлова и, убедившись в его сохранности , поместили в бумхан обратно.

 10 сентября 2002 года XXIV Пандито Хамбо Лама Дамба Аюшев с группой лам Иволгинского дацана в присутствии светских лиц ( эксперты – криминалисты и др.) вскрыли бумхан Хамбо Ламы Этигэлова и, выполнив необходимые ритуальные действия, перенесли его в Иволгинский дацан.

 Феномен обретения тела Учителя вызвал активность и интерес у буддистов, ученых всего мира к изучению духовного наследия Учителя, более глубокому познанию образа его жизни, исторического фона и других обстоятельств его духовной и общественной деятельности.

**История Янгажинского дацана**

 По истории Янгажинского дацана, скульптурных и живописных работ оронгойских мастеров из фондов музея истории Бурятии можно рассказать о наиболее ярких страницах истории Янгажинского дацана, показать феноменальность и самобытность этого духовного центра, оставившего глубокий след в памяти жителей Оронгоя и Иволги, давшему миру имена не только известных духовных учителей , но и выдающихся мастеров-художников ,создавших первую национальную школу скульпторов-профессионалов.

 Дата образования дацана в источниках даётся по- разному.По архивным данным значится, что «разрешение на строительство деревянного дацана «Даши Ширбулинг» с четырьмя малыми сумэ получили от Иркутского гражданского губернатора от 5 февраля 1832 года, а 23 мая того же года уже был заложен фундамент главного дацана. 4 числа последнего летнего месяца 1834 года был освящен. В четырех сторонах его были воздвигнуты обоо. На строительство дацана с народа было собрано 15 000 рублей, 1500 бревен и 800 досок».

 По сведениям исследователя Г-Н. Нацова, собиравшего материалы по разрушенным дацанам, «этот дацан в 1825 г., в год коровы, отделился от Загустайского дацана, расположенного на восточной стороне Гусиного озера. Сначала отделилось всего 10 лам: 7 бурятов и 3 монгола, которые возвели войлочный дуган у истока р.Янгажин, северо- восточнее нынешнего дацана. Они избрали ширетуем бурятского ламу по имени Гасуй-лама и начали проводить хуралы.В 1833 году ширетуй Гасуев умер и вместо него стал ширетуем Багурзаев- лама. При нем войлочный дуган был перенесен на место нынешнего. Здесь построили маленький деревянный дацан, где проводили хуралы и другие молебствия.Четвертый ширетуй – Банзаракцаев Лубсан, в 1895 году построил новый деревянный дацан по образцу пятиглавой русской церкви взамен обветшавшего.В этом дацане во время хурала участвовало более 150 лам и так продолжается до сего времени. Третий, каменный, дацан был построен в 1911 году. Кроме этого ценрального каменного дацана, имеется ещё семь деревянных храмов, они построены в 20 веке.

 По архивным данным известно, что в приход этого дацана ходили представители 6 селенгинских родов, перекочевавших в 40-ых годах 18 века из Иркутской губернии, живших до миграции по долинам рек Унга,Аларь,Куда. В течение 40 лет они относились к Ацайскому дацану «Тубден Даржилинг» II- го Атаганова рода ( осн. в 1743 году).

 В 19 веке от прихода этого дацана постепенно стали отходить некоторые роды. В 1811 году от 6 родов отделились роды алагуй, харанут,баабай хурамши и построили Иройский дацан «Шайдап Даржилинг».

 Об отделении Янгажинского дацана Г-Н.Нацов пишет, что «проживающие в селах Иволга, Дээдэ и Доодо Оронго, Гильбира, Баянгол – мужчины и женщины – всего 3165 душ, 75 штатных лам попросили разрешение построить свой новый дацан». В 1831 году отправили прошение через главу забайкальских бурят – Пандито Хамбо ламу, в том же году получили утверждение и построили дацан Даши Шарбалинг в местности Янгажин».

Таковы краткие сведения об основании Янгажинского дацана.

С началом русско – японской войны (1904г.) прихожане Янгажинского дацана, казаки Янгажинской станицы, призываются и направляются на фронт. Шэрээтэ Лама Этигэлов проводит обряды по защите уходящих на фронт земляков. Три сотни казаков, получившие благословение от Хамбо ламы Этигэлова, вернулись живыми с русско- японской войны. В знак благодарности они сочинили песню в честь Хамбо ламы Этигэлова.В период военных действий в целях совершения добродетели для воинов, погибших и пострадавших во время войны, особенно воинов-милостынедателей Янгажинского дацана, под руководством Шэрээтэ Ламы Этигэлова строятся Чойра-дуган и Жэважин-дуган, прилагаются большие усилия для просветительской деятельности среди верующих и мирян. За усердие и верноподданичество Шэрээтэ Лама Янгажинского дацана Этигэлов царскими указами награждается шейной и нагрудной медалями.

 В фондах музея истории Бурятии сохранились документы о строительстве в дацане, сметы расходов, архитектурные проекты и фотографии дуганов, общественные приговоры (протоколы собраний прихожан), списки пожертвователей, канцелярская переписка с Хамбын – сумэ ( Тамчинским дацаном ) и Иркутским губернским правлением по поводу строительств новых дуганов, ремонту и перестройке старых.Самый ранний документ датируется 1868 годом.В основном – документы начала XXвека, до 30- годов. В 1925 году Янгажинский дацан превратился в большой монастырский комплекс с ритуальными, учебными и служебными зданиями, представлял собой обычный по своей планировке стационарный поселок, характерный для забайкальских дацанов: центральная часть состояла из храмового комплекса, огороженного каменной оградой с главными воротами на южной стороне и двумя другими воротами с запада и востока.

