Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 26"

**Республиканский конкурс учебно-исследовательских работ**

**«О былом расскажет фотография…»**

**Тема: «Моя семья»**

**«Изучение истории отдельной семейной фотографии»**

**Выполнила: Моисеева Анастасия Вадимовна**

**ученица 11 «А» класса СОШ №26**

**Руководитель: Жамбалова Нина Доржиевна**

**Тел. 89246515082**

**Э/а: nina\_zhambalova@mail.ru**

**Улан-Удэ**

**2018 г.**

**Содержание**

**1.Введение ………………………………………………………………….3**

**2.Основная часть…………………………………………………………..4**

**2.1. Фотография- остановившееся мгновение……………………..4**

**2.1.Анастасия………………………………………………………………..5**

**2.3.Большая семья. Переезд…………………………………………….6**

**2.4.Война……………………………………………………………………...7**

**2.5 Работа в архиве………………………………………………………..8**

**3.Заключение………………………………………………………………..9**

**Введение**

**Выбранная мною тема конкурса «Моя семья» актуальна и по сей день. На мой взгляд, молодое поколение ограничивается знаниями о своей семье бабушками и дедушками, дядями и тетями, живущими рядом. И причина этому может быть любая, например незаинтересованность молодежи своими «корнями» из-за отсутствия воспитания семейных традиций и живого общения. Очень часто мы ограничиваемся дежурным звонком и несколькими фразами при встрече.**

**Но не все люди такие, некоторые просто не могут, найти нужную информацию или не знают где искать. Целью моего исследования является приобщение учащихся к изучению истории семьи как составляющей истории Отечества через самостоятельную исследовательскую работу.**

**Перед собой я поставила несколько задач:**

**1. проявить интерес окружающих меня людей к историческому наследию современного общества;**

**2. сконцентрировать внимание на моральных ценностях семьи;**

**3. привить навыки исследовательской работы;**

**4. проявить интерес окружающих в укреплении связи между поколениями.**

**Объектом данной исследовательской работы является выбранная мною фотография моей прабабушки Анастасии (по материнской линии) и её семьи, а предметом изучения – судьбы людей находящихся на снимке.**

**Практическая значимость работы состоит:**

* изучить и овладеть информацией по теме;
* осознать связь с историей родного края, значимость этого наследия для предыдущих поколений, для современников, для школьников;
* исследовательская работа по теме;
* работу можно использовать на внеклассных мероприятиях, классных часах.

**Формы работы:**

* работа с фото архивами семьи, с документами;
* беседа с родственниками и коллегами, обработка информации.

**Основная часть**

**Листаю старый прабабушкин альбом:**

**Вот это до войны, а это после**

**Что изменилось? –**

**Тонких губ излом**

**И черточки - морщинок возле.1**

Передо мной лежит старая пожелтевшая фотография – эта фотография моей прапрабабушки, она очень дорога мне. Снимок сделан давно, перед войной, примерно 1930 г.

Какое чудо – фотография - остановившееся мгновение! Эти выцветшие фотографии рассматривать не менее интересно, чем новые фото или видео. Каждая черточка, каждая складочка на одежде рассказывает очень много о людях, о времени, об отношениях. После этого начинаешь по-другому относиться к семейным реликвиям, старым вещам, книгам. Какой-то неуловимый аромат прошлого хранят они, связывая воедино узелки кровного родства, детских воспоминаний, отрывочных впечатлений. Получается, что мы часть целого, значимого. Это ощущение оказалось неожиданно приятным.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**На фото: Варвара в центре с детьми справа налево Анастасия, Тамара, Николай**

1 Отрывок из стихотворения О. Краузе «Бабушкин альбом», апрель, 1983г.

**Анастасия Гавриловна Маркеева** сидит на снимке крайняя справа. Старая, чуть заметная фотография, а сколько она может нам рассказать.

Анастасия была простой и удивительной женщиной, матерью, бабушкой, сестрой. Она была прекрасным собеседником, на многие жизненные ситуации имела свою точку зрения и убеждение.