 Основным зданием в храмовом комплексе являлся Цогчен –дуган ( соборный храм ), вокруг него без определенного порядка распологались остальные храмы, учебные здания, субурганы, хурдэ,чжаганы ( кухни для приготовления еды ламам во время служб хуралов), чотганы (помещения для изготовления необходимых жертвенных предметов), хранилища для культового инвентаря. Цогчен –дуган всегда был выше других, в основном 3-х этажным. С внешней стороны ограды могли распологаться аймачные сумэ, склады и другие служебные и хозяйственные постройки.

 За пределами храмового комплекса располагались жилые помещения: дома лам, усадьбы.

 История строительства Янгажинского дацана богата сложными перипетиями.В 1911г. Пандито Хамбо Лама Чойнзон Юролтуев посетил Янгажинский дацан, где в то время Шэрээтэ был Даши –Доржо Этигэлов. Уезжая, он пожелал, чтобы вместо обветшавшего Цогчен –дугана, построенного по образцу русской церкви, возвели каменный дацан в традициях восточной архитектуры.Благодаря пожеланию Хамбо Ламы, в 1913 г.( уже при другом ширетуе дацана- Цыренжапе Аюшееве ) был построен каменный главный храм.

Любое строительство в дацане проводилось при пожертвовании прихожан. На возведение главного Цогчен –дугана было израсходовано 68 тыс. рублей.В дацанах часто происходили пожары, т.к. постройки были деревянные.В Янгажинском дацане сгорели первый Чойра –дуган и Деважин - дуган, который был построен в 1905 г. в память о погибших в русско- японской войне прихожанах дацана. Интереснейшие сведения приводятся по поводу сроительства нового Деважин - дугана. Ширетуй дацана Даши –Доржо Этигэлов пожертвовал всё своё состояние: дом, домашних животных, одежду на сумму 1500 руб., положив этим начало сбору пожертвований среди населения. Собрав деньги, он отправил трёх лам в Долоонор ( внутренняя Монголия ), где китайские мастера сделали «Деважангын шутэн» ( скульптурный комплекс Западного края Будды Амитабхи), и после этого был возведён новый Дуган.

 Дари – эхын дуган был построен в 1917 г. под руководством эмчи – ламы Доржи Амурова. Дуйнхор – дуган был возведён в 1918 г., возглавил строительство ширетуй дацана Нимбу Маракелов ( Мархиилын – багша). В 1923 г. был построен Джуд – дуган.В строительство этого храма было вложено всё состояние умершего к тому времени ширетуя Нимбу Маракелова.

 Майдарын дуган был возведён в 1920 г. одновременно со статуей Будды Грядущего Майтрейи ( бур. Майдари бурхан ). Опять же Д –Д. Этигэлов, ставший к этому Хамбо Ламой, вкладывает всё своё состояние в строительство этого храма.

 В фондовых материалах музея истории Бурятии сохранился документ – приговор о нижеследующем: «1921 г. февраля 8 дня, мы, нижеподписавшиеся прихожане Янгажинского дацана, собравшись сего числа при дацане, на высоком торжественном празднике «Сагаан сара» единогласно постановили: в память 3-х летней годовщины Великой Октябрьской революции, разбившей цепи рабства мелких народностей страны и открывшей полную свободу всему миру,соорудить памятник в возможно громаднейшем размере «Майдар» из дерева, с надлежавшими окрасками. Сооружение это, как одновременно имеющее религиозное значение, должно быть проведено в жизнь на началах полной свободы совести всех граждан- прихожан.В том и подписуемся » 11 фамилий написаны по- русски и 41 подпись по- старомонгольски.

 Дацан в Оронгойской степи остался не только в памяти местных жителей, молва о его знаменитых ламах, искусных мастерах «дарханах» вышла далеко за пределы края. Правопреемником Янгажинского дацана является Иволгинский дацан, и ему дано возрождать и продолжать традиции этого уникального духовного центра.

**Заключение**

 Таким образом, я могу сказать,что в результате проведенного исследования, я вывела взаимосвязанность судеб Пандито Хамбо Ламы Этигэлова и Янгажинского дацана.

 С приходом нетленного тела Пандито Хамбо Ламы Этигэлова возросла духовная ценность нашего народа, его культура, традиции.

***Сам факт ,что даже в наше время Он сам руководил строительством своего Дворца в Иволгинском дацане по архитектурным проектам Майдари дугана 1920 года, что был в Янгажинском дацане.***

 Итак, цели и задачи, которые были поставлены, в основном, достигнуты. Наш школьный музей литературы и искусства бурятской культуры проводит большую работу по сбору сведений по изучению истории родного края. Материалы по истории Янгажинского дацана отражены в материалах музея. Не все еще собрано и изучено. В этом направлении надо еще дальше продолжить исследование. Возможно, узнаем что-то очень интересное, которое неизвестно никому. Если не нам, школьникам- краеведам, совету музея не продолжить это исследование, поиск, то богатую историю прошлого своего края, может утратить навсегда и восстановить будет сложно. Возвращаясь к истокам возрождения, мы пытаемся познать исторические события того времени. Без прошлого нет будущего у нашего поколения.

Литература:

1. Байкал.- Улан –Удэ: Изд. дом «Буряад унэн», 1991 - № 2, с. 65 - 70

2. Байкал. – Улан –Удэ: Изд. дом «Буряад унэн», 1992 -№ 3, с. 99 – 103

3.Ванданов Б., Содномов Р. Мир Будды- Изд - во Буддийского университета «Даши Чойнхорлин» им.Д.Д,Заяева, 2010- с.59-62

4. Легшед – Улан – Удэ: Буддийский научно – популярный альманах, 1999 - №1, с. 67 - 72 .

5. Архивные данные школьного музея Литературы и искусства

6. Электронный сайт: www. burlit.ru