Родом она из села Александровка Нижне-Ломовского уезда Пензенской губернии. Родительский дом был из небольшого деревянного сруба, в центре избы стояла большая русская печь, которая и кормила всех восьмерых членов семьи. Родилась Анастасия в молодой семье Варвары и Гаврилы Маркеевых – 4 февраля 1906 года и была вторым ребенком.

Жизнь Анастасии Гавриловны складывалась по - разному. У родителей Варвары Дорофеевны и Гаврилы Васильевича детей было 6 человек: Тамара, Анастасия, Евгения, Александр, Даниил и самый младший сын Николай. 

По воспоминаниям моей прабабушки Анастасии дедушка Гаврила - был человеком удивительной доброты, очень любил всех своих

домочадцев, не пьющий, никогда не сидящий без дела. Про свою маму Варвару она помнила только хорошее.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**На фото: Гавриил со своей семьей в центре -справа на лево: Николай, Евгения, Тамара, Даниил, Александр.**

В начале 30-х годов в центральной части страны случился страшный “голодомор” и мой прапрадедушка Гаврила в поиске лучшей жизни перевез свою семью в Бурятию1.

Большая семья поселилась в Улан-Удэ, в частном доме по ул. Мичурина дом 9. Моей прабабушке Анастасии было 15 лет. Купили лошадь, подводу с бочкой. Отец (Гаврила) стал работать водовозом – возил питьевую воду в частные дома и летом для огорода. Мать (Варвара) не работала - занималась детьми.

Так вот и жили, огород обрабатывали, держали корову, кур и много работали.

Прапрабабушка была набожным человеком и даже во времена Советской власти посещала храм Вознесения.

Когда война постучалась в двери Анастасии (ей было 35 лет), на ее руках остались двое детей – дочь 9 лет (Лидия) и сын 4 лет (Юрий).

Она работала машинисткой в Рыбтресте, счетоводом- кассиром, сестрой хозяйкой в стационаре городской детской больницы. 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Справочно: Голод 1921–22 стал результатом недорода в 1921 и общего упадка сельского хозяйства губернии вследствие продовольственной политики советской власти 1918–20.**

**На фото: Анастасия в детском городском стационаре на поднике.**

Трудно приходилось всем, как могли, помогали фронту. Анастасия вспоминала: «Очень часто отправляли на лесозаготовки с выездом из города- дети оставались одни – Лида за старшую. Однажды несколько дней сидели голодными - украли хлебные карточки.»

Братьев Анастасии забрали на фронт. Александра - в июле1941, а Даниила – в ноябре 1941 года. О месте их службы и гибели в военных документах нет записи: Александр и Даниил пропали без вести осенью 1943 г. О Николае ничего не известно.

У Александра в Улан-Удэ осталась семья – Маркеева (Беляева) Пелагея Георгиевна и трое детей Борис, Ольга, Александр.

Дом на ул. Мичурина 9 снесли в связи со строительством Лесотехникума, выделив двум семьям Анастасии и Пелагеи новое жилье. Анастасии с двумя детьми – комнату 12 м2 в коммунальной квартире на 3-х хозяев, Пелагеи участок земли и по ее просьбе, перенести старый дом на новое место.



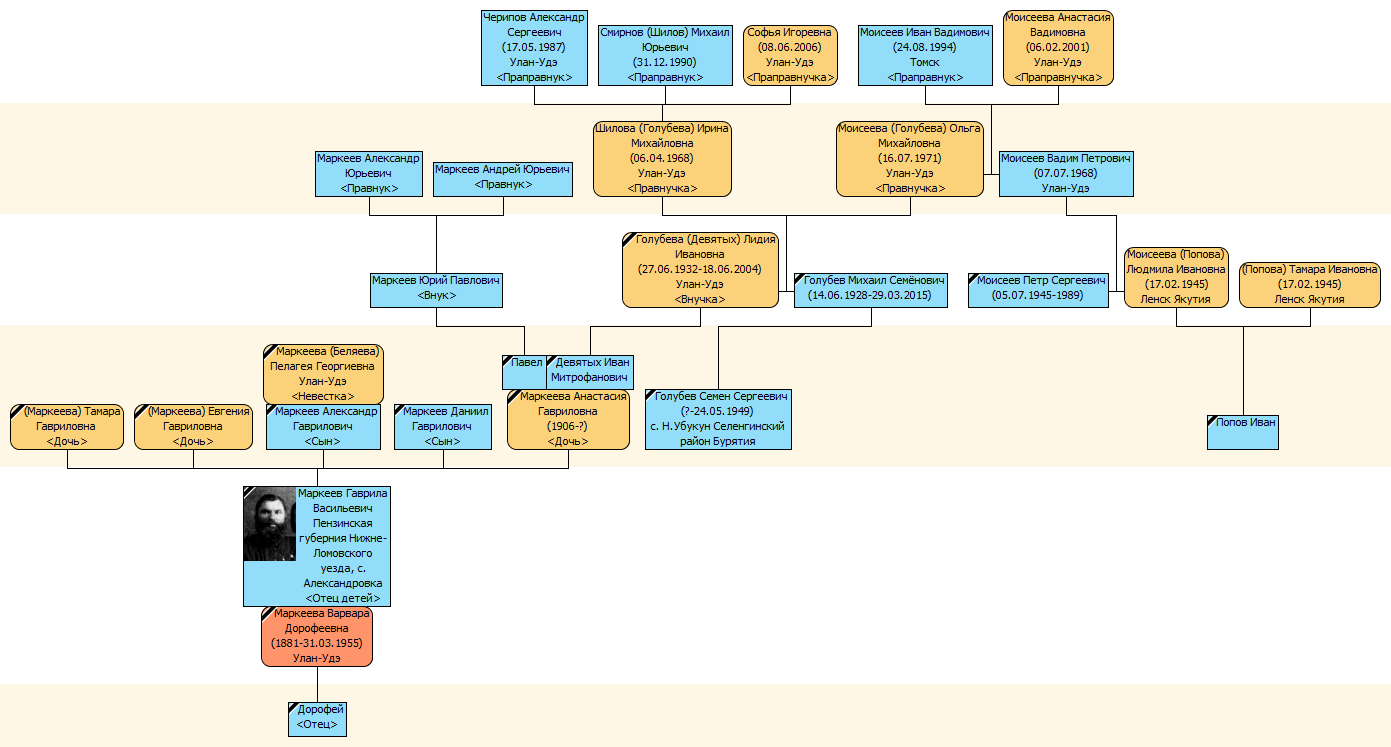
Рассматривая старые фото Анастасии и её семьи, не раз я

задавалась вопросом: «А что стало с её младшим братом - Николаем?»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Справочно: В центре фотографии Николай, слева сестра Тамара с подругами Раисой и Александрой. 31 марта 1929 г.**

Ведь мы ничего о нем не знаем: ни даты рождения, ни место призыва на фронт ни места службы. С этими интересующими нас вопросами мы обратились в государственный архив Республики Бурятия. С нами поработала консультант Архива и пояснила, что в архиве хранятся метрические документы до 1917-1920 гг. Поскольку семья Маркеевых переехала в начале 30-х годов данных о их рождении не может быть. Нам посоветовали обратиться в государственный Архив Пензенской области об определении точной даты рождения Николая, а затем уже направить запрос в Министерство обороны о месте призыва и службы. И еще мы получили информация о возможном запросе в Управление ЗАГС Республики Бурятия о детях Александра и их семьях. Наше исследование корней семьи Маркеевых в начале своего пути и я думаю нам удастся отыскать ветви нашего родословного древа. Для этого все необходимое имеется: желание и самое главное возможности - доступность Архивных документов.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Справочно: Генеалогическое древо семьи Маркеевых**

**Заключение**

Хочется закончить нашу исследовательскую работу строчками из стихотворения. Как много может рассказать старая выцветшая фотография. По ней можно прочитать полвека или даже век в истории нашей страны, судьбу когда-то жившего человека. Заглянуть в прошлое, словно просмотрев черно-белый документальный фильм.

**Листаю старый прабабушкин альбом,**

**По лицам биографии читаю.**

**Истории семьи своей листаю,**

**И прошлое как будто входит в дом.1**

Надо заметить, что снимок этот был сделан перед войной, мама и дети решили специально сходить и сфотографировать на память. Вот таким образом, он и дожил до сегодняшних дней.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Отрывок из стихотворения О. Краузе «Бабушкин альбом», апрель, 1983г